



УДК 7.05:746.4

## ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ДИЗАЙНЕРА НАТАЛЬИ ВАВИЛИНОЙ

БАБИНА Юлианна

Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ,  
Кишинев, Молдова

*Исследованы биография и творчество известного в республике Молдова и за ее пределами художника, дизайнера, архитектора и педагога Натальи Вавиловой. Материалом для исследования послужили многочисленные авторские работы мастера и труды студентов, созданных под ее руководством.*

**Ключевые слова:** художник, педагог, дизайнер, текстиль, бижутерия, народные традиции, современность.

### **ВВЕДЕНИЕ.**

В последние годы все более актуальными в художественном искусстве и образовании Республики Молдова стали тенденции развития современного арт- и фэшн-дизайна. На примере творческого пути дизайнера Натальи Вавиловой постараемся исследовать самые последние направления в моде и дизайне.

### **ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ.**

Целью работы является исследование биографии и творчества известного в республике Молдова и за ее пределами художника, дизайнера, архитектора и педагога Натальи Вавиловой.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ.**

Известный в Молдове художник, педагог, дизайнер и архитектор Наталья Вавилова родилась 3-го апреля 1967 года в Молдове. Окончила курсы живописи и рисунка при Политехническом Институте им. С. Лазо, а позже факультет архитектуры и урбанизма (1984-1990 гг.). Пройдя практику в Москве она решает отдать предпочтение дизайну одежды, бижутерии, интерьера, текстиля, а не архитектуре. Тем самым воплотить в жизнь мечты о создании своей авторской коллекции аксессуаров. Начиная с 2014 года работает над кандидатской диссертацией при КГПУ им. И. Крянгэ, на тему: «Изучение композиции студентами специальности «Дизайн интерьера» в высшем художественном образовании». Титулованный член Союза Художников республики Молдова (с 2017 г.).

Наталья Вавилова – талантливый и креативный человек. Излюбленными стилями в дизайнах интерьеров Натальи являются французский, классический, средиземноморский, скандинавский и минимализм. Обладая активной жизненной позицией и огромным потенциалом в своем творчестве она попыталась объять все



возможные горизонты изобразительного и декоративного искусства: от дизайна современных интерьеров и архитектурных проектов до авторских мужских и женских шелковых платков, шалей, шарфов, ювелирных украшений. Вся бижутерия мастера создана из серебра – это оригинальные кулоны и серьги с использованием многоцветной (и дизайнерской) яшмы, агата, опала, кварца, авантюрина. В дизайне данных украшений автором воплощены современные тенденции обработки и комбинирования материалов. Особенности – разнообразие и оригинальность идей, стилей, форм, рисунка изделий; различные эксперименты автора. Богатство способов колорирования и сочетания элементов украшения (рис. 1).



**Рис.1.** Авторская бижутерия дизайнера Н. Вавилиной

Как замечает А. Григориу (омбудсмен РМ, Директор Бакинского Международного Центра, Президент Общественной Палаты и клуба Inner Wheel Elit Chişinău Europea in 2016-2018) наиболее талант Наталии раскрылся в последние годы. Созданные ею коллекции современных работ в виде платков, шалей и украшений получили широкое признание среди профессионалов и других любителей искусства и эксклюзивных вещей (рис. 2). Активно участвует Наталья с авторскими работами в выставках в Румынии, Болгарии, Украине.

Н. Вавилина умело передает популярные народные традиции текстиля в современной интерпретации используя пластический язык, создает этим свой новый стиль. Наталья активно продвигает молдавское искусство далеко за пределами нашей страны, активно



используя для этого международную площадку, что главным образом показывает патриотический дух и этнокультурную (интеркультурную) направленность в ее богатой творческой деятельности.



**Рис. 2.** Авторские изделия дизайнера Н. Вавилиной (фото из каталога, личного архива Н. Вавилиной).

За период с 2002 по 2017 г. Наталья Вавилина стала участником более 20 выставок, большая часть из них - групповые и две – персональные. Различные выставки (мебели, бижутерии, работ дипломников т.д.), а также Automnala, Saloanele, биеналле декоративного искусства интернационального уровня на территории РМ и Румынии в рамках MOLDEXPO, выставочного центра К. Брынкушь, других музеев – это еще не весь спектр творческой активности дизайнера. В 2017 г. (Artpodium 2017) Наталья попробовала воссоединить свои наработки в текстиле и коллекцию украшений в комплекте с работами другого дизайнера по одежде Светланой Волковой. С позиций нынешней моды и возрождения народных традиций в республике, данный проект как сотворчество явился выигрышным и несомненно порадовал огромное количество зрителей, критиков. Также отметим, что известный дизайнер работала в качестве старшего преподавателя/лектора, зав. кафедры дизайна интерьера в АМТИИ, директором строительной фирмы, руководителем групп дизайнеров, чем заслужила целый ряд престижных наград. Среди них - Диплом за креативность (февраль 2017, Vatikam), за лучшие творческие работы 2016 г. Благодаря богатому личному опыту Наталье



удалось подробно изучить и выявить особенности построения композиции в художественной деятельности студентов (в области дизайна интерьера), разработать действенную методологию и заключить ее в диссертационное исследование. Отдельное слово благодарности за поддержку выражено дизайнером организаторам данной юбилейной выставки, а также создателям каталога – г-ну Вугару Новрузову (глава Конгресса азербайджанцев Молдовы), г-ну Гумбатову Мугабилу Алекпер Оглы и г-же Аурелии Григориу.

В октябре 2017 г. в выставочном центре К. Брынкушь (Кишинэу) прошли две выставки художников как семейной пары: юбилейная – Натальи Вавилиной, и вторая - ее мужа, известного живописца, педагога Валериу Жабинского (с темой – «Женщина – начало всех начал»), что также представляет широкий интерес для общественности, для развития искусства Молдовы. Ведь кроме выполнения работ в духе этнокультурных (национальных) традиций и модернистских течений, четкого изучения и применения на практике основ композиции, современных графических и колористических тенденций, оригинального дизайна интерьера и текстиля, можно увидеть раскрытие двух творческих начал в одной семье.

### **ВЫВОДЫ.**

Исследованы биография и творчество известного в республике Молдова и за ее пределами художника, дизайнера, архитектора и педагога Натальи Вавилиной.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Каталог «NATALIA VAVILINA and Design Family», 2017.

### **BABINA J. TRADITIONS AND MODERNITY IN THE CREATIVITY OF THE DESIGNER NATALIA VAVILINA**

*In this article the author presents the biography and works of the famous, in the Republic of Moldova and beyond, artist, designer, architect and teacher, Natalia Vavilina. The material for this study was the author's numerous works and the works of students created under the guidance of this talented designer.*

**Key words:** *architect, artist, teacher, designer, textiles, costume, jewelery, folk traditions, modernity.*