



УДК 687.016

КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

ДНЕПРОВСКАЯ Лариса

Киевский национальный университет технологий и дизайна,
Украина

Работа посвящена проблемам группировки и классификации методов конструирования одежды. Предложено внести подгруппу клиентоориентированных методов кроя в классификацию методов конструирования одежды и рассмотреть их роль в истории развития методов кроя. Произведен анализ позитивных сторон и недостатков методов и направлений.

Ключевые слова: расчетные методы, методики конструирования, Любакс, Унимекс.

ВВЕДЕНИЕ

Прогресс информационных технологий и современные методики конструирования одежды позволяют решить задачи построения одежды на новом уровне. Работа посвящена анализу преимуществ и недостатков современных методик конструирования одежды по сравнению с традиционными и общей классификации методов кроя.

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ

Для выполнения классификации методов конструирования одежды необходимо провести анализ ранее существующих классификаций и отраженных в них методов, изучить новые методы, провести анализ преимуществ и недостатков каждого из методов, методом опроса и статистической обработки изучить частоту применения каждого из методов в современных условиях и, на основании выполнения вышеперечисленных задач, предложить новую или откорректированную классификацию методов конструирования одежды.

ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В работе систематизированы методы кроя. Введена новая подгруппа методов кроя (клиентоориентированная). Выделено три основных группы методов (рис.1) уже ранее известных, но с добавлением новой подгруппы. Даны сравнительные характеристики методов, более подробно – новой подгруппы клиентоориентированных методов кроя. Предлагаемая классификация основных методов конструирования одежды приведена в схеме на рис. 1.

Группа приближенных методов наиболее часто представлена муляжным методом и методом наколки. Однако метод наколки не пригоден для массового изготовления одежды в промышленных условиях, зато с



успехом применяется многими дизайнерами для создания необычных форм одежды.

Расчетные методы пытаются с помощью формул описать контур фигуры человека. Группу расчетных методов мы разделили на подгруппы: расчетно-графические, пропорционально-расчетные, расчетно-аналитические и клиентоориентированные.

Расчетно-графические методы имеют широкое распространение с появлением необходимости массового пошива одежды. Представители этой подгруппы – методики ЦНИИШП/ЕМКО, ЕМКО СЭВ. Эти методики сегодня часто применяются в современных САПР.

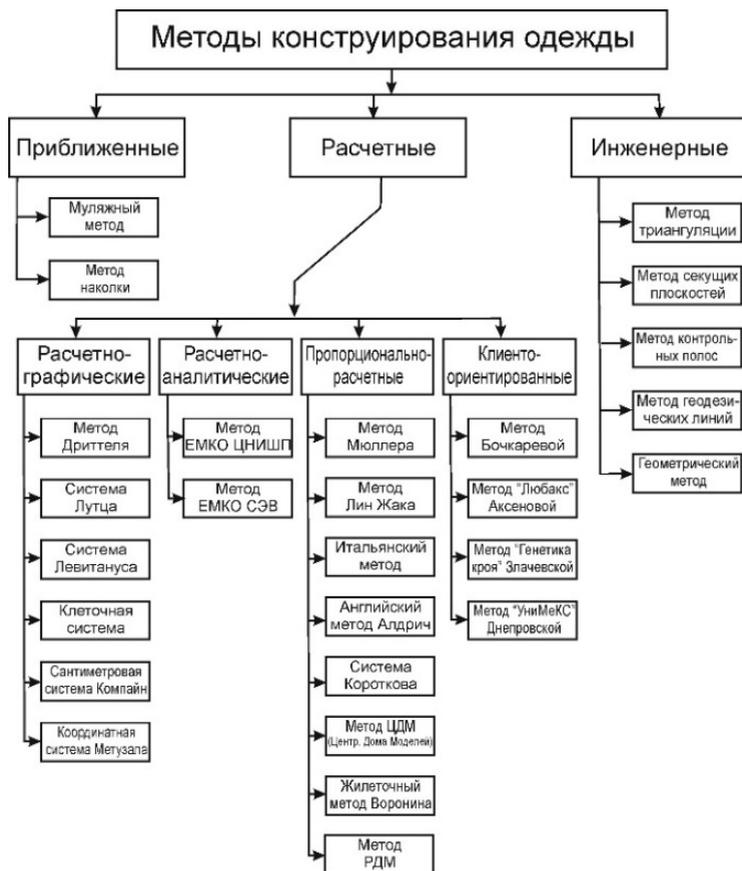


Рис. 1. Классификация методов конструирования одежды



В основу большинства методов положена идея, что фигуры людей одинакового размера и роста без существенного отличия телосложения можно принять как условно-нормальные и в принципе считать «одинаковыми». Наиболее распространенные представители этой подгруппы – немецкий метод «Мюллер и сын», французский метод Лин-Жак, английский метод Алдрич Унифред. В СССР и постсоветских странах известны «Координатная система Короткова», жилетно-макетный метод М.Л. Воронина, наиболее широкое распространение получил метод РДМ (республиканского Дома моделей). В данной работе этот метод отнесен к пропорционально-расчетным методам и не включен в группу клиентоориентированных методов кроя. Такой вывод сделан на основе привязки вышеприведенных систем кроя к основным измерениям: обхватам груди, талии и бедер, а также попытки с помощью закономерностей описать нестандартную фигуру.

Клиентоориентированные методы рассчитаны на индивидуальную фигуру и представлены методами В.М. Бочкаревой [1], Л.Я. Аксеновой (Любакс) [2], Г. М. Злачевской («Генетика кроя») [3] и Л.В. Днепровской («Унимекс») [4]. Эти методы позволяют на этапе построения конструкции учесть индивидуальные особенности фигуры человека и построить конструкцию. Метод «Унимекс» - с небольшим количеством измерений и последующих подгонок, что позволяет строить выкройку за короткое время (рис. 2). Клиентоориентированные методы получили наиболее широкое распространение и популярность в сегменте коммерческих курсов, индивидуального пошива одежды.

Эффективность методов конструирования одежды

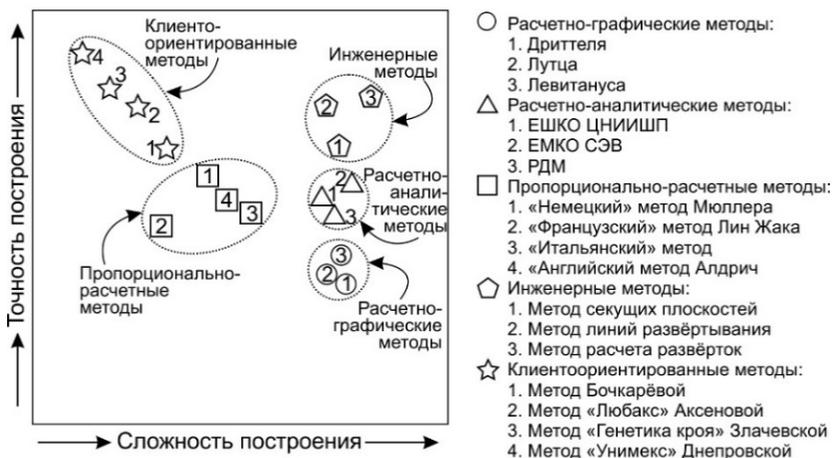


Рис. 2. Схема эффективности (сложности / точности) основных методов конструирования одежды



ВЫВОДЫ

Описаны и классифицированы основные методы конструирования одежды. Дана сравнительная характеристика методов. Выделены три группы методов - инженерные, приближенные и расчетные, среди которых выделено несколько подгрупп (расчетно-графические, расчетно-аналитические, пропорционально-расчетные и клиентоориентированные).

ЛІТЕРАТУРА

1. Красникова-Аксенова Л.Я. Новая книга «Крой без тайн» (способ создания одежды для детей и взрослых) - М.:, НОУ «Авторская школа «Любакс», 2012 – 302 с.

2. Dniprovska Larysa. Simplifying the complex: The ABCs of patternmaking. According to Unimecs (Universal Method of Fast Patternmaking) – Dnipro: Serednyak T.K., 2017 - 190 p.

DNIPROVSKA L.

CLASSIFICATION OF MODERN METHODS OF CLOTHES CONSTRUCTION

The work is devoted to the problems of grouping and classifying methods of designing clothes. It is proposed to introduce a subgroup of client-oriented methods of patternmaking into the classification of methods for designing clothes and to consider their role in the history of the development of methods of patternmaking. An analysis of the positive aspects and shortcomings of methods and directions was made.

Keywords: calculation methods, Lubacs, UnimeCS.