

УДК 687.016:687.13

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ПРИНТІВ

Студ. Пазичук В.С. гр. БШМК-14
Наукові керівники проф. Н.В. Остапенко
ас. Г.М. Токар

Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою наукового дослідження є вивчення сучасного стану проблеми проектування дитячого одягу з використанням сучасних принтів. Для вирішення цього завдання досліджено різновиди принтів, їх характеристики та методи нанесення для виготовлення сучасного дитячого одягу.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження є проектування дитячого одягу. Предметом дослідження є різновиди сучасних принтів та способи їх нанесення.

Методи та засоби дослідження. Поставлені завдання вирішувалися з використанням візуально-аналітичного методу, на основі системного підходу та статистичного збору інформації.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результаті. Наукова новизна полягає в систематизації видів техніки нанесення принтів. Практичне значення отриманих результатів полягає у розробці вимог та рекомендацій до застосування сучасних гармонійно довершених принтів в колекціях дитячого одягу.

Результати дослідження. Сучасна дитяча мода – це цілком самостійний сегмент фешн-індустрії. У 2018 році світові дизайнери дитячої моди схилились до серйозного та дорослого стилю одягу для малечі. Модні дитячі образи схожі у гардеробі мами і доньки, тата і синочка. Один з головних акцентів нового модного року – дорослі принти на дитячому одязі (рис. 1).



Рисунок 1 – Різновиди актуальних дитячих принтів 2018 року

Принт – зображення (напис або малюнок), нанесене певним способом на тканину (вишивка, пряма друк на тканині, термотрансфер) [1].

Дитячий одяг з принтами може виготовлятися різними способами – виробники принтують готовий виріб або тканину, з якої потім шують одяг. В першому випадку

**Сучасні матеріали і технології виробництва виробів
широкого вжитку та спеціального призначення**

Ергономіка і проектування одягу

принт зазвичай розміщується в центрі на грудях або на спині, в другому ілюстрація може розміщуватись безпосередньо по своїй деталі або по низу виробу, рукавів, штанів тощо можуть проявлятися різні частини однієї ілюстрації. Нині правилом гарного тону є підсилення кольору принта певними деталями оформлення одягу – комір, манжети, низ, борт, кишені. В залежності від структури тканини використовуються різні методи нанесення принту на одяг (рис 2).



Рисунок 2 – Різновиди нанесення принтів на одяг

При розробці принта для дитячого одягу необхідно обирати цікаві тематичні рисунки, знайомі дитині з казок або мультфільмів мотиви. Це дає змогу розвивати фантазію, допитливість, творчість. До орнаментованих тканин висувають наступні вимоги:

- композиція повинна бути простою та зрозумілою;
- рисунок має легко читатись на загальному фоні;
- форма орнаменту повинна мати чіткий і зрозумілий контур з цікавим внутрішнім заповненням;
- принт має бути композиційним центром, привертати увагу та надавати виробу образну виразність;
- гармонійне поєднання кольорів для отримання закінченого та привабливого рисунку.

У 2018 році дизайнери випустили чимало колекцій для дітей і дорослих, об'єднуючи їх гармонійними колористичними рішеннями, однаковими принтами, написами і силуетами. Даний тренд представлений як у демократичних брендів типу GAP або ZARA, так і в домах Dior, Fendi, Valentino.

Висновки. Результатом роботи є систематизація актуальних принтів для проектування дитячого одягу, класифікація способів нанесення рисунків на тканини. Сформульовано вимоги до розробки гармонійно довершених принтів.

Ключові слова: дитячий одяг, принти, дизайн

ЛІТЕРАТУРА:

1. Вишивка стрічками: Гаврилова В. Ю. – Х.: РАНОК_ВЕСТА, 2015. – 128.
2. Корисні поради. [Електронний ресурс]: Вишивка стрічками. Режим доступу: <http://poradumo.pp.ua/svoimu-rukamu/1428-vishivka-strchkami-shemi.html>