

ЗМІСТ

Амірян А. А. ІННОВАЦІЙНІ ШКОЛИ ЧЕРКАЩИНИ». ДИЗАЙНЕРСЬКІ ПІДХОДИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ШКІЛЬНОГО ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА.....	3
Антоненко І.В. АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ ТКАНИН ЯК ЗАСІБ МОДЕЛЮВАННЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ.....	7
Артеменко М.П. ПРОБЛЕМАТИКА СТИЛЬОВОЇ ЄДНОСТІ КОСТЮМУ З ОТОЧУЮЧИМ ПРОСТОРОМ В КОНТЕКСТІ ЙОГО ПРОЕКТУВАННЯ ЯК ЗАСОБУ АТРАКЦІЇ В ТУРИЗМІ.....	11
Бакун О.О. УКРАЇНСЬКА ШКІЛЬНА ФОРМА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	14
Бердник А.П., Стеценко К.М. ЗНАЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ВУЗУ В ФОРМУВАННІ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ДИЗАЙНЕРА.....	18
Богута Н.В. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ СЦЕНІЧНОГО ПРОСТОРУ.....	22
Бондарева С.С. ПРОЕКЦІЯ В ПОСТАНОВКАХ ТЕАТРУ.....	26
Бондаренко Б.К. ВИТОКИ ПРЕДСТАВЛЕННЯ ЗМІСТУ КОРПОРАТИВНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ДИЗАЙНІ ТА АРХІТЕКТУРІ.....	28
Бондаренко В.В., Кривуц С.В. ДИЗАЙНЕР И АРХИТЕКТУРНАЯ СЕРЕДА ИНТЕРЬЕРОВ.....	32
Бондаренко І.В. ІРОНІЧНО-ІГРОВИЙ ПІДХІД В ТВОРЧОСТІ ПРЕДСТАВНИКІВ ХАРКІВСЬКОЇ ШКОЛИ СЕРЕДОВИЩНОГО ДИЗАЙНУ.....	38
Борисенко О.М. ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ПРОМИСЛОВОЇ (ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ) ОСВІТИ В СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ.....	41
Борисов Ю.Б. «ДЕНЬ ДИЗАЙНЕРА» – ЯК ТЕСТ СТАНОВЛЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОЇ ДЕРЖАВИ УКРАЇНИ.....	45
Борисов Ю.Б. СВІТОГЛЯДНІ АСПЕКТИ У ФОРМУВАННІ ГАЛУЗЕВИХ СТАНДАРТІВ ДИЗАЙН-ОСВІТИ.....	49
Верховодова Я.О. В ГАРМОНІЇ ВИСОКОЇ ДУХОВНОСТІ ТА МАЙСТЕРНОСТІ: ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ ХАРКІВСЬКОГО МИТЦЯ ІРИНИ БОРИСОВОЇ.....	51
Висоцький М.Т. СТИЛЬНИКИ ЯК СПОСІБ ФОРМОТВОРЕННЯ В АРХІТЕКТУРІ.....	55
Галенко А.В. ВПЛИВ ЦИФРОВИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА РОЗВИТОК СУЧАСНОГО ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ.....	60
Голубець О. М. ДИЗАЙН І МИСТЕЦТВО В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ: АДАПТАЦІЯ ДОСВІДУ МИСТЕЦТВА ХХ СТОЛІТТЯ.....	65
Гонтар В.В., Лупан В.О. РОЛЬ СВІТЛОДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА (НА ПРИКЛАДІ М. ЧЕРКАСИ).....	69
Горещька Т.М. ОБРАЗНО-СТИЛІСТИЧНІ РІШЕННЯ КАТАЛОГІВ У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ.....	74
Городюк Н.С. ЕКОДИЗАЙН ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ШКІЛЬНОГО ПРОСТОРУ.....	76

Даниленко Л.В. ОСНОВИ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ОСВІТИ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ. СЕКРЕТИ УСПІХІВ БРИТАНЦІВ.....	80
Даценко В.С. МОДА ЯК СОЦІАЛЬНИЙ СИМВОЛ.....	84
Демесіє М.К. ОЦІНКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ВІЗУАЛЬНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ СИСТЕМ У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	87
Демчук Т.В. ТЕХНОЛОГІЇ ІНТЕРАКТИВНОЇ ОФЛЛАЙН-РЕКЛАМИ.....	92
Єгорова О.М. КРИТЕРІЇ ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРУ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ: ПРИКЛАД АНАЛІЗУ.....	95
Єфіменко А.І. ОСНОВНІ ПОЛОЖЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ ПРОЕКТНО-ХУДОЖНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	101
Іщук М.Ю. СВІТЛОВІ ІНСТАЛЯЦІЇ ТИМЧАСОВОЇ ДІЇ В МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	106
Кисіль С.С., Котузова А.О. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ІНКУБАТОРІВ ІННОВАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ.....	110
Кисіль С.С., Прядкіна О.О. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ЗОНУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ АРТ-ЦЕНТРІВ НА БАЗІ ВБУДОВАНИХ ПРИБУДИНКОВИХ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ.....	115
Кисіль М.В. МЕТОДИЧНІ ЕКСПЕРИМЕНТИ В СУЧАСНІЙ ДИЗАЙН-ОСВІТІ (НА ПРИКЛАДІ ДИЗАЙНУ ОДЯГУ).....	119
Кліщук В.В. СПЕЦІАЛІЗОВАНИЙ МУЗЕЙ: ОБРАЗ ТА ФОРМА.....	122
Коваленко О.А. ТЕХНІКА «БАТІК» В СУЧАСНОМУ ОЗДОБЛЕННІ ОДЯГУ.....	127
Коваль М.Г. АКТИВУЮЧА ДІЯ КАТОЛІТУ НА МОЛЕКУЛИ АКТИВНОГО БАРВНИКА РЕАКОЛ ЖОВТИЙ З КВТ.....	131
Кондаревич О.Б. ВЕРТИКАЛЬНЕ ОЗЕЛЕНЕННЯ В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ.....	133
Корякіна А.О. ЧЕРКАСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ ЧДТУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КОНЦЕПЦІЙ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ.....	138
Косенко Д.Ю. ТИПОЛОГІЯ УЧНІВСЬКИХ МЕБЛІВ МАСОВОГО ВІТЧИЗНЯНОГО ВИРОБНИЦТВА: СТАНДАРТИЗАЦІЯ ТА АСОРТИМЕНТ.....	141
Костанда М.В. ТИПОГРАФІКА ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ.....	146
Котляр Є.О. ВНЕСОК ЯКОВА СТАРКА ЯК ГРАФІКА-ДИЗАЙНЕРА В РОЗВИТОК СИНАГОГАЛЬНОЇ ДЕКОРАЦІЇ (НА ПРИКЛАДІ РОЗПИСУ СИНАГОГИ СИРІЙСЬКИХ ЄВРЕЇВ «АДЕС» В ЄРУСАЛІМІ).....	150
Котович Т.В. КАЗИМИР МАЛЕВИЧ В ПРОЕКЦІИ «ВТОРОЙ ВОЛНЫ».....	155
Кривко Ю.О. ТЕХНОЛОГІЧНІ ПЕРФОРАЦІЇ В ОЗДОБЛЕННІ ОДЯГУ.....	161
Криворотенко Д.О. АНАЛІЗ ТА ПОШУК ОБРАЗІВ ПЕРСОНАЖІВ.....	164

Кужлева К.О. ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ФУНКЦІОНАЛЬНОЇ СТРУКТУРИ СУЧАСНИХ ДИТЯЧИХ МАЛОГАБАРИТНИХ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ, ВБУДОВАНИХ У ПЕРШІ ПОВЕРХИ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ.....	167
Кузьменко А.В. МОЖЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ У ВИРШЕННІ ПРОБЛЕМ ЗБОРУ ТА СОРТУВАННЯ СМІТТЯ.....	170
Куколь С.Є. МОНОТИПІЯ ЯК ЗАСІБ ГРАФІЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ В СУЧАСНОМУ ДИЗАЙНІ.....	174
Лагода О.М. КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПІДГРУНТЯ ПРОЕКТНО-ХУДОЖНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ СУЧАСНОСТІ.....	180
Лясковская-Манойлович О.О. ФРАКТАЛЬНЫЕ ФОРМЫ И ТАТУАЖ.....	184
Максимчук В.В. СИНТЕЗ МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ СТИЛЮ МОДЕРН: ВПЛИВ НА КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК У ХХ СТ. (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ А.МУХИ).....	187
Мельниченко І.С. ЗАСТОСУВАННЯ АЛЬТЕРНАТИВНОГО МАТЕРІАЛЬНОГО РЕСУРСУ В ПРОМИСЛОВОМУ ВИГОТОВЛЕННІ МЕБЛІВ.....	192
Московенко І.М. КОЛІРНА СИСТЕМАТИЗАЦІЯ.....	196
Набока Л.С. МЕБЛІ ТРАНСФОРМЕРИ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ МАЛОГАБАРИТНОГО ЖИТЛА.....	201
Непша А.С. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ЕФЕКТІВ У КОРОТКОМЕТРАЖНОМУ ФІЛЬМІ «ДЖЕССИКА».....	206
Обуховська Л.В. ЕТНОДИЗАЙН ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ ВЕКТОР У НАЦІОНАЛЬНОМУ ДИЗАЙНІ.....	209
Овчаренко В.Ю. ТЕХНІКА ОРІГАМІ В ДИЗАЙН-ОСВІТІ.....	213
Осадча Д.В. ЕКСПЛОРАТОРИУМ: ІНТЕРАКТИВНИЙ МУЗЕЙ ПІЗНАВАЛЬНОЇ НАУКИ.....	218
Осіпов В.О. СКЛЯНІ ІНТЕР'ЄРИ: ОСОБЛИВОСТІ ФОРМОУТВОРЕННЯ.....	221
Очколяс К.Р. ЕКО-ДИЗАЙН В ДИЗАЙН-ОСВІТІ ЄВРОПЕЙСЬКИХ ШКІЛ.....	225
Панченко А.О. ВИКОРИСТАННЯ КОЛЬОРУ В МУЛЬТФІЛЬМІ.....	229
Панько Г.К. НАПРЯМИ ФОРМОТВОРЕННЯ 3-Д ОДЯГУ.....	233
Паранько Н.П. АНАЛІЗ ОСНОВНИХ НАПРЯМІВ ДІЯЛЬНОСТІ ЕТНОДИЗАЙНЕРА В ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ДИЗАЙНУ ОДЯГУ.....	240
Пенькало М.Л. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ШПАЛЕР-АНТИСТРЕС В ДИЗАЙНІ.....	242
Полякова О.В. СУЧАСНЕ КОМФОРТНЕ ЖИТЛО: ПОНЯТТЯ ТА ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ.....	246
Прокопенко В.Л. КОНСТРУКТИВНІ АСПЕКТИ У ФОРМОТВОРЕННІ МЕБЛЕВИХ ВИРОБІВ.....	249

Риджаніч О.В. ОПТИЧНІ ІЛЮЗІЇ ЯК ВІЗУАЛЬНИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА.....	253
Родіна А.В. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ ЦЕНТРУ ДОЗВІЛЛЯ ДЛЯ МОЛОДІ.....	256
Романенко Н.Г. ЧЕРКАСЬКА ШКОЛА ДИЗАЙНУ ЧДТУ.....	259
Савельєв С.В. ЕКОЛОГІЧНИЙ ЧИННИК В ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННІ.....	266
Сафронова О.О., Сафронов В.К. ПРАКТИКА ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ПРИНЦИПІВ ДИЗАЙН-ОСВІТИ.....	271
Сергєєва Н.В. МОЖЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ У РОЗВИТКУ СЕРЕДОВИЩА ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	277
Синчак Є. О. СИМВОЛІКА ЧОРНОГО КОЛЬОРУ В ДИЗАЙНІ ОДЯГУ.....	281
Сікора Ю.А. ВНЕСОК ДИЗАЙНУ ІНТЕРАКТИВНИХ ДИТЯЧИХ КНИЖОК У РОЗВИТОК ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ.....	285
Скіченко (Ігліч) О.В. ОБЛАШТУВАННЯ ДИТЯЧИХ МАЙДАНЧИКІВ НА ЧЕРКАЩИНІ ЯК СКЛАДОВА ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ РЕГІОНУ.....	289
Скляренко Н.В. ТИПОЛОГІЯ ФОРМ ВІЗУАЛІЗАЦІЇ ЧАСУ.....	293
Смітюх З.В. ШПАЛЕРИ В ІНТЕР'ЄРІ: ТЕХНОЛОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ.....	299
Созонік М.І. КРИСТАЛИ ЯК БІОНІЧНА ФОРМА В ДИЗАЙНІ.....	303
Стаднюк Т.П. ДЕМОТИВАТОРИ ЯК СУЧАСНЕ ІНТЕРНЕТ-ЯВИЩЕ: КЛАСИФІКАЦІЯ ТА ЖАНРОВИЙ РОЗПОДІЛ.....	308
Сталінська Г.Д. «БЛОШИННИЙ» РИНОК ЯК ДЖЕРЕЛО ТА ІНСТРУМЕНТ СТВОРЕННЯ ВІНТАЖНИХ ІНТЕР'ЄРІВ (НА ПРИКЛАДІ ДИЗАЙНУ ЛАУНЖ-КАФЕ FARSHА У МІСТІ ШАРМ-ЕЛЬ-ШЕЙХ).....	312
Столяренко В.Р. ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ МОДЕЛІ УКРАЇНСЬКОГО ШРИФТУ: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ.....	316
Товстоп'ят Р.А. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ОБЛАШТУВАННЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ МІСЬКОГО ТРАНСПОРТУ.....	321
Торгало О.О. РОЛЬ ДИЗАЙНУ У КОНТЕКСТІ АЛЬТЕРНАТИВНОЇ ЕНЕРГЕТИКИ.....	325
Філь О.Г. ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ОБ'ЄКТІВ В ДИЗАЙНІ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА.....	331
Чепелюк О.В., Полєтєєва Г.Н. РОБОТИ МОЛОДИХ ДИЗАЙНЕРІВ У КОНТЕКСТІ РОЗБУДОВИ СУЧАСНОГО ВІЗУАЛЬНОГО ПРОСТОРУ ПІВДНЯ УКРАЇНИ.....	334
Чугай Б.Р. ДЗЕРКАЛО ЯК ЗАСІБ ФОРМОТВОРЕННЯ ІНСТАЛЯЦІЙ.....	338
Чупріна Н.В. ВИМОГИ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДИЗАЙНЕРА ОДЯГУ В СУЧАСНІЙ ІНДУСТРІЇ МОДИ.....	343

Шевченко А.Е. ТИПОВІ ПРИКЛАДИ АНІМАЦІЇ У ДИЗАЙНІ СУЧАСНИХ ВЕБ-САЙТІВ.....	348
Шевчук А.В. ВІДБИТТЯ ВРАЖЕННЯ ДІТЕЙ ВІД КОЛИСКОВОЇ У ЇХ МАЛЮНКУ.....	352
Шевчук К.В. СКУЛЬПТУРИ У СЕРЕДОВИЩІ: ТРАНСФОРМАЦІЇ СПРИЙНЯТТЯ.....	355
Шолудько Д.В. ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ КОМІКСІВ.....	359
Шубей Цяо ТИПОЛОГІЯ ІГРОВИХ ПРОСТРАНСТВ ДЕТСКИХ ПЛОШАДОК.....	363
Щербініна М.Д. РОЛЬ РОЗДРУКУВАННЯ У РОЗРОБЦІ АНІМАЦІЙНОГО РОЛИКУ.....	366
Якимчук О.В. ОСОБИСТІСТЬ БОРИСА ШНАЙДЕРА У МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ УКРАЇНИ.....	369
Яковець М.В. МУЗЕЙ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ПРОЕКТ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ КОНЦЕПЦІЙ РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ (НА ПРИКЛАДІ ЧЕРКАСЬКОГО ОБЛАСНОГО ХУДОЖНЬОГО МУЗЕЮ).....	372
Янюк Ю.В. ФУНКЦІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ АБЕТКИ.....	375