

## ЗМІСТ

**Секція № 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДИЗАЙНУ ТА ДИЗАЙН-ОСВІТА**

<b><i>Базилевич Вікторія Володимирівна</i></b> ІННОВАЦІЇ У ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ 1 КУРСУ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ДИЗАЙН»	8
<b><i>Гардабхадзе Ірина Анатоліївна</i></b> ДІЗРУПТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА АКТУАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНЦІЙ У ДИЗАЙН-ПРАКТИЦІ І ДИЗАЙН-ОСВІТІ	10
<b><i>Глібко Олена Анатоліївна, Максимова Марія Олександрівна</i></b> ДИЗАЙН-СКЛАДОВА В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ПРОГРАМІСТІВ	12
<b><i>Гнатюк Лілія Романівна, Будяков Руслан Юрійович</i></b> ФУТУРИСТИЧНИЙ ДИЗАЙН: ВІД ОПИСУ ДО ВТІЛЕННЯ	14
<b><i>Кисельова Катерина Олександрівна</i></b> ЕКОЛОГІЗАЦІЯ МОДИ	16
<b><i>Ковальов Юрій Миколайович, Петровський Максим Станіславович, Сливко Лариса Гаврилівна</i></b> СТВОРЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ СТИЛІВ НА ОСНОВІ ПСИХОЛОГІЧНИХ ПОРТРЕТІВ	18
<b><i>Ковальов Юрій Миколайович, Сафронов Валерій Костянтинівич, Малік Тетяна В'ячеславівна</i></b> ОПТИМІЗАЦІЯ СЕРЕДОВИЩА: КОНЦЕПЦІЯ ПІДРУЧНИКА	20
<b><i>Матющенко Наталія Володимирівна, Шевель Людмила Віталіївна</i></b> РОЛЬ НОВІТНІХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ДИЗАЙНІ	22
<b><i>Обуховська Еліна Василівна, Шталінберг Оксана Миколаївна, Свірська Людмила Станіславівна, Юсім Ігор Миколайович</i></b> РЕКЛАМНА ФУНКЦІЯ ДИЗАЙНУ В ГРОМАДСЬКИХ ІНТЕР'ЄСАХ	24
<b><i>Полегіна Тетяна Анатоліївна</i></b> ІДЕЯ СТАНДАРТУ В АРХІТЕКТУРІ В. ГРОПУСА	26
<b><i>Прокопчук Інна Юхимівна</i></b> ВПЛИВ ТЕОРЕТИЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ МИСТЕЦТВА КОНСТРУКТИВІЗМУ НА ДИЗАЙН 1920-Х РОКІВ	28
<b><i>Садова Віталіна Вікторівна</i></b> ФАЛЕРИСТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАДБАННЯ УКРАЇНИ (НА ПРИКЛАДІ ХОТИНСЬКОЇ ФОРТЕЦІ)	30

<b>Сафронова Олена Олексіївна</b> ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ПРИНЦИПІВ ДИЗАЙН-ОСВІТИ У ЗВО ТВОРЧОГО НАПРЯМУ УКРАЇНИ	32
<b>Свірко Володимир Олександрович, Рубцов Анатолій Львович</b> ДО ПИТАННЯ ЕРГОДИЗАЙНУ БЕЗПЛОТНИХ ПОВІТРЯНИХ СУДЕН	34
<b>Скляренко Наталія Владиславівна</b> СИСТЕМНИЙ ПІДХІД У ПРОЕКТУВАННІ НАВЧАЛЬНОГО ПРОСТОРУ	36
<b>Третьяк Юлія Вікторівна</b> СТАН ТА ПРОТИРІЧЧЯ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ	38
<b>Трошкіна Олена Анатоліївна</b> СЦЕНАРНИЙ ПІДХІД У КУРСОВОМУ ПРОЕКТУВАННІ ЛАНДШАФТНИХ ОБ'ЄКТІВ	40
<b>Федина Оксана Ярославівна</b> «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН» ЯК НАВЧАЛЬНИЙ КУРС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ МАГІСТРА	42
<b>Щурова Вікторія Анатоліївна</b> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙН-РЕКОНСТРУКЦІЇ ПАМ'ЯТОК САДОВО- ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА	44

## Секція № 2. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ ТА СЕРЕДОВИЩА

<b>Антоненко Ігор Володимирович</b> ОСОБЛИВОСТІ СИНТЕЗУ ЗОВНІШНІХ І ВНУТРІШНІХ ПРОСТОРІВ У СУЧАСНИХ СЕРЕДОВИЩНИХ ОБ'ЄКТАХ	46
<b>Гарбар Марина Володимирівна</b> ДИЗАЙН-ПРИЙОМИ ФОРМОТВОРЕННЯ СПОРУД ДЛЯ ВЕЛОСИПЕДІВ У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ	48
<b>Гнатюк Лілія Романівна</b> ТЕНДЕНЦІЇ В СУЧАСНОМУ ФОРМОТВОРЕННІ ХРИСТИЯНСЬКИХ ХРАМІВ	50
<b>Гнатюк Лілія Романівна, Богуш Олександр Вікторович</b> ОСОБЛИВОСТІ УМЕБЛЮВАННЯ ТА ОБЛАДНАННЯ ТОРГОВЕЛЬНО- РОЗВАЖАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ	52
<b>Зеленкова Вікторія Анатоліївна</b> ЗАСТОСУВАННЯ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ПРИ АКЦЕНТУВАННІ НАЦІОНАЛЬНИХ СИМВОЛІВ В ІНТЕР'ЄРАХ ПАСАЖИРСЬКИХ ПРОСТОРІВ АЕРОВОКЗАЛІВ	54

<b>Калашнікова Вікторія Вікторівна</b> КАЛІБРУВАННЯ СИСТЕМИ «ЛЮДИНА-ЖИТЛО-СЕРЕДОВИЩЕ» ІЗ ВРАХУВАННЯМ ПОКАЗНИКІВ, ВИЗНАЧЕНИХ ДЛЯ ВЛАСНИКІВ ЕЛІТНОГО ЖИТЛА	56
<b>Косенко Данило Юрійович</b> УЧНІВСЬКІ МЕБЛІ ВІТЧИЗНЯНИХ ВИРОБНИКІВ: НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ У ДИЗАЙНІ	58
<b>Михайленко Андрій Всеволодович</b> ДО ПИТАННЯ ПРО ВДОСКОНАЛЕННЯ МАСОВОГО ЗБЕРІГАННЯ ЕЛЕКТРОМОБІЛЕЙ	60
<b>Новік Ганна Володимирівна</b> ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА ВІЗУАЛЬНЕ СПРИЙНЯТТЯ ВИРОБІВ З МЕТАЛУ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ	62
<b>Обуховська Любава Василівна</b> ПОЕТАПНІСТЬ СТВОРЕННЯ ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНИХ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ	64
<b>Обуховська Любава Василівна, Григорьєва Катерина Денисівна</b> ВАЖЛИВІСТЬ ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙ ПРИ СТВОРЕННІ СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ У ЕТНОСТИЛІСТИЦІ	66
<b>Обуховська Любава Василівна, Єрмоленко Данило Валерійович</b> МУРАЛ ЯК ЕЛЕМЕНТ ДИЗАЙНУ В СУЧАСНОМУ ОФОРМЛЕННІ ФАСАДІВ, ВУЛИЦЬ, ПЛОЩ	68
<b>Олійник Олена Павлівна</b> ПРОСТОРОВИЙ АНАЛІЗ ЯК УНІВЕРСАЛЬНИЙ ЗАСІБ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ – ВІД МІСТА ДО ІНТЕР'ЄРІВ	70
<b>Привольнева Світлана Олексіївна</b> КОМПОЗИЦІЙНІ ПРИЙОМИ ТА ТЕХНОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ СТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ КРИМСЬКОТАТАРСЬКИХ КАВ'ЯРЕНЬ	72
<b>Пристуна Ольга Василівна</b> ПРИНЦИПИ ТА ГРАФІЧНІ ЗАСОБИ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	74
<b>Романюк Ольга Василівна</b> КОЛІР У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРУ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	76
<b>Сазонов Костянтин Олександрович, Коваль Анастасія Володимирівна</b> АНАЛІЗ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНОГО РІШЕННЯ ДИТЯЧОГО ТАБОРУ ВІДПОЧИНКУ	78

<i>Сазонов Костянтин Олександрович, Левашова Світлана Володимирівна</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЦЕНТРІВ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ	80
<i>Сазонов Костянтин Олександрович, Мітіна Дар'я Андріївна</i> АНАЛІЗ ПЛАНУВАЛЬНИХ СХЕМ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ МАЙСТЕРЕНЬ З ПОШИВУ ОДЕЖІ	82
<i>Сазонов Костянтин Олександрович, Халявицька Наталія Юріївна</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЗАКОРДОННИХ ТА ВІТЧИЗНЯНИХ БАЛЬНЕОЛОГІЧНИХ КУРОРТІВ	84
<i>Сафронова Олена Олексіївна, Синицька Марина Олегівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КОВОРКІНГІВ	86
<i>Сідорова Олена Ігорівна, Сідорова Марія-Юлія Андріївна</i> ПРОСТОРОВА КОМПОЗИЦІЯ У ЧАСТКОВО ОБМЕЖЕНОМУ ТА ОБМЕЖЕНОМУ ПРОСТОРИ	88
<i>Смоляр Олена Василівна</i> СУЧАСНІ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНІ КОМПОЗИЦІЇ В ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНУ «JARDIN» ПРИ ГОТЕЛІ «ЕКСПРЕС» М. КИЄВА	90
<i>Трошкін Арсеній Андрійович</i> СУЧАСНІ ЗАКЛАДИ ХАРЧУВАННЯ В ІСТОРИЧНІЙ ЖИТЛОВІЙ ЗАБУДОВІ МІСТА	92
<i>Холковський Юрій Романович</i> ВИКОРИСТАННЯ ДИСКРЕТНО-ІНТЕРПОЛЯЦІЙНОГО МЕТОДУ ДЛЯ ВИРІШЕННЯ ПРИКЛАДНИХ ЗАДАЧ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩ	94
<i>Цимбалюк Олена Костянтинівна</i> АВТОРСЬКА ТЕХНІКА КОСІВСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ ВАСИЛЯ ТА НАДІЇ ЛЮЛЬОК ЯК ПРИКЛАД ЕКОЛОГІЧНОГО ДИЗАЙН-ПРОДУКТУ	96
<i>Чернявський Володимир Георгійович</i> ПРИЙОМИ КОЛОРИСТИКИ ПРИ ФОРМУВАННІ ВНУТРІШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ДИТЯЧИХ ЛІКУВАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	98

### Секція № 3. ГРАФІЧНИЙ, ПРОМИСЛОВИЙ, ІМІДЖЕВИЙ І WEB-ДИЗАЙН

<i>Глібко Олена Анатоліївна, Правдіна Тетяна Романівна</i> СТВОРЕННЯ ІЄРАРХІЧНОЇ СИСТЕМИ СИМВОЛІВ ДЛЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»	100
---	-----

<i>Залевська Олена Юріївна</i> ЗАСІБ ХУДОЖНЬОЇ ВИРАЗНОСТІ У ПЛАКАТІ: МЕТАФОРА	102
<i>Кардаш Олег Васильович, Пугаченко Маргарита Костянтинівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ БІЖУТЕРІЇ	104
<i>Николаева Татьяна Вадимовна, Искендерова Эльнара Адалятовна</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ДИЗАЙНА АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПЛАТКОВ КЕЛАГАИ	106
<i>Обуховська Любава Василівна, Єрмоленко Данило Валерійович</i> ВИКОРИСТАННЯ ШРИФТІВ ЯК УНІКАЛЬНОГО КОНЦЕПТУ ПРИ ФОРМУВАННІ ОБРАЗУ КОМПАНІЙ МАЛОГО ВИРОБНИЦТВА	108
<i>Третьякова Лариса Дмитрівна, Мітюк Людмила Олексіївна</i> ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ ЗАХИСНОГО ОДЯГУ З РЕГУЛЬОВАНИМИ ПАРАМЕТРАМИ	110
<i>Хиневич Руслана Вікторівна, Терешина Олена Володимирівна</i> ВПЛИВ РЕТУШІ НА СПРИЙНЯТТЯ ФОТОГРАФІЇ	112
.....	
<i>Дорошенко Юрій Олександрович, Кравчук Галина Володимирівна</i> ГЕОМЕТРИЧНІ АСПЕКТИ ТРАНСФОРМАЦІЙНОГО ФОРМОТВОРЕННЯ В АРХІТЕКТУРІ МОДУЛЬНИХ АКВАПОСЕЛЕНЬ: КОНЦЕПТУАЛЬНА АКТУАЛІЗАЦІЯ МАГІСТЕРСЬКОГО ДОСЛІДЖЕННЯ	114
<i>Дорошенко Юрій Олександрович, Нещадим Влад Олегович</i> ПРОПОЗИЦІЙНА КЛАСИФІКАЦІЯ ЕЛЕМЕНТІВ ФАСАДНОГО ОЗДОБЛЕННЯ БУДІВЕЛЬ ЗА ЇХ ОБ'ЄМНИМ СКАНУВАННЯМ	116
<i>Дорошенко Юрій Олександрович, Оникієнко Анастасія Станіславівна</i> ПРОЕКТУВАННЯ ЦЕНТРУ ДСНС З УРАХУВАННЯМ КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСТА	118