



УДК 747:698

АНАЛІЗ ІНОЗЕМНОГО ДОСВІДУ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЦЕНТРІВ РОЗВИТКУ ПІДЛІТКІВ

Студ. М. В. Волчук, гр. МГДі-1-18
Науковий керівник д. арх., проф. В. А. Абизов
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання – аналіз та узагальнення закордонного досвіду формування дизайну інтер'єрів центрів розвитку підлітків віком 10–18 років з врахуванням сучасних чинників впливу.

Об'єкт дослідження – центри розвитку підлітків у різних країнах світу.

Предмет дослідження – засоби та прийоми, що використовуються при формуванні дизайну інтер'єру центрів розвитку підлітків у різних країнах світу.

Методи та засоби дослідження. Застосовано методи: системного аналізу найвідоміших прикладів іноземного досвіду проектування дизайну інтер'єрів закладів позашкільної освіти для підлітків; аналізу і синтезу результатів проведеної дослідницької роботи; збору актуальної і популярної інформації у сфері дизайну інтер'єрів для позашкільної освіти підлітків.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Зібрано, узагальнено та проаналізовано приклади оформлення дизайну інтер'єру центрів розвитку підлітків у різних країнах світу. Визначено основні особливості дизайну даного типу закладів у окремих регіонах.

Результати дослідження. Центр розвитку підлітків – це заклад позашкільної освіти, в якому об'єднано декілька напрямів розвитку учнівської молоді. У нашій країні даний тип закладів тільки набирає популярності, тоді як закордоном тенденція до створення таких комплексних закладів існує вже давно. Зародилася вона на території Сполучених Штатів Америки, тому ці заклади найпопулярніші саме там.

Цікавим прикладом організації простору є центр розвитку підлітків McKinleyville в штаті Каліфорнія США. Проект будівлі був розроблений архітекторами LDA. Робота розпочалася після громадських зустрічей з різними зацікавленими сторонами – дорослими, підлітками та групами лідерів громади – для чіткого визначення усіх потреб[4]. Цікавим є планувальне вирішення. Передбачено 2 входи з різних сторін. У вхідній зоні розміщено ресепшин, лаундж зона, з якої ми потрапляємо в ігрову зону. Переважають яскраві відтінки оранжевого та жовтого кольорів. Яскраво вираженими є текстура дерева в зонах відпочинку та ігор. У навчальних аудиторіях використовується менше декоративних акцентів, але колір стін все ще залишається яскравим. Яскравими декоративними елементами, які звертають на себе увагу є балки та вентиляційні труби. Елементи освітлення підкреслюють геометрія балок та створюють відчуття активного руху.

Ще одним зарубіжним прикладом центрів для підлітків є Центр розвитку молоді та підлітків YMCA. Розташований він в Атланті, Джорджія, США. це 21 000 квадратних метрів нового та відремонтованого простору, який включає в себе відкритий сімейний водний центр, гімназію, кібер-кафе, цифровий і медіацентр та підлітковий оздоровчий центр[5]. У внутрішньому просторі закладу переважають сірі та пастельні кольори. Велика кількість металу та скла робить його легким для сприйняття. В якості яскравих акцентів використано сині, жовті та червоні відтінки у меблях та оформленні стін. Присутні різні форми меблів для сидіння і столів, які передбачають окремі форми спілкування та відпочинку. Зони не мають чітких меж і плавно переходять одна в одну. Цікаво оформленні ресепшин, поруч з ним у відкритому просторі розміщені як місця для очікування так і місця для загальних зборів. Простір гнучкий та мобільний, може виконувати одразу декілька функцій.

У Європі даний тип закладів є менш популярним, але все ж він має свої аналоги. Одним з таких прикладів є La Maison Départementale de l'Adolescent (Відомчий дім підлітка) у Франції.[1] Тут переважаючими є яскраві відтінки теплих кольорів. Великі площі для



загальних занять сприяють об'єднанню і соціалізації підлітків. Перевага надається вільному плануванню, максимально мінімізовано роль перегородок. Натомість використання дерева, металу і скла в дизайні інтер'єру зведено до мінімуму. Організовано зони для групових та індивідуальних занять, також присутнє невеличке кафе, спортивний майданчик та адміністративна частина.

Велику популярність цей тип закладів має і на сході. В Китаї зводять цілі комплекси присвячені вирішенню проблем підлітків. Прикладами є Центр молодіжного розвитку «Хуасін» та Центр дизайну та підліткової діяльності в Шанхаї [3]. На відміну від своїх аналогів в Америці та Європі, тут в інтер'єрі переважаючим є білий та пастельні кольори. Але архітектори та дизайнери все ж додали яскравих відтінків зеленого та жовтого кольорів у меблях і декоративному оздобленні. Також тут активно використовуються сучасні досягнення техніки, що спрощує роботу викладачів і робить заняття цікавішими для самих підлітків. Поруч з великими загальними площами, де займається відразу декілька груп відведено більш тихі місця, які можуть бути відгородженими за необхідності. Загалом перевага надається мобільному та багатофункціональному простору, велику роль у цьому відіграють сучасні легкі та здатні до трансформацій меблі.

В Японії одним з яскравих прикладів є центр розвитку підлітків в Баотоу. Тут головна увага приділяється психічному стану підопічних. Окрім цього підлітки активно займаються різними видами творчої діяльності[2]. Інтер'єр закладу переважно в пастельних кольорах, тут присутня велика кількість м'яких меблів. В окремих зонах є активні і яскраві елементи оздоблення, які роблять приміщення цікавішим для підлітків. Також окремо відділені аудиторії для різних груп дітей. Присутні зони, де підліток може залишитися наодинці, вони можуть відгороджуватися за допомогою цупких штор. На відміну від попередніх прикладів центр не має окремого будинку, а розміщений на двох перших поверхах багатоповерхівки. Це також диктує деякі особливості планування закладу.

Висновки. В результаті дослідження було встановлені деякі особливості спільні для багатьох країн: в інтер'єрі присутня значна кількість яскравих кольорів, перевага надається вільному плануванню, передбачено місця для різних видів діяльності які можуть бути універсальними. Простір загалом є багатофункціональним. Активно використовуються мобільні меблі різноманітних форм. Новітні інформаційні технології мають значний вплив на формування інтер'єру.

Але також є суттєві відмінності між центрами розвитку підлітків у різних країнах світу. Вони зумовлену зазвичай особливостями соціальних, природно-географічних та економічних характеристик регіону, в якому знаходиться заклад.

Ключові слова. Центр розвитку підлітків, дизайн інтер'єру, закордонний досвід, аналіз прикладів.

ЛІТЕРАТУРА

1. La Maison Départementale de l'Adolescent. <https://www.departement13.fr/le-13-en-action/enfance-famille/les-lieux/la-maison-departementale-de-ladolescent/>
2. The Dougy Center. <https://www.seallp.com/the-dougy-center/> ;
3. Розвиток молодіжного центру «Huaxin». <http://m.lg127.com/bangongcanyin/13-76.html> ;
4. McKinleyville Teen Center. [https://www.ldapartners.com/portfolio-content/mckinleyville-teen-center-interior](https://www.ldapartners.com/portfolio-content/mckinleyville-teen-center-interior;);
5. YMCA Youth And Teen Development Center. <https://www.ymcaatlanta.org/ymca-locations/atlanta-teen-center/>.