

мистецтво, що позитивно впливає на формування системи професійної освіти і залучає молодь до процесу творчого виховання засобами мистецтва.

Засобами виховання в хореографічному ансамблі є мистецтво й художня творчість. Саме у творчому колективі за допомогою художньої творчості й мистецтва, розвиваються індивідуальні здібності й таланти. Тому головним завданням викладачів дати студентам не тільки навички, знання, уміння, але створити умови для вільного володіння ними, використати їх в своїй творчості, тобто розвинути і підвищити рівень креативності, використовуючи різні форми взаємодії, зокрема, систему творчих завдань.

Важливими чинниками ефективності розвитку творчої активності студентів у навчальному процесі є побудова освітнього процесу та спільна діяльність педагога і учня. Спільна діяльність педагога і учня в процесі фахової підготовки набуває особливого значення у вихованні творчої особистості. Поняття творчості студентів невіддільне від творчості самого викладача. Його захопленість роботою буде постійно спонукати учнів до творчих знахідок і тим самим виховувати творчу особистість з урахуванням її індивідуальності.

Практичний досвід, набутий під час роботи у сфері хореографічної педагогіки, дозволяє визначити, що хореографічне мистецтво володіє певними невикористаними резервами підвищення ефективності системи художньо-творчого виховання студентів в процесі фахової підготовки.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Методика роботи з хореографічним колективом / Бугаєць Н.А., Волчукова В.М., Пінчук М.С. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2009. 98 с.

2. Сморгж Л.О. Мистецтво як засіб формування творчого потенціалу і задоволення потреби щастя [Електронний ресурс] / Л.О. Сморгж. Режим доступу: [http://ebk.net.ua/Book/ethics/smorzh\\_estetika/part10/1007.htm](http://ebk.net.ua/Book/ethics/smorzh_estetika/part10/1007.htm).

3. Тарасюк А.М. Професійна підготовка майбутніх вчителів хореографії до роботи у позашкільних закладах освіти [Електронний ресурс] / А.М. Тарасюк. Режим доступу: [www.nbu.gov.ua/portal/soc\\_gum/pedalm/texts/2012\\_13/032.pdf](http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/pedalm/texts/2012_13/032.pdf)

4. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація науководслідницької діяльності: Підручник. 5-те вид., стер. К.: Знання, 2006. 307 с.

**Микола МАЛИНКА**  
(Київ, Україна)

#### ВПЛИВ ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ З КОМП'ЮТЕРНОЇ ІНЖЕНЕРІЇ

Формування конкурентоспроможного, всебічно розвиненого, стресостійкого фахівця – вимога, яку диктує час до випускників закладів вищої освіти не лише в Україні, але й за її межами. Саме загальнокультурна компетентність є такою, котра сприяє формуванню вищевказаних спеціалістів, не виняток складають і майбутні фахівці з комп'ютерної інженерії. Дана компетентність дозволяє особистості бути

ерудованою, вміти співставляти різні соціокультурні явища в загальнопланетарному масштабі, аналізувати їх в історичному розрізі, приймати правильні рішення в непростих ситуаціях.

Дослідженням загальнокультурної компетентності, її змістом, структурою займається значна кількість науковців. Серед них варто назвати таких, як: О. Власенко [1], О. Дубасенюк [2], О. Малихін та І. Гриценко [3], Н. Молодиченко та Т. Дем'яненко [4], О. Смірнова [5], М. Суй [6]. Проте тема настільки об'ємна і має свою специфіку в залежності від спеціальності та дисциплін, які формують загальнокультурну компетентність, що потребує подальшого вивчення.

Мета цієї компетентності полягає в охопленні розвитку культури особистості та суспільства в усіх аспектах. Завдяки загальнокультурній компетентності аналізуються й оцінюються досягнення в галузях науки й культури як національної, так і світової.

Сучасні педагогічні методи та прийоми не завжди сприяють формуванню загальнокультурної компетентності майбутніх випускників із комп'ютерної інженерії. Саме тому для підготовки висококваліфікованих працівників необхідно підвищувати рівень їхньої фахової підготовки через розробку освітніх стандартів, що засновані на ключових (загальних) і предметних (спеціальних) компетентностях, які покликані відображати вимоги часу до рівня кваліфікації, мобільності [5, 69].

Сьогодні підготовка спеціаліста європейського рівня зумовлена низкою вимог вважає О. Власенко: кардинальною зміною вітчизняної системи освіти, котра спирається на європейські норми й стандарти; «посилення культурологічної мовної підготовки фахівця для сприяння його життєвої мобільності тощо» [1, 20].

Завдяки загальнокультурній компетентності у студента формуються вміння внутрішнього та міжкультурного спілкування, а також уміння застосовувати евристичні процедури, які дозволяють ефективно пізнавати особливості конкретних культур та їхньої взаємодії [3, 43].

Основною вимогою до компетентності є здатність застосовувати набуті знання, вміння, навички на практиці [2, 6]. Якщо людина може вирішувати проблеми, що виходять за межі її сфери діяльності, можна вважати, що такий фахівець оволодів загальнокультурною компетентністю.

У цілому же культура особистості повинна домінувати над її компетентністю. Це відбувається тому, що культура включає «ступінь розвитку особистості та її вдосконалення, у тому числі якості розуму, характеру, пам'яті й уявлення, які отримує людина в процесі виховання і навчання» [2, 7].

Завдання формування загальнокультурної компетентності фахівця комп'ютерної інженерії полягає в оволодінні загальнокультурними цінностями, в умінні оцінювати культурні явища та в самоосвіті [6, 99].

На думку Н.А. Молодиченко, Т.А. Дем'яненко із формуванням загальнокультурної компетентності безпосередньо пов'язаний загальнокультурний розвиток особистості. Л.О. Хомич, Л.Ю. Султанова, Т.О. Шахрай вважають, що основні поняття загальнокультурного розвитку особистості в системі освіти повинні враховувати глобалізаційні процеси, зокрема, людиноцентризм, громадянську стійкість, інноваційність [4, 69].

Підсумовуючи все мовлене вище, можна стверджувати, що формування загальнокультурної компетентності сучасного спеціаліста з комп'ютерної інженерії включає в себе (окрім ґрунтового знання дисциплін, безпосередньо пов'язаних із фахом) оволодіння знаннями з гуманітарних дисциплін: з української та зарубіжної культури, філософії, політології, соціології, ділової української мови, іноземної мови. Власне це допомагає випускнику закладу вищої освіти вільно орієнтуватися в сучасному соціокультурному просторі, спиратися на досягнення української та світової науки й культури, оперувати навичками мовлення, орієнтуватися на систему загальнолюдських цінностей, вміти вибудовувати толерантні взаємовідносини з представниками різних народів, релігії. Володіння вказаними якостями фахівцем з комп'ютерної інженерії дозволить йому користуватися попитом на ринку праці, зробити успішну кар'єру в сфері ІТ-технологій.

#### ЛІТЕРАТУРА

1. Власенко О. Роль освіти та культури у формуванні професійної особистості. *Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців*: збірник наукових праць / За ред. О.С. Березюк, О.М. Власенко. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С. 20–21.

2. Дубасенюк О. Загальнокультурна компетентність: сутність та наукові підходи. *Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців*: збірник наукових праць / За ред. О.С. Березюк, О.М. Власенко. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С. 5–10.

3. Малихін О.В., Гриценко І.С. Формування загальнокультурної компетентності студентів філологічних спеціальностей: монографія. Київ: Видавництво ТОВ 2015. 492 с.

4. Молодиченко Н.А., Дем'яненко Т.А. Формування загальнокультурної компетентності студентів під час викладання іноземної мови. *Імідж сучасного педагога*. 2018. № 4. С. 68–71.

5. Смірнова О. Загальнокультурна компетентність: проблема визначення, структура дослідження. *Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців*: збірник наукових праць / За ред. О.С. Березюк, О.М. Власенко. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С. 67–70.

6. Суй М. До питання формування загальнокультурної компетентності майбутнього педагога засобами інноваційних технологій. *Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців*: збірник наукових праць / За ред. О.С. Березюк, О.М. Власенко. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. С. 98–100.

**Тарас МЕЛЬНИК**  
(Переяслав, Україна)

#### SMART ЗАСОБИ У СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЗВО: ЦІННІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ

Збільшення впливу всеосяжної діджиталізації зумовлює людство до безпрецедентної трансформації: зростання ролі Інтернету в житті пересічної людини,