Міністерство освіти і науки України

Київський національний університет технологій та дизайну

Факультет індустрії моди

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повне найменування інституту, назва факультету )

Кафедра конструюваня та технології виробів зі шкіри

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повна назва кафедри)

**РЕФЕРАТ**

до дипломної магістерської роботи

**на тему:**

 **«** Розробка конструкції і технології виготовлення поясних сумок молодіжного асортименту в стилі "бананка".»

Виконав: студент групи\_\_\_\_МгВ-19\_\_\_\_

спеціальності

\_\_182 - Технології легкої промисловості\_

(шифр і назва спеціальності)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Горбенко В.В.\_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Керівник \_\_\_к.т.н., доцент\_Бабич А.І.\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Рецензент\_к.т.н., доцент Кернеш В.П.\_\_\_

(прізвище та ініціали)

Київ 2020

 **Актуальність теми**

Втілення тенденцій моди, сміливих конструктивних рішень, елементів комфорту, мінімалізм, еко-дизайн і використання сучасних матеріалів у виробництві аксесуарів є актуальною проблемою сьогодення, оскільки найважливішою тенденцією сьогодні є саме мінімалізм, раціональність та екологічність. Свідоме ставлення людей до своїх потреб і бажань, а також до вимог і потреб середовища та планети, нарешті, поширилося і на продукцію індустрії моди. Сьогодні людина хоче бути модною, мобільною, раціональною, тому розробка і виготовлення виробів, що не сковують рухи людини, звільняють руки від носіння сумок і є щоденним міні органайзером їх речей і гаджетів завжди у тренді.

 В Україні цими питаннями займалися науковці кафедри КТВШ КНУТД проф. Коновал В.П., проф. Мороз О.Л., доценти Вуштей О.А., Бабич А.І., Кернеш В.П., асистент Борщевська Н.М. та інші.

Науково-дослідна робота кафедри КТВШ проводиться в рамках наукового гуртка згідно наукової програми університету у напряму «Наукові розробки у проектуванні та виготовленні виробів індустрії моди», в області еко-дизайну, проектування, виготовлення, товарознавства і експертизи матеріалів і готових виробів.

Таким чином, незважаючи на значну зацікавленість вчених та дослідників до зазначеної проблематики протягом останнього часу, деякі аспекти залишаються недостатньо опрацьованими, потребують вдосконалення та подальшого дослідження.

Тому актуальність теми зумовлена необхідністю впровадження у виробництво сучасних матеріалів і сміливих конструктивних рішень з метою збереження суспільства сучасними, раціональними, екологічними і ергономічними виробами.

 **Метою магістерської роботи** єдослідження ринку виробництва аксесуарів в Україні, виявлення потреб споживачів, розробка асортименту, конструкції та технологічних етапів виробництва поясних сумочних виробів молодіжного асортименту в стилі «бананка» на основі проведеного і описаного історико-аналітичного екскурсу виникнення, розвитку та трансформації поясних сумочних виробів, матеріалів для їх виробництва, конструкцій та призначення виробів даного сегменту, а також оцінка якості готових виробів за окремими показниками.

 **Завданням дослідження** зумовлено необхідністю вирішення наступних питань: дослідити стан промисловості, виробництва матеріалів, комплектуючих та виробів даного сегменту; дослідити і проаналізувати питання якості виробів; проаналізувати споживчі властивості та цінність виробів; сформувати асортимент, розробити конструкцію та технологічні етапи процесу виготовлення сумочних виробів; виготовити дослідний зразок поясної сумки молодіжного асортименту в стилі «бананка»; провести спектр експериментальних досліджень по визначенню фізико-механічних властивостей шкіряних матеріалів та ниткових з’єднань готових виробів; проаналізувати результати експериментальних досліджень матеріалів і виробів, порівняти результати зі стандартизованими величинами; проаналізувати рекомендації по вдосконалення процесу виробництва виробів і виконанню складальних операцій.

***Об’єктом дослідження***єпроцес розробки асортименту поясних виробів на основі творчого джерела та конструкторсько-технологічної документації на виріб і як результат виготовлення зразків поясних сумочних виробів молодіжного асортименту.

***Предметом дослідження***є поясні сумочні вироби, теоретичні і практичні засади з питань виготовлення виробів, перевірки і оцінки їх якості.

**Методами дослідження** випробування матеріалів та ниткових швів на фізико-механічні властивості в лабораторних умовах на основі методик державних і європейських стандартів та наукових розробок вітчизняних і закордонних вчених з проблем оцінки якості та виробництва.

**Методика.** теоретико-аналітичні та практико-орієнтовані методики досліджень, які грунтуються на теоретичних положеннях технологій шкіргалантерейних виробництв.

**Отримані результати.** Досліджено питання формування асортименту молодіжних поясних аксесуарів за результатами теоретико-аналітичних досліджень і аналізу думок споживачів даного сегменту виробів опитаних у роздрібних торгових мережах міста Києва та в соціальних мережах. Досліджено історію виникнення, розвитку і трансформації аксесуару, конструктивні особливості та вимоги до виробу, властивості матеріалів і вимоги до них згідно стандартів. Досліджено експериментально процес поетапного виготовлення поясних виробів з метою їх удосконалення на етапах створення конструкції і виробництва. Теоретично доведено актуальність виробів на даний час.

Розроблено ескізний проект на колекцію молодіжних поясних аксесуарів, пакет конструкторсько-технологічної документації на вироби даної серії з елементами удосконалення етапів виробництва.

 Виготовлено, апробовано і запущено у виробництво на підприємстві ТОВ «Люкс Естетик» лінійку поясних молодіжних аксесуарів в стилі «бананка».

**Висновки.** За результатами експериментального дослідження, аналізу і порівняння результатів зроблено висновок про доцільність даних робіт.

Перспективами подальших досліджень у цьому напряміє розширення асортименту матеріалів і конструктивних рішень для виробництва виробів індустрії моди й удосконалення їх якості, згідно попиту і побажань споживачів, а також рекомендацій виробничників.

 **Рекомендації щодо використання одержаних результатів.** Результати дослідження можуть бути використані у навчальному процесі. Колекція сумочних виробів була презентована на конкурсі «Сузір’я каштан-2020».

Дипломна магістерська робота складається зі вступу, 4 розділів, висновків, списку використаних джерел (125 найменувань) та додатків. Загальний обсяг магістерської роботи 143 сторінок комп’ютерного тексту (без додатків) , містить 8 таблиць, 84 рисунка, 16 розрахункових формул.

 Додатків 2 на 11 сторінках.

**Апробація результатів дослідження**.

Розробка магістерської дипломної роботи була представлена автором на конкурсі «Сузір’я каштан-2020». Лінійка сумочних виробів запущена в серію на ТОВ «Люкс Естетик», м.Київ про що отримано акт впровадження результатів робіт.

**Публікації.**

Основні результати дипломної магістерської роботи:

- опубліковано у статті: Бабич А. І РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЇ МОЛОДІЖНИХ ПОЯСНИХ СУМОК В СТИЛІ «БАНАНКА», / Бабич А.І., Горбенко В.В.// Вісник ХНУ (Технічні науки) – 2020. – № 4, С.217-222.

**Ключові слова:** мода, аксесуар, форма,асортимент,якість, комфорт, стиль, виріб.