

УДК 685.2

Тимофій ЛИПСЬКИЙ, Наталя БОРЩЕВСЬКА,
Іван ПЦЕНКО
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ВИКОРИСТАННЯ РУЧНИХ НИТКОВИХ ШВІВ У ВИРОБАХ ЗІ ШКІРИ ПРЕМІУМ СЕГМЕНТУ

***Мета.** Визначення найбільш розповсюджених видів ручних швів у виробах зі шкіри преміум сегменту та долі ручної праці в процесі виготовлення, а саме, складання заготовок верху взуття або корпусу шкіргалантерейних виробів.*

***Ключові слова:** ручні ниткові шви, вироби зі шкіри, взуття, шкіргалантерейні вироби*

Актуальність цієї теми підтверджує широке розповсюдження різних видів ручних швів у взутті та аксесуарах з натуральної шкіри. Бренди преміум класу та ті, які працюють в напрямку Haute Couture використовують різні види ручних швів в своїх колекціях. Такий вид з'єднання деталей та оздоблення демонструє складність та унікальність виробів. Ниткові з'єднання можуть служити декоративним цілям і як основний спосіб кріплення деталей між собою.

***Постановка завдання.** Визначення найбільш розповсюджених видів ручних швів у виробах зі шкіри преміум сегменту, долі ручної праці в процесі їх виготовлення, а саме складання заготовок верху взуття та особливостях їх виконання.*

***Методи досліджень.** Дослідження функціонально-конструктивних особливостей моделей взуття та шкіргалантерейних виробів преміум брендів за допомогою методу аналізу fashion-колекцій допоможе об'єктивно оцінити ступінь використання ручної праці та вплив на естетичні властивості виробів.*

***Результати досліджень.** Традиційно деталі виробів з натуральної шкіри з'єднуються нитковими швами, які мають різне призначення, спосіб створення стібка та конструкцію шва. Найчастіше деталі скріплюються за допомогою машинних ниткових швів, що виконуються одним або декількома рядками в залежності від призначення виробу. Але відомі бренди з виготовлення взуття та аксесуарів такі як Artioli, Brioni, Santoni, SergioRossi, Hermes та інші не полишають використання ручних швів різного призначення в процесі*

складання заготовок верху та застосовують ниткові методи кріплення деталей низу (рис. 1).



Рис. 1. Моделі взуття преміум брендів

Найпоширенішим ручним швом є шорно-сідельний шов. Він прошивається двома голками та утворює вузлик у кожному стібку тому такий шов є найміцнішим. Для зшивання деталей верху взуття або корпусу шкіргалантерейних виробів використовують різні декоративні (оздоблювальні) шви. Аналіз конструкцій моделей дозволив виявити застосування прямого стібка та деяких видів крайових швів. Закріпки, що виконанні вручну, розташовані в кінці з'єднувальних швів, в місцях сильного розривного навантаження, як основне кріплення фурнітури та ремінців.

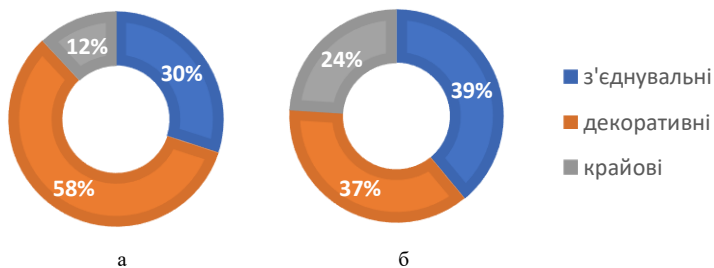


Рис. 2. Застосування різних видів ручних швів у взутті та аксесуарах:
а – у взутті; б – у шкіргалантерейних виробів

Висновок. Найчастіше у взутті преміум сегменту ручні шви використовуються для декоративних цілей, а у шкіргалантерейних виробів - для з'єднання деталей та оздоблення.

Література

1. Офіційний сайт Brioni. Електронний ресурс. Доступ URL: <https://www.brioni.com/ru/ua>