

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет індустрії моди
Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Пояснювальна записка

дипломного магістерського проєкту

на тему «Проектування сукні жіночої та технологічного процесу її виготовлення в умовах індивідуального виробництва з розробкою дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців»

Виконала: студентка групи МгПТ-19
спеціальності 015.17 Професійна освіта
(Технологія виробів легкої

промисловості)

Броницька Дар'я Вікторівна

Керівник: канд. пед. наук, доцент

Внукова О. М.

Рецензент: канд. псих. наук, доцент

Кириченко Р. М.

Київ 2020

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет індустрії моди

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

Спеціальність 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри ПОСТД

_____ **Т. М. Деркач**
“__” _____ 2020 року

ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ МАГІСТЕРСЬКИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТЦІ

Броницькій Дар’ї Вікторівні

1. Тема проєкту: **«Проектування сукні жіночої та технологічного процесу її виготовлення в умовах індивідуального виробництва з розробкою дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців»**

Науковий керівник роботи канд. пед. наук, доцент Внукова Ольга Миколаївна

затверджені наказом закладу вищої освіти від _____ 2020 р. № _____.

2. Строк подання студентом проєкту 14 грудня 2020 р.

3. Вихідні дані до проєкту: *Сукня жіноча. Документація навчального процесу в в Київському вищому професійному училищі технологій та дизайну одягу.*

4. Зміст дипломного проєкту (перелік питань, які потрібно розробити):
Технологічний - розробка технологічної документації до виготовлення сукні жіночої в умовах індивідуального виробництва; методичний розділ - дидактичний проєкт професійно-практичної підготовки кравців; загальні висновки; список використаних джерел; додатки.

5. Перелік графічно-наочного матеріалу: *конструкція сукні жіночої, презентація.*

6. Консультанти розділів дипломного магістерського проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Методичний	Внукова О. М.		
Конструкторський	Садретдінова Н. В.		

7. Дата видачі завдання 02 вересня 2020 р.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ п/п	Назва етапів дипломного магістерського проєкту	Термін виконання етапів	Примітка про виконання
1.	Вступ	10.08.– 31.08.2020	
2.	Розділ 1.Конструкторський	02.09. – 26.10.2020	
3.	Розділ 2. Методичний	26.10. – 23.11.2020	
5.	Висновки	23.11. –30.11.2020	
6.	Оформлення дипломного магістерського проєкту	02.12. – 07.12.2020	
7.	Здача дипломного магістерського проєкту на кафедрі для рецензування	08.12.2020	
8.	Перевірка дипломного магістерського проєкту на наявність ознак плагіату	10.12.2020	
9.	Подання дипломного магістерського проєкту у відділ магістратури для перевірки виконання додатку до індивідуального навчального плану	11.12.2020	
10.	Подання дипломного магістерського проєкту на затвердження завідувачу кафедри	14.12.2020	

Студент

_____ (підпис)

Броницька Д. В.

Науковий керівник проєкту

_____ (підпис)

Внукова О. М.

Керівник відділу магістратури

_____ (підпис)

(прізвище та ініціали)

АНОТАЦІЯ

Броницька Д. В. Проектування сукні жіночої та технологічного процесу її виготовлення в умовах індивідуального виробництва з розробкою дидактичного проекту професійно-практичної підготовки кравців.

Дипломний магістерський проєкт за спеціальністю 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Київський національний університет технологій та дизайну (КНУТД), Київ, 2020 р. 97 с.

Проаналізовані сучасні модні тенденції суконь в романтичному та класичному стилях. Здійснено розробку конструкторської моделі сукні жіночої. Розроблено дидактичний проєкт професійно-практичної підготовки кравців.

Ключові слова: класичний стиль, романтичний стиль, сучасні модні тенденції, конструкція сукні, сукня жіноча, дидактичний проєкт, кравці.

ANNOTATION

Bronytska D. Design of women dress and the technological process of its manufacture in terms of individual production with the development of a didactic project of professional and practical training of tailors.

Master's Degree Project in Specialty 015.17 Vocational education (Technology of light industry products). Kyiv National University of Technology and Design (KNUTD), Kyiv, 2020. 97 p.

Modern fashion trends of dresses in romantic and classical style are analyzed. A design model of a women's dress has been developed. A didactic project of professional and practical training of tailors has been developed.

Keywords: classic style, romantic style, modern fashion trends, dress design, women dress, didactic project, tailors.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ 1. КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ.....	9
1.1. Допроєктні дослідження.....	9
1.1.1. Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика.....	9
1.1.2. Аналіз напрямку моди, вимог та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробу.....	13
1.1.3. Вибір об'єкта проектування	15
1.1.4. Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу.....	16
1.2. Конструктивне рішення моделі одягу, що проєктується.....	19
1.2.1. Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи.....	19
1.2.2. Побудова модельної конструкції.....	22
1.3. Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується.....	23
1.3.1. Вибір методів обробки вузлів швейного виробу.....	23
1.3.2. Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу.....	26
1.4. Розробка технічної документації на модель одягу.....	35
1.4.1. Оформлення лекал-еталонів.....	35
1.4.2. Технічний опис зразка-еталону виробу.....	37
1.5. Висновки до конструкторського-технологічного розділу.....	39
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИЧНИЙ.....	40

					ДП 015.17 2020 ПЗ					
<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>	ЗМІСТ					
<i>Розроб.</i>		<i>Броницька Д.В.</i>						<i>Літ.</i>	<i>Арк.</i>	<i>Аркушів</i>
<i>Перевір.</i>		<i>Внукова О.М.</i>								5
<i>Реценз.</i>		<i>Кириченко Р. В.</i>						КНУТД, МеПТ-19		
<i>Н. Контр.</i>		<i>Деркач Т. М.</i>								
<i>Затверд.</i>		<i>Деркач Т.М.</i>								

2.1. Дидактичний проєкт професійно-практичної підготовки кравців.....	40
2.1.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників – кравців.....	40
2.1.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією «кравець».....	55
2.1.3. Аналіз навчальної програми виробничого навчання та зведено-тематичний план для підготовки кравців.....	59
2.1.4. Вибір навчальної літератури.....	71
2.2. Дидактичний проєкт з теми «Виготовлення сукні жіночої в умовах індивідуального виробництва» для професійно-практичної підготовки кравців.....	76
2.2.1. Розробка плану заняття і методики його проведення.....	76
2.2.2. Методичні рекомендації до проведення уроку виробничого навчання з теми «Обробка низу виробу».....	83
3.1. Висновки до методичного розділу.....	90
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	91
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	92
ДОДАТКИ.....	97

ВСТУП

Сучасне швейне виробництво характеризується дуже високим рівнем техніки, з'являються спеціалізовані високопродуктивні обладнання та нові технологічні процеси виготовлення одягу. У зв'язку зі змінами в швейному виробництві та впровадженням нових технологічних процесів необхідно переглядати і підготовку кваліфікованих робітників галузі. Для закладів професійної освіти важливим завданням є підготувати висококваліфікованих робітників.

Отже, тема дипломного проєкту є актуальною, тому що технологія виготовлення швейних виробів і підготовка кваліфікованих робітників мають велике значення у виробництві виробів легкої промисловості.

Об'єктом дослідження є проєктування та технологічний процес виготовлення сукні жіночої в умовах індивідуального виробництва та підготовка кваліфікованих робітників за професією «крavecь».

Предмет дослідження - особливості проєктування та технологічного процесу виготовленні сукні жіночої з платтяної тканини та професійно-практична підготовка кравців 2-3 розряду.

Метою дипломного проєкту є розробка моделі сукні жіночої та технологічного процесу її виготовлення, а також дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців 2-3 розряду.

Зважаючи на зміст дослідження ми визначили такі **завдання**:

- проаналізувати категорії споживачів та сучасні тенденції моди;
- спроектувати власну модель сукні жіночої;
- розробити технологічний процес виготовлення сукні жіночої;
- проаналізувати професійну діяльність робітника за професією «крavecь» 2-3 розряду;

					ДП 015.17 2020 ПЗ			
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	ВСТУП	Літ.	Арк.	Аркушів
Розроб.		Броницька						7
Перевір.		Внукова О.М.						
Реценз.		Кириченко Р. В.						
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затверд.		Деркач Т.М.			КНУТД, МеПТ-19			

- проаналізувати робочу програму практичної підготовки «кравців» 2-3 озряду;
- розробити дидактичний проєкт уроку з теми: «Обробка низу виробу».

Методи дослідження. Для досягнення мети використовувались загальнонаукові методи: теоретичні – аналіз отриманої інформації, її узагальнення та систематизація для необхідності у проведенні аналізу напрямку моди та визначення категорій споживачів, технологічного процесу виготовлення сукні жіночої; емпіричні – побудова конструкції виробу; розробка дидактичного проєкту уроку; спостереження.

Організація дослідження:

- вибір теми дослідження та планування етапів виконання дипломного проєкту;
- проходження виробничої та переддипломної практики, збір інформації для написання дипломного проєкту;
- написання конструкторсько-технологічного розділу;
- написання методичного розділу;
- оформлення пояснювальної записки;
- оформлення графічної частини; рецензування дипломного проєкту.

Наукова новизна дослідження полягає у обґрунтуванні використання інноваційних методів при підготовці фахівців швейного профілю.

Практичне значення дослідження полягає в тому, що його результати можуть використовуватися у технологічному процесі виготовлення сукні жіночої в умовах індивідуального виробництва та у закладах професійної освіти у процесі підготовки кравців, зокрема, запропоновані методичні рекомендації щодо практичної підготовки кравців 2-3 розряду.

Структура дослідження. Дипломний проєкт складається зі вступу, 2 розділів, загальних висновків, списку використаної літератури, додатків.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						8
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

РОЗДІЛ 1. КОНСТРУКТОРСЬКО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ

1.1 Допроєктні дослідження

В даному розділі проводимо дослідження визначеної групи споживачів, які відповідають сучасному напрямку моди. Після дослідження розглядається та проєктується сукня жіноча для молодшої вікової групи. Для розробки конструкції сукні ми визначили вихідні дані з Єдиної Методики Конструювання Одягу Ради Економічної Взаємодопомоги (ЄМКО РЕВ) [1]. Ця методика є універсальною і перспективною.

Проаналізували використання методів обробки, підвищенню частки машинних робіт за рахунок використання спеціальних машин, машин. Надається характеристика обраного обладнання та обладнання ВТО для подальшої розробки технологічної послідовності.

1.1.1 Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика

При проєктуванні одягу вихідною інформацією є сукупність відомостей про людину: розмірно-вікова характеристика, тип статури, емоційно-психологічні ознаки, відношення до моди, соціальні риси тощо. Щоб прийняти обґрунтовані проєктні рішення, нам необхідно визначити сукупність ознак, що характеризують людину. Саме ознаки групи споживачів та характеристика використання одягу дають можливість визначити вид одягу для проєктування та його ознаки.

На основі літературних джерел визначаємо та описуємо групу споживачів за біологічними (антропометричні та фізіологічні), емоційно-психологічними та соціально-демографічними ознаками [2].

За класифікацією Шершньової Л. П. при вивченні анатомії зовнішньої

					ДП 015.17 2020 ПЗ			
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	Розділ 1 Конструкторсько – технологічний	Лім.	Арк.	Аркушів
Розроб.		Броницька Д.В.						
Перевір.		Садретдінова						
Рецензент		Кириченко Р. В.						
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затверд.		Деркач Т.М.						
						КНУТД, МаПТ-19		

форми тіла людини виділяють такі частини, як: голова, шия, тулуб, руки, ноги. Кожна частина тіла характеризується наступними параметрами: формою, ступенем розвитку та рівнем розташування [3].

Для складання біосоціальної характеристики споживачів одягу слід розглянути існуючі класифікації. Характеристика типу споживачів одягу, виділивши ознаку, яка характеризує типологічні особливості групи споживачів в таблиці 1.1.

Після цього надаємо розгорнутий опис обраної групи споживачів в вигляді

габітусу.

Визначаємо ситуації використання виробу, застосовуючи методи спостереження, дії та типові рухи споживачів в одязі для подальшого виконання ергономічного аналізу моделі одягу. Ситуації використання та зображення дій та типових рухів наводяться в таблиці 1.2.

Проводимо аналіз видів одягу, які може використовувати даний тип споживача, введені аргументи щодо вибору асортименту одягу, як об'єкту проєктування [4].

Таблиця 1.1 – Характеристика типу споживачів одягу

Назва ознаки	Варіанти ознаки			
	1	2	3	4
1. Антропоморфологічні ознаки				
1.1 Стать	жіноча	<u>жіноча</u>	жіноча	жіноча
1.2 Вікова група	Молодша (20 років)	Молодша (22 років)	Молодша (25 років)	Молодша (29 років)
1.3 Розмірна група	S-M	M	L-XL	XL
1.4 Зріст	158	170	170	176
1.5 Повнотна група	I	II	III	IV
1.6 Тип пропорцій	Доліхо- морфний	Брахімо- рфний	Брахімо- рфний	Мезомо- рфний

Продовження таблиці 1.1

1.7 Постава	Нормальна	Нормальна	Нормальна	Сутула
1.8 Висота плечей	Нормальна	Нормальна	Нормальна	Нормальна
1.9 Форма стегон	Вузькі	Широкі	Широкі	Широкі
1.10 Форма живота	Плоска	Плоска	Плоска	Округло-опукла
1.11 Форма ніг	Прямі	Прямі	Прямі	Криві
1.12 Довжина шії	Видовжена	Середня	Середня	Коротка
1.13 Форма обличчя	Видовжена	Кругла	Кругла	Широка
1.14 Кольоровий тип	Холодний (літо)	Теплий (весна-осінь)	Теплий (весна-осінь)	Холодний (зима)
2. Соціально-демографічні ознаки				
2.1 Місце проживання	Невелике місто	Велике місто	Велике місто	Невелике місто
2.2 Рід діяльності	Непредставницька	Представницька	Представницька	Творча
2.3 Рівень достатку	Середній	Високий	Високий	Середній
2.4 Ступінь інформованості	Середній	Високий	Високий	Середній
2.5 Кліматична зона	III	II	II	III
3. Психологічні ознаки				
3.1 Характер	Ввічлива, гідна	Оптимістична, добра, чесна	Балакуча, уперта	Щедра, совісна

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

10

діяльністю, заміжні. Зріст 164-170 см, обхват грудей – 92-96 см, тип пропорцій – брахіморфний, живіт – плоский, ноги – прямі. З нормальною поставою, рівномірним жировідкладенням, середньою довжиною шиї, з круглим обличчям, з нормальною системою терморегуляції та потовиділенням. Кольоровий тип – весна, світло-русявий колір волосся, карі очі. За темпераментом – сангвінік, відношення до моди – в ногу з модою, мода «люкс».

Визначення вихідних умов – зустріч в неформальній обстановці (кафе, ресторан тощо), сезон – осінь – весна, повсякденний одяг.

1.1.2 Аналіз напрямку моди, вимог та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробу

Жіночим і спокусливим предметом в кожному жіночому гардеробі є і буде залишатися сукня. В сезоні осінь-весна без сукні не обійтись кожним жінкам. Дизайнери представили дуже великий вибір різних модних суконь на різні події життя.

Сучасні модні сукні осінь-весна 2020 є строгими, класичними. Класичні форми суконь переважно прикрашені незвичайним декором та доповнені стильними аксесуарами. Такі сукні можуть приховати недоліки фігури.

За результатами проведених досліджень складаємо матрицю морфологічних ознак виробів в таблиці 1.3, що містить в собі інформацію про ознаки форми, конструкції, конструктивно-декоративні елементи одягу і, виділяються варіанти ознак, які є найвагоміші для визначеної групи споживачів і відповідають сучасному напрямку моди [5].

Таблиця 1.3 – Матриця морфологічних ознак сукні жіночої

Шифр ознаки	Назва ознаки	Варіанти ознаки
1	Ознаки форми	
1.1	Стильове рішення	класичний

1.2	Об'ємність форми	середня
-----	------------------	---------

Продовження таблиці 1.3

1.3	Силует	напівприлеглий
1.4	Довжина виробу	нижче лінії колін
2	Ознаки конструкції	
2.1	Покрій	перед, спинка, рукав, шлярка
2.2	Лінії членування	вертикальні, діагональні
3	Конструктивно-декоративні елементи	
3.1	Застібка	блискавка
3.1.1	Місце розташування	в середньому шві спинки
3.1.2	Вид	потаємна
3.2	Комір	відсутній
3.2.1	Без коміру, форма лінії горловини	внутрішня обшивка
4	Ознаки форми рукава	
4.1	Ступінь об'ємності	середня
4.2	Силуетна форма	пряма
5	Ознаки конструкції рукава	
5.1	Лінії членування	рукав, шлярка
5.2	Елементи оформлення низу	в підгин
6	Оздоблення виробу	
7	Ознаки основного матеріалу	
7.1	Вид	плат сатин
7.1.1	Волокнистий склад	97 % ВІСК, 3 % ЕЛ
7.1.2	Колір	фіолет-бордовий
7.1.3	Рисунок	відсутній
7.2	Вид	гіпюр
7.2.1	Волокнистий склад	100 % ПЕ

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

13

7.2.2	Колір	чорний
-------	-------	--------

1.1.3 Вибір об'єкта проєктування

Виконане зображення моделі виробу у вигляді технічного рисунку в двох проєкціях (вигляд спереду та ззаду). Зображення відтворює форму, деталі, конструктивні членування, всі конструктивно-декоративні елементи.

Зовнішній вигляд сукні жіночої наведено на рисунку 1.1.

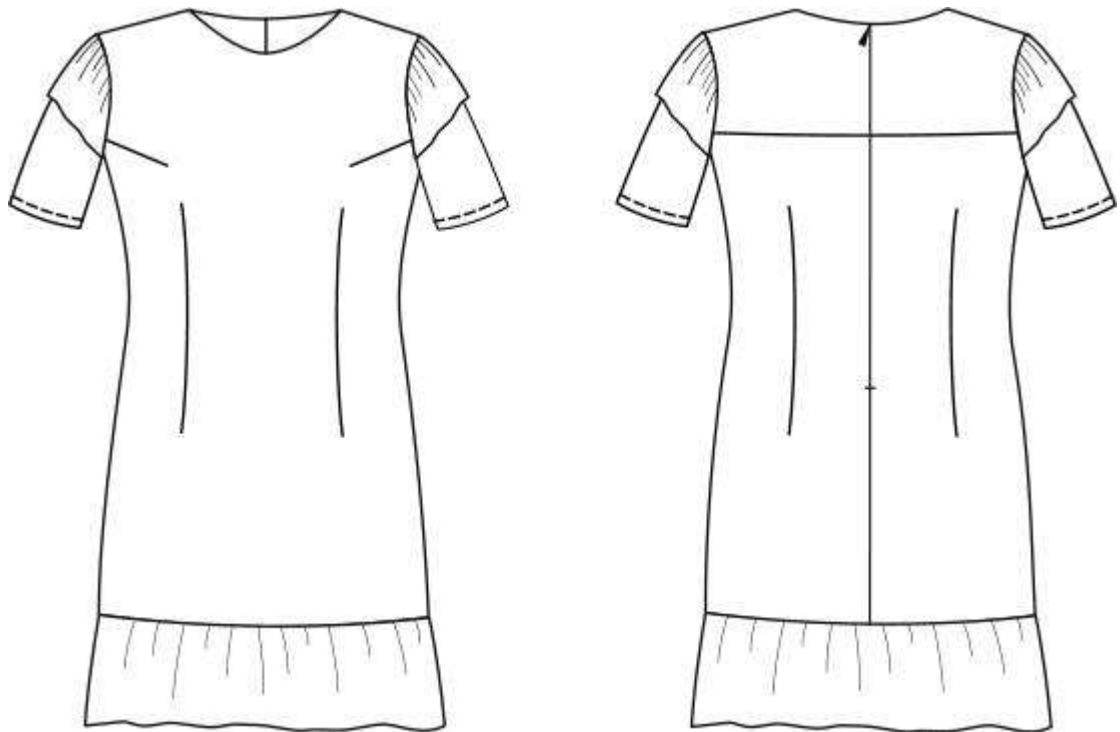


Рисунок 1.1 – Загальний вигляд сукні жіночої

Опис художньо-технічного оформлення сукні жіночої

Сукня жіноча повсякденна демісезонна для молодшої вікової групи із віскозної платтяної тканини, напівприлеглого силуету, довжиною нижче лінії колін.

Перед з 2 талієвими виточками та 2 нагрудними виточками, що виходять з лінії пройми.

Спинка з середнім швом, кокеткою та талієвими виточками.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		14

До пройми переду та спинки пришиті рукави-шлярки з чорного мережива.

Рукав вшивний, одношовний, довжиною вище лінії ліктя.

Горловина оброблена внутрішньою обшивкою.

Низ сукні оброблений шляркою із мережива.

Застібка на потаємну тасьму «блискавка» в верхній частині середнього зрізу спинки.

Сукня виготовляється зі двох тканин різного кольору. Нитки в колір верху. Сукня рекомендується для фігур з обхватом грудей від 92 до 100 см, ростом від 164 до 176 см, другої повнотної групи.

1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделі одягу

Для виготовлення сукні жіночої провели аналіз сучасних матеріалів, надали коротку характеристику їх властивостей та надається пакет матеріалів для виробу, що розробляється. Вибір матеріалів здійснений з урахуванням призначення і модельних особливостей сукні жіночої [6]. Характеристика матеріалів надається у вигляді таблиці 1.4-1.7.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						15
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Таблиця 1.4 – Характеристика текстильних матеріалів верху для виготовлення сукні жіночої

Назва матеріалу	Оформлення, обробка	Переплетення	Сировинний склад, %	Символи догляду				Ширина, см	Поверхнева густина, г/м ²	Ціна, грн
				хімічне чищення	прання	прасування	відбілювання			
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Тканина платтяна	Гладкофарбована	Шовково-сирець полотно	Віск – 97 ЕЛ – 3	-	ручне	обережне 140-150 °С	-	150	130	195.78
Гіпюр	Мереживна	Ажурне	ПЕ – 100	-	ручне	обережне 150 °С	-	150	84	88.14

Таблиця 1.5 – Характеристика клейових прокладкових матеріалів

Назва, умовне позначення, фірма-виробник	Ширина, см	Поверхнева густина, г/м ²	Вид клейового покриття	Температура плавлення, Тпл, °С	Щільність покриття, Кр/см ²	Колір	Сировинний склад, %	Ціна 1м, грн	Область застосування
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Флізелін	90	35	ПА	130 °С	35	Чорний	100% НЕЙЛОН	26.28	Фронтальне дублювання

Таблиця 1.6 – Характеристика швацьких ниток

Назва ниток	Сировинний склад	Торговий номер (товщина)	Вид пакування, довжина намотки, м	Ціна, грн.	Призначення
1	2	3	4	5	6
Комплексні синтетичні	100 ПЕ	120	катушка 2000	9.00	Зшивання, вшивання

Таблиця 1.7 – Характеристика фурнітури

Назва, умовне позначення	Характеристика	Додаткові відомості
Потаємна тасьма-«блискавка»	Одностороння, вита, довжиною 50 см	Застібка-«блискавка» підібрана в тон тканини верху

ДП 015.17 2020 ПЗ

1.2. Конструктивне рішення моделі одягу, що проєктується

1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи

Базова конструкція сукні жіночої складається з основних деталей: переду, спинки, рукава, шлярки. Базова конструкція розробляється з врахуванням прибавок на вільне облягання, узгоджених з напрямком моди [7].

Вихідними даними для побудови базової конструкції жіночої сукні є з Єдиної Методики Конструювання Одягу Ради Економічної Взаємодопомоги (ЄМКО РЕВ) [8]. Ця методика є універсальною і перспективною.

Методика містить в собі єдину систему розмірних ознак, єдину систему класифікації збільшень, єдину структуру форми і послідовності побудови, класифікацію конструкції і форми базової конструкції всіх видів одягу.

Вихідні дані для побудови креслення визначаємо, складаючи розмірну характеристику фігури [9].

Перелік розмірних ознак фігури визначеного розміро-зросту згідно Єдиної Методики Конструювання Одягу наведені в таблиці 1.8, вибір прибавок на побудову конструкції сукні жіночої наводяться в таблиці 1.9.

Таблиця 1.8 – Розмірні ознаки фігури. Розмір 170 – 96 – 104

№ озн.	Найменування розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
1	Напівобхват грудей Ш	Сг	48,0
2	Напівобхват талії	Ст	38,0
3	Напівобхват стегон з врахуванням виступу живота	Сст	52,0
4	Обхват верхньої частини рукава	Оп	30,3
5	Ширина плечового поясу спереду	Шпп	19,4
6	Ширина грудей перша	Шг1	21,5
7	Відстань між сосковими точками	Цг	10,2
8	Глибина горловини	Гг	36,0
9	Довжина талії спереду (від шийно-плечової точки до талії)	Дтп1	44,0
10	Відстань до центру грудної точки	Вг1	27,1

11	Висота плеча коса спереду	Впкп	24,6
----	---------------------------	------	------

Продовження таблиці 1.8

12	Відстань від лінії талії до плечової точки спереду	Впп	36,5
13	Довжина плеча	Шп	13,3
14	Довжина рукава	Др	55,6
15	Ширина плечового поясу ззаду	Шпс	20,4
16	Ширина спини	Шс	18,3
17	Довжина спини до талії (від шийної точки до талії)	Дтс	40,3
18	Відстань від лінії талії ззаду до точки основи шиї	Дтс1	43,3
19	Висота плеча коса спинки	Впкс	43,6
20	Відстань від лінії талії до плечової точки ззаду	Впс	38,5
21	Висота боку	Вб	20,4
22	Ширина грудей	Шг	17,3
23	Обхват зап'ястя	Озап	16,5

Таблиця 1.9. Прибавки на побудову конструкції сукні жіночої

Найменування прибавки до розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
До напівобхвату грудей III	Пг	4,0
До напівобхвату талії	Пт	4,0
До напівобхвату стегон	Пст	2,0
До ширини спинки	Пшс	0,7
До ширини грудей	Пшг	0,2
До обхвату плеча	Поп	5,0

Перед розробкою базової конструкції визначаємо основні лінійні виміри моделі виробу, які надаються у вигляді таблиці (таблиця 1.10) [10]. Зображення моделі з нанесенням місць основних лінійних вимірів подається на рисунку (рисунок 1.2).

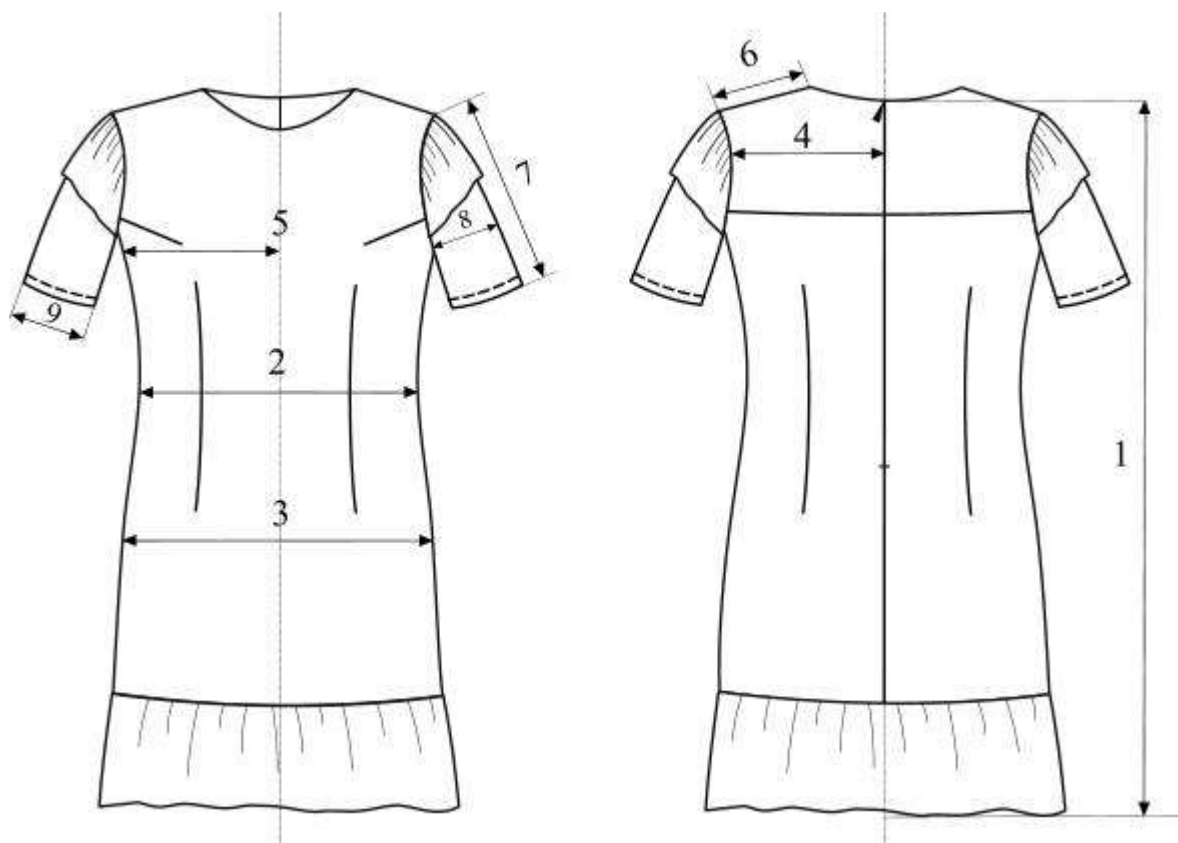


Рисунок 1.2 – Схема лінійних вимірів сукні жіночої

Таблиця 1.10 – Розрахунок лінійних вимірів моделі сукні жіночої. Розмір типової фігури 170-96-104.

Позначення місця виміру	Найменування виміру	Формула	Розрахунок, см	Величина, см
1	Довжина виробу	$Дтс = Дтс + Пдв$	$Дтс = 40,3 + 50,7$	91
2	Ширина виробу на лінії талії	$Шлт = Ст + Пт$	$Шлт = 38,0 + 4,0$	42,0
3	Ширина виробу на лінії стегон	$Шлс = Сс + Пс$	$Шлс = 52,0 + 2,0$	54,0
4	½ ширини спинки	$\frac{1}{2} Шсп = Шс + Пс$	$\frac{1}{2} Шсп = 18,3 + 0,7$	19,0
5	½ ширини переду	$\frac{1}{2} Шпер = Шг1 + Пп$	$\frac{1}{2} Шпер = 21,5 + 0,2$	21,7
6	Довжина лінії плеча	$Дл.пл = Шп + Пш.п$	$Дл.пл = 13,3$	13,3

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

20

Продовження таблиці 1.10

7	Довжина рукава	$D_p = D_{p.зап} + Пд.р.з$	$D_p = 28,0$	28,0
8	Ширина рукава	$Ш_{рук} = (Оп + По.п) / 2$	$Ш_{рук} = (30,3 + 5,0) / 2$	17,65
9	Ширина рукава по лінії низу	$Ш_{рук.н} = (Озап + По.з) / 2$	$Ш_{рук.н} = (33,0 + 1,0) / 2$	17,0

Виконана побудова конструкції в М1:4 (рисунок 1.1 та 1.2) в Додатках.

При розробці кресленика сукні жіночої використаний технічний метод моделювання, а саме макетний спосіб, цей метод є простим, лекало розрізають по наміченій лінії, закривають попередній розтин, при цьому відкривається новий [11].

1.2.2 Побудова модельної конструкції

Перед побудовою модельної конструкції сукні ми провели аналіз конструктивних особливостей моделі, надали характеристику прийомів технічного моделювання, які використовувалися для перетворення деталей [12].

Для відкриття нагрудної виточки із пройми ми закриваємо стару нагрудну виточку з лінії плеча.

Закриваємо плечову виточку спинки задля відкриття кокетки.

Рукав відрізаємо по лінії ліктя, отримуємо новий рукав. Шлярка рукава розроблена в вигляді розкльошеного рукава-волана.

Моделювання сукні виконане на основі базової конструкції в М1:1 та в М1:4 в Додатках.

1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується

1.3.1 Вибір методів обробки вузлів швейного виробу

Вибір методів обробки є найвідповідальнішим етапом підготовки моделі до запуску у виробництво, саме на цій стадії визначається якість, основні трудові та матеріальні витрати на виготовлення швейного виробу [13].

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						21
ЗМН.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Для аналізу методів обробки ми підібрали найбільш сучасні, максимально економічні, які є допустимі для розробки сукні та надані характеристики в вигляді кресленика в Додатку А.

Проаналізували використання методів обробки, підвищенню частки машинних робіт за рахунок використання спеціальних машин, машин [14; 15].

Характеристика обраного обладнання та обладнання ВТО надані у таблицях 1.11 – 1.14.

Таблиця 1.11 – Характеристика швейних машин загального та спеціального призначення

Клас (марка), фірма-виробник, країна	Технологічне призначення	Кодове позначення (ДСТУ ISO 4916:2005)	Максимальна частота обертання головного валу, кв-т	Максимальна довжина стібка, мм	Максимальна товщина матеріалу під лапкою, мм	Додаткові відомості (тип механізму переміщення матеріалу, робочі органи, додаткові функції)
DDL-8100E «JUKI», Японія	Універсальна швейна машина	301	4500	5	5	Нижній транспорт, функція плавного старту

GC 6150H «TYPICAL» , Китай	Універсальна швейна машина	301	3500	7	3-5	Нижній транспорт, автоматична система змащення, вертикальний човник стандартного розміру
RF-4H «BRUCE», Китай	Універсальна швейна машина	301	4500	5	4	Автоматичний підйом лапки, позиціонування голки, нижній транспортер, точність позиціонування
GK350- 1356D-11 «Typical», Китай	Підшивання зрізів трикотажних виробів	605	5000	1,4- 4,5	4	Автоматична обрізка нитки, кількість голок -3, диференцій- ний нижній транспортер, відстань між голками – 5,6.
GN2000 – 3E «Typical», Китай	Промисло- вий трьох- нитковий оверлок	504	7000	0,7- 3,8	4	Підйом лапки – 5,5 мм, автоматична система

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		23

						змащення, централізоване змащення
--	--	--	--	--	--	---

Табл. 1.12 – Характеристика обладнання для ВТО

Найменування і марка устаткування, фірма- виробник	Технологічне призначення	Маса, кг	Технічні параметри				Додаткові відомості
			Тиск пари, бар	Температура нагрівання	Витрати пари	Наявність системи охолодження	Спосіб отримання пари
TJ MINI 5, «Theobald»	Розпрасовуван ня швів, запрасовування	1,8	2,7	60- 120	2,5	так	Напівав- томатичний генератор

Табл. 1.13 – Характеристика столів для прасування

Тип стола, фірма	Тип подушок	Потужність, кВт		Напруга, В	Висота прасувальної дошки	Додаткові відомості	
		Двигуна	Нагрівального елемента			наявність відсмокту- вача	розмір прасуваль- ної плити, мм
ROTONDI SERIES MINI 9	Універса- льна	0,09	0,4	220	91	+	1520 x 460

Табл. 1.14 – Характеристика лапок для швейних машин загального призначення

№ назви	Назва	Характеристика	Зображення
1	Лапка P35	Лапка стандартна для середніх та легких тканин	
2	Лапка S518 NS	Лапка для вшивання тасьми-«блискавки»	
3	Лапка P5	Лапка для призборювання матеріалу	
4	Лапка LOT 4 120805	Лапка для підгинання зрізів матеріалу	

1.3.2 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу

В технологічній послідовності встановлені нумерації технологічно-неподільних операції, їх найменування, спеціальність (М – машинна, С – робота на спеціальній машині, Пр – прасувальна, П – робота на пресах, Р – ручна, НА – робота на напівавтоматі) [16].

Перед тим, як скласти технологічну послідовність, ми розробили загальну структурну схему послідовності виготовлення сукні жіночої, яка міститься в Додатку Б. Технологічна послідовність надається в таблиці 1.15.

Технологічна послідовність виготовлення сукні жіночої складена з урахуванням методів обробки та швейного і прасувального обладнання [17].

Таблиця 1.15 – Технологічна послідовність виготовлення моделі сукні жіночої

№ ТНО	Найменування технологічно-неподільної операції	Спеціальність	Розряд	Норма часу, с	Обладнання, пристрої
1	2	3	4	5	6
Заготівельні операції					
	Запуск				
1	Перевірка якості операцій, перехід від столу до машини	Р	1	10	
2	Розмотування ниток, рознесення по операціях	Р	1	35	
	Всього:			45	
	Обробка дрібних деталей				
3	Дублювання обшивки переду	Пр	4	25	TJ MINI 5, «Theobald»
4	Дублювання обшивки спинки	Пр	4	25	TJ MINI 5, «Theobald»
	Всього:			50	
	Початкова обробка				
5	Зшивання плечових зрізів обшивки	М	4	35	DDL-8100E «JUKI»
6	Розпрасування шва зшивання	Пр	4	25	TJ MINI 5, «Theobald»

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

26

Продовження таблиці 1.15

7	Обметування нижнього зрізу обшивки	С	5	30	GN2000 – 3E «Typical»
8	Намічування фірмової марки на обшивку спинки	Р	4	20	Мило, лінійка
9	Настрочування фірмової марки по намічуванню	М	5	40	DDL-8100E «JUKI»
	Всього:			150	
	Обробка переду				
10	Зшивання нагрудних виточок	М	4	45	DDL-8100E «JUKI»
11	Запрасування нагрудних виточок внизу	Пр	4	30	TJ MINI 5, «Theobald»
12	Зшивання талієвих виточок	М	4	50	DDL-8100E «JUKI»
13	Запрасування талієвих виточок в середину	Пр	4	35	TJ MINI 5, «Theobald»
14	Пришивання шлярки до низу переду	М	4	65	DDL-8100E «JUKI»
15	Обметування шва пришивання шлярки	С	5	60	GN2000 – 3E «Typical»
16	Запрасування шва пришивання шлярки	Пр	4	40	TJ MINI 5, «Theobald»
	Всього:			325	

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

27

Продовження таблиці 1.15

Обробка спинки					
17	Перевірка симетрії деталей	Р	4	10	
18	Пришивання кокетки до спинки	М	4	60	DDL-8100E «JUKI»
19	Обметування шва пришивання кокетки	С	5	40	GN2000 – 3E «Typical»
20	Запрасування шва пришивання кокетки	Пр	4	30	TJ MINI 5, «Theobald»
21	Зшивання талієвих виточок	М	4	50	DDL-8100E «JUKI»
22	Запрасування виточок до середини спинки	Пр	4	35	TJ MINI 5, «Theobald»
23	Обметування середніх зрізів	С	4	65	GN2000 – 3E «Typical»
24	Фастригування середнього шва	Р	2	55	Голка, нитка
25	Розпрасування середнього шва	Пр	4	50	TJ MINI 5, «Theobald»
26	Пришивання шлярки до низу спинки	М	4	65	DDL-8100E «JUKI»
27	Обметування шва пришивання шлярки	С	5	60	GN2000 – 3E «Typical»
28	Запрасування шва пришивання шлярки	Пр	4	40	TJ MINI 5, «Theobald»
	Всього:			560	
Обробка застібки					

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

28

Продовження таблиці 1.15

29	Припрасування тасьми-«блискавки»	Пр	4	30	TJ MINI 5, «Theobald»
30	Намічування допоміжних точок на тасьмі «блискавці»	Р	2	12	Олівець
31	Намічування по лекалу лінії вшивання тасьми «блискавки»	Р	3	36	Крейда, лекало
32	Скріплення тасьми-«блискавки» б булавками	Р	1	20	Булавки
33	Фастригування тасьми-«блискавки»	Р	2	60	Голка, нитка
34	Видалення ниток фастригування середнього шва	Р	1	10	Ножиці
35	Виймання б булавок, відкладання	Р	1	12	
36	Вшивання тасьми-блискавки в середній шов спинки, розкривання	М	4	45	DDL-8100E «JUKI»
37	Застрочування відкритих кінців тасьми «блискавки», підгинаючи	М	3	14	DDL-8100E «JUKI»
38	Намічування міток симетричних ділянок	Р	2	18	Крейда

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

29

Продовження таблиці 1.15

39	Настрочування спинки на тасьму «блискавку», підгинаючи, розкривання	М	4	100	DDL-8100E «JUKI»
40	Видалення ниток фастригування тасьми-«блискавки»	Р	1	15	Ножиці
41	Зшивання середніх зрізів спинки від місця вшивання тасьми-блискавки до низу	М	4	42	DDL-8100E «JUKI»
	Всього:			414	
	Обробка рукава				
42	Намічування місця пришивання шлярки до рукава	Р	4	48	Крейда
43	Пришивання шлярки до рукава з одночасним призборюванням	М	5	140	DDL-8100E «JUKI»
44	Перевірка симетрії бічних зрізів рукава	Р	4	10	
45	Зшивання бічних зрізів рукава	М	4	50	DDL-8100E «JUKI»
46	Обметування бічних зрізів рукава	С	5	60	GN2000 – 3E «Typical»

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

30

Продовження таблиці 1.15

47	Обметування низу рукава	С	5	45	GN2000 – 3E «Typical»
48	Застрочування низу рукава	М	4	40	DDL-8100E «JUKI»
49	Припрасування рукава	Пр	4	45	TJ MINI 5, «Theobald»
	Всього:			438	
Монтажні операції					
50	Комплектування по номеру деталей заготовчої секції, перенесення в монтаж	Р	2	13	
51	Перевірка симетрії деталей	Р	4	20	
52	Намічування стрічки по догляду на лівий бічний зріз	Р	4	15	Крейда
53	Зшивання бічних зрізів з одночасним настрочуванням стрічки по догляду за виробом по намічуванню	М	4	95	DDL-8100E «JUKI»
54	Обметування бічних швів	С	5	120	GN2000 – 3E «Typical»
55	Запрасування бічних швів	Пр	4	60	TJ MINI 5, «Theobald»

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

31

Продовження таблиці 1.15

56	Зшивання плечових зрізів	М	4	55	DDL-8100E «JUKI»
57	Підрізання припусків плечових швів	Р	3	20	Ножиці
58	Обметування плечових швів	С	5	35	GN2000 – 3E «Typical»
59	Запрасування плечових швів	Пр	4	30	TJ MINI 5, «Theobald»
60	Вшивання рукава в пройму переду та спинки	М	5	115	DDL-8100E «JUKI»
61	Обметування швів вшивання рукава	С	5	120	GN2000 – 3E «Typical»
62	Запрасування шва вшивання рукава	Пр	4	45	TJ MINI 5, «Theobald»
63	Намічування лінії обшивання горловини	Р	4	35	Крейда
64	Обшивання горловини обшивкою	М	5	75	DDL-8100E «JUKI»
65	Надсікання шва обшивання горловини обшивкою	Р	2	20	Ножиці
66	Скріплення обшивки б булавками	Р	4	20	Булавки
67	Настрочування обшивки на шов обшивання горловини	М	4	50	DDL-8100E «JUKI»

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

32

Продовження таблиці 1.15

68	Виймання 6 булавок, відкладання	Р	1	10	
69	Запрасування шва настрочування обшивки	Пр	4	55	TJ MINI 5, «Theobald»
70	Припрасування кутів обшивки, перевірка довжини	Пр	4	40	TJ MINI 5, «Theobald»
71	Скріплення 4 булавками кутів обшивки	Р	1	15	Булавки
72	Обшивання кутів обшивки	М	4	35	DDL-8100E «JUKI»
73	Виймання 4 булавок, відкладання	Р	1	8	
74	Висікання кутів обшивки	Р	2	10	Ножиці
75	Вивертання кутів обшивки на лицьову сторону	Р	1	20	
	Всього:			1136	
Заклучне ВТО та оздоблення					
76	Відпрасування виробу в готовому вигляді, переду, спинки	Пр	5	220	TJ MINI 5, «Theobald»
77	Пакування виробу	Р	3	77	
	Всього:			297	
	Всього по виробу:			3415	

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

33

1.4 Розробка технічної документації на модель одягу

1.4.1 Оформлення лекал-еталонів

Лекала-еталони є графічним документом, що визначає форму, конструкцію та розміри деталей, технічні умови на їх технологічну обробку і розкрій. Для розробки лекал-еталонів вихідними даними є комплект уточнених лекал на сукню жіночу, які забезпечують якість посадки виробу на фігурі людини, при розробці яких було враховано властивості матеріалів [18].

Для даної моделі сукні лекала розроблені за індивідуальними параметрами. Комплект лекал включає основні лекала. Розроблена схема побудови деталі докладу обшивки сукні жіночої.

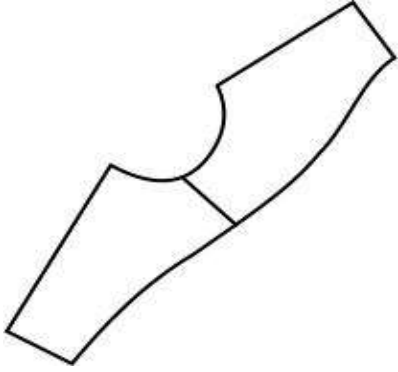
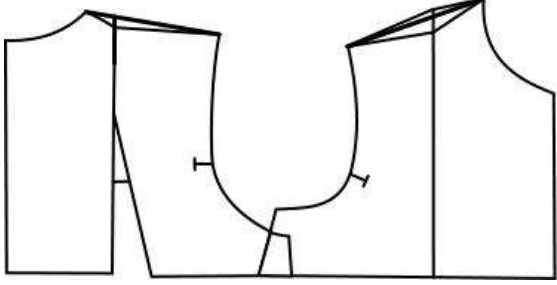
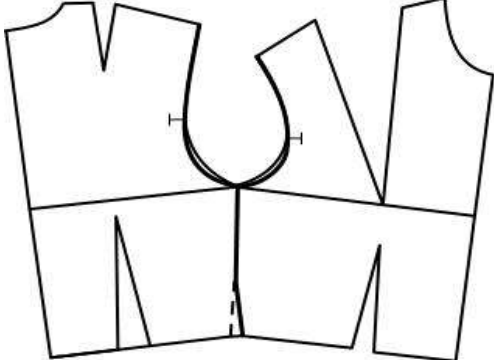
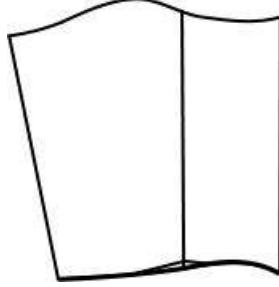
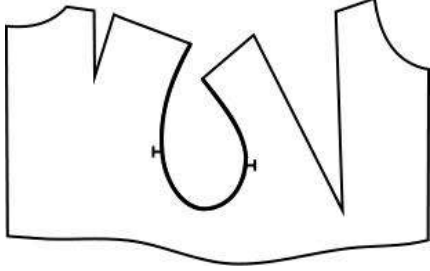
Для побудови робочих креслеників основних лекал кожен деталь з напрямками основних ниток і надсічками копіюємо з кресленика конструкції. Навколо контуру деталей, по перпендикуляру до лінії контуру, відкладені розраховані технологічні припуски, отримуючи точки зовнішніх контурів лекал, які переносять з лінії шва на зріз по нормалі до лінії шва. Товщина обведення зовнішнього контуру лекал не перевищує 0,1 см.

Лекала кожної деталі вирізаємо, перевіряємо спряженість ліній і відповідність однойменних зрізів, уточнюємо конфігурацію зрізів на початкових і кінцевих ділянках. Перевірка спряження надана в таблиці 1.16.

Таблиця 1.16 – Перевірка спряження конструктивних ліній

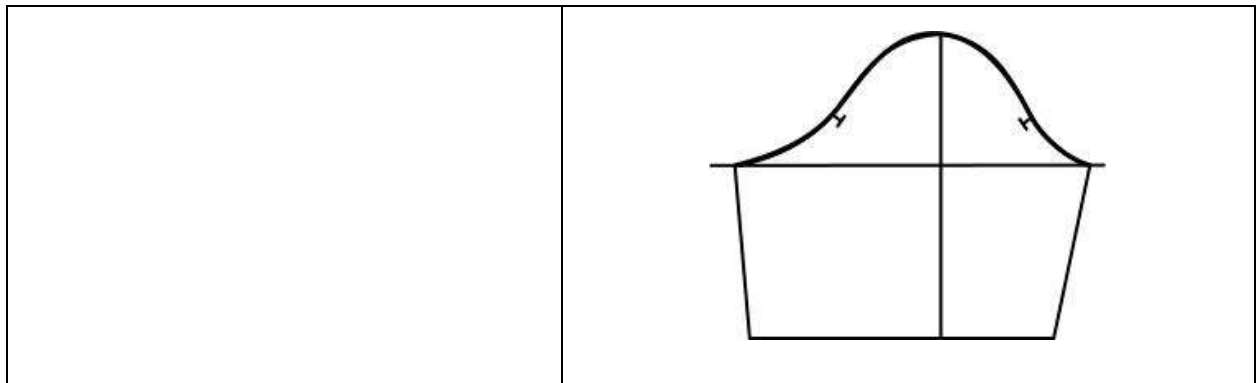
Назва критерію оцінки	Схематичне зображення елемента кресленика деталей конструкції
Спряження ліній пройми пілочки та спинки	

Продовження таблиці 1.16

<p>Спряження лінії горловини</p>	
<p>Спряження лінії плеча деталей спинки та переду</p>	
<p>Спряження лінії пройми в точці вершини бокової лінії</p>	
<p>Спряження лінії низу при суміщенні бічної лінії рукава</p>	
<p>Відповідність довжини лінії окату рукава довжині лінії пройми з врахуванням прибавки на посадку</p>	

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

Продовження таблиці 1.16



Виточки вирізаємо, залишаючи припуск на шов зшивання.

На контрольних лініях нанесені габаритні розміри і конструктивні вимірювання, які регламентовані табелем вимірів [19].

На лекало кожної деталі нанесені такі маркувальні дані: вид лекала, найменування виробу, типорозміростріст (зріст, обхват грудей третій, обхват стегон, обхват талії), найменування деталі, кількість деталей крою, прізвище конструктора.

На одній з найбільших деталей верху складені специфікації всіх лекал.

Розроблені лекала-еталони на сукню жіночу, а саме: перед, спинка, кокетка, рукав, шлярка рукава, шлярка низу переду, шлярка низу спинки, також лекала обшивки переду та спинки.

Комплект лекала-еталонів для деталей верху, докладу з прозорого паперу (кальки) наданий у Додатках дипломного проєкту.

1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу

Технічний опис – це основний документ, паспорт моделі і розроблений за спеціальними інструкціями [20]. У технічному описі моделі включаються такі матеріали:

- титульний лист;
- рисунок моделі;
- опис зовнішнього вигляду моделі;
- технічні вимоги до виробу;

- специфікація матеріалів та фурнітури (конфекційна карта);
- специфікація деталей;
- таблиця вимірювань виробу в готовому вигляді (табелі вимірів).

Технічний опис має важливе практичне значення серед технічної документації швейного виробництва.

На модель одягу розроблений технічний опис, який надається у Додатку В.

В технічному описі сукні описані: зображення, опис зовнішнього вигляду. Надана специфікація лекал та деталей крою.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						37
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

1.5 Висновки до конструкторського-технологічного розділу

Даний розділ має дуже важливе значення для розробки моделі одягу. В конструкторсько-технологічному розділі досліджені актуальні напрямки моди суконь 2020 року.

Проведене дослідження визначеної групи споживачів, що відповідають сучасному напрямку моди, та надана їм характеристика. Після дослідження розглянули результати та спроектували сукня жіночу для молодшої вікової групи. Для того, щоб розробити конструкцію сукні, ми визначили вихідні дані з Єдиної Методики Конструювання Одягу Ради Економічної Взаємодопомоги (ЄМКО РЕВ). Ця методика є універсальною і перспективною.

Базова конструкція сукні жіночої складена з основних деталей: переду, спинки, рукава, шлярок. Базова конструкція розробляється з врахуванням прибавок на вільне облягання, узгоджених з напрямком моди.

Для виготовлення сукні жіночої провели аналіз сучасних матеріалів, надали коротку характеристику їх властивостей та пакет матеріалів для виробу.

Підібрали обладнання та обладнання ВТО для подальшої розробки технологічної послідовності. Перед тим, як скласти технологічну послідовність, ми розробили загальну структурну схему послідовності виготовлення сукні жіночої, в якій зображені всі вузли. Технологічна послідовність виготовлення сукні жіночої складена з урахуванням методів обробки та швейного і прасувального обладнання.

Для даної моделі сукні лекала розроблені за індивідуальними параметрами. Комплект лекал включає основні лекала. Розроблена схема побудови деталі докладу обшивки сукні жіночої. Лекала перевірено на спряженість ліній і відповідність однойменних зрізів.

Отже, розробка конструкторсько-технологічного розділу необхідна для визначення особливостей одягу для подальшого проєктування.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						38
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

РОЗДІЛ 2 МЕТОДИЧНИЙ

2.1. Дидактичний проєкт професійно-практичної підготовки кравців

В останні десятиліття виникають значні зміни майже в всіх сферах життя, а саме соціальній, культурній, економічній. Нові зміни ставлять перед системою освіти завдання, які потрібно розглянути більш детально. Фахівець має використати набуті знання в умовах виробництва, на даний час це є важливим значенням. Професіонал в майбутньому має вміти планувати свою діяльність, приймати відповідні рішення на основі аналізу ситуації, контролювати хід результатів праці [21].

В даному розділі розкривається трудова діяльність кваліфікованих робітників за професією «крavecь». Надається перелік процедур діяльності робітника, які їм необхідно виконати в результаті вдосконалення технологічного процесу в умовах індивідуального виробництва. Аналізується узагальнений перелік дидактичних засобів підготовки робітників за професією «крavecь».

Розробляється план заняття і методики його проведення, надаються методичні рекомендації до проведення уроку виробничого навчання з теми «Обробка низу виробу».

2.1.1. Аналіз трудової діяльності кваліфікованих робітників – кравців

У наш час підготовка кваліфікованих робітників повинна здійснюватися відповідно кваліфікаційній характеристиці, де визначені кваліфікаційні вимоги до професії.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>					
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	Розділ 2 Методичний					
Розроб.	Броницька Д.							Літ.	Арк.	Акрушів
Перевір.	Внукова О.М.									39
Реценз.	Кириченко Р. В.							КНУТД, МєПТ-19		
Н. Контр.	Деркач Т. М.									
Затверд.	Деркач Т.М.									

Кравець – це професія, яка є провідною у виробництві одягу. Кваліфікація кравця є більш високою в наш час. Фахівці-кравці творчі, відповідальні до виконання завдань, естетично розвинені, що в змозі виконати технологічну обробку найскладнішу вузла одягу та зібрати його, в тому числі всі його деталі, від початку до кінця в готовий виріб [22].

В освітньо-кваліфікаційній характеристиці висвітлені вимоги до трудової діяльності майбутнього робітника [23]. Для складання програми професійної підготовки кравця є перелік посадових обов'язків кравця, які складають його професійну діяльність [24].

Проаналізуємо робітника за професією «Кравець» 2-3 розряду та надаємо порівняльну характеристику обов'язків професійних профільних компетентностей в таблиці 2.1.

Кравець 2-го розряду обов'язаний ремонтувати на машинах або вручну тканини та вироби, виконувати строчки ручних та машинних стібків. Має виготовляти вироби постільного, столового асортименту, фартухи, чохла, штори, мішки, з'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації, дублювати дрібні деталі, виконувати штопання.

Кравець 2-го розряду обов'язаний чистити готові вироби, з'єднувати фурнітуру вручну, гудзики без обмотування ніжки під час пошиття та ремонту різних виробів. Знімати фурнітуру, оздоблювати вироби, хутряні коміри з виробів, пакувати фурнітуру, оздоблення, маркувати за номерами речі в хімічному чищенні та фарбуванні одягу.

Кравець 2-го розряду повинен знати методи та прийоми ремонту, штопки, очищення готових виробів, з'єднання фурнітури вручну, знімання: фурнітури, оздоблення, хутряних комірів; пакування: фурнітури, оздоблення виробів; маркування за номерами речей; технологію виконання всіх видів ручних, машинних та волого-теплових робіт, технічні умови на їх виконання; їх призначення та принцип роботи устаткування, яке обслуговується.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						40
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Кравцям надається повна загальна середня освіта та професійна підготовка на виробництві.

Для кравця 2-го розряду є такі приклади робіт: пошиття постільної білизни (підковдри, простирадла, наволочок тощо), столової білизни (скатертин, серветок тощо), пошиття фартухів різних фасонів, виконання нескладного ремонту одягу (проклеювання, штопання тощо).

Кравець 3-го розряду обов'язаний шити за індивідуальними замовленнями спідниці та брюки без підкладки, шити за індивідуальними замовленнями халати, сукні, блузи нескладної технологічної обробки, а також моделі та зразки, ремонтувати натільну білизну (типу трусів і сорочок), столову та постільну (типу простирадло) білизну відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки. Має обробляти та ремонтувати підкладку, бортову і утеплювальну прокладку та стьобати хутрянй крій з прокладкою, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки.

Завданням кравця 3-го розряду також є розпорювання виробів та чистка деталей, склеювання прямих розрив матеріалу. Кравець даного розряду має виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час пошиття та ремонту різних виробів, чистити вироби у готовому вигляді. Також повинен усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування.

Кравець 3-го розряду має знати асортимент одягу, методи та прийоми пошиття, ремонту та волого-теплової обробки зазначених виробів, технологію обробки, види та властивості матеріалів, що використовуються, також будову та правила експлуатації обладнання, що обслуговуються.

Надається повна загальна середня освіта та професійно-технічна освіта без вимог до стажу роботи або повна загальна середня освіта та професійна підготовка на виробництві. Підвищення кваліфікації та стаж роботи за професією кравець 2 розряду – не менше 1 року.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						41
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

		виробів, пакувати фурні Продовження таблиці 2.1 туру, оздоблення, маркувати за номерами речі в хімічному чищенні та фарбуванні одягу.
--	--	---

3-й розряд

Код компетентності	Найменування компетентності	Згідно з ДКХП (3-й розряд)
КРВ – 3.2.1	Виготовлення спідниці	Шити за індивідуальними замовленнями спідниці, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки спідниць. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами. Пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі спідниці. Виконувати волого-теплову обробку спідниці, чистити виріб у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при пошитті спідниці.

КРВ – 3.2.2	Виготовлення штанів	Шити за індивідуальними замовленнями брюки без підкладки, а також моделі та зразки, відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки штанів.
-------------	---------------------	---

Продовження таблиці 2.1

		Обробляти та ремонтувати підкладку, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі штанів різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі штанів, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку штанів, чистити виріб у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні штанів.
--	--	---

КРВ – 3.3.1	Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки	Шити за індивідуальними замовленнями сукні нескладної технологічної обробки, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки суконь. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі сукні, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей сукні під час пошиття та остаточну волого-теплову обробку виробу. Чистити сукню у
-------------	---	--

		готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні сукні.
КРВ – 3.3.2	Виготовлення халату нескладної технологічної обробки	Шити за індивідуальними замовленнями халати, нескладної технологічної обробки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки халатів. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з

		обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі халату, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей виробу та остаточну волого-теплову обробку халату. Чистити виріб у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні халату.
КРВ – 3.3.2	Виготовлення блузи з застібною нескладної технологічної обробки	Шити за індивідуальними замовленнями блузи нескладної технологічної обробки, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки блуз. Обметувати зрізи деталей,

		петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі блузи, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час пошиття блузи та остаточну волого-теплову обробку виробу. Чистити вироби у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні блузи.
--	--	---

КРВ – 3.4.1	Проведення нескладного ремонту окремих деталей виробів	Ремонтувати натільну білизну (типу трусів і сорочок), столову та постільну (типу простирадло) білизну, рукавиці з різноманітних матеріалів на машинах або вручну відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки. Обробляти та ремонтувати підкладку, бортову і утеплювальну прокладку та стьобати хутрянний крій з прокладкою, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині. Пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі, склеювати прямі розриви матеріалу.
-------------	--	--

		Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час ремонту різних виробів. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування.
КРВ – 3.4.2	Пошиття штор	Виконувати строчки ручних та машинних стібків. Виготовляти вироби постільного, столового асортименту, фартухи, чохли, штори, мішки. З'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації. Очищати готові вироби.

Отже, в порівняльній таблиці бачимо різницю між робітниками за професією «Кравець» 2-3 розряду. Ми виявили, що при вступі на навчання кравці відповідних розрядів надають повну або базову середню освіту. Після закінчення навчання кравці 2-3 розряду отримують повну або базову загальну середня освіту, професійно-технічну освіту, освітньо-кваліфікаційного рівня «кваліфікований робітник» за професією Кравець 3-го розряду. Визначили сферу професійного використання кваліфікованого робітника – виробництво одягу, крім хутряного.

Особливостями прийому на роботу кравців є:

- вік (відповідно до законодавства);
- стать (в залежності статті визначається перелік робіт - важкі роботи і роботи зі шкідливими та небезпечними умовами праці заборонені для жінок).

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						48
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

Проаналізувавши кваліфікаційну характеристику кравця 2-3 розряду, ми визначили: функції, процедури, предмети, засоби, продукти діяльності, знання та уміння робітника [25]. Функціональна структура діяльності робітників за професією – «кралець» 3 розряду наведена в табл. 2.2.

Таблиця 2.2 – Функціональна структура діяльності робітників за професією – «кралець» 3 розряду.

Функції діяльності	Процедури діяльності	Предмети діяльності	Засоби діяльності	Продукти діяльності	Знання	Уміння
1. Підготовчо-організаційна	- отримання та ознайомлення з технічною та технологічною документацією.	Технологічна і технічна документація.	Ручка і лінійка.	Ознайомлення та аналіз змісту отриманої документації.	- зміст технологічної і технічної документації для пошиття швейних виробів.	- користуватися документацією при пошитті швейних виробів.
	- своєчасна підготовка і	Машині, прасувальні робочі місця і	Інструменти для підготовки і	Підготовлене і прибране робоче місце.	- раціональні методи і прийоми організації праці;	- застосовувати раціональні методи і

ДП 015.17 2020 ПЗ

Продовження таблиці 2.2

прибирання робочого місця.	місце для ручних робіт.	прибирання робочого місця.		- режими організації праці.	прийоми організації праці.
- перевірка працездатності обладнання, його справність.	Швейне та прасувальне обладнання.	Інструменти для наладки обладнання і довідники, інструкції.	Перевірене і налагоджене до роботи обладнання.	- вимоги до швейного устаткування, інструментів, приспособувань малої механізації; - способи наладки швейного обладнання.	- готувати швейне обладнання, інструменти до роботи; - застосовувати способи наладки швейного обладнання та користуватися інструкціями щодо наладки.

Змі.
Дрк.
№ докум.
Підпис
Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Продовження таблиці 2.2

						швейного обладнання.
	- підготовка деталей крою, вузлів до обробки.	Деталі крою, вузли швейних виробів.	Лекало, мило, ножиці.	Підготовлені до роботи деталі крою.	- зміст довідників по наладці швейного обладнання; - вимоги до деталей крою і якості оброблених швейних вузлів; - технічні умови виконання вузлів швейних виробів; - технологічну послідовність обробки вузлів швейних виробів.	- готувати деталі крою і вузли до роботи; - застосовувати технологічну послідовність обробки вузлів швейних виробів.

ДП 015.17 2020 ПЗ

Продовження таблиці 2.2

<p>2. Технологічна</p>	<p>- виконання технологічних операцій по виготовленню швейних виробів.</p>	<p>Деталі крою, вузли швейних виробів конкретного асортименту.</p>	<p>Швейне устаткування, інструменти пристосування малої механізації і автоматизації.</p>	<p>Готові вузли, швейні вироби конкретного асортименту одягу.</p>	<p>- технологічний процес обробки швейних виробів конкретного асортименту; - технічні вимоги до виконання технологічних операцій; - методи і прийоми виконання асортименту швейних виробів.</p>	<p>- виконувати всі види робіт, операції по виготовленню різного асортименту одягу; - застосовувати технічні вимоги до виконання технологічних операцій; - застосовувати методи виконання конкретного асортименту.</p>
--	--	--	--	---	---	--

ДП 015.17 2020 ПЗ

Продовження таблиці 2.2

- усунення дефектів в швейних виробках.	Технічна і технологічна документація виготовлення швейних виробів	Швейне устаткування, пристосування малої механізації.	Швейний виріб	- види дефектів швейних виробів і способи їх усунення; - технічні вимоги до виконання технологічних операцій; - методи обробки вузлів швейних виробів.	- дотримувати технічні і технологічні вимоги при виконанні всіх видів робіт і технологічних операцій; - визначати вид дефектів швейного виробу і доцільно їх усувати.
- контроль якості деталей крою швейних виробів.	Деталі крою, швейні вузли і швейні вироби	Технологічна документація, інструменти, для	Проконтрольовані деталі крою і вузли швейних виробів.	- методи контролю якості деталей швейних виробів.	здійснювати контроль якості деталей крою;

Змін.

Арк.

№ докум.

Підпис

Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

53

Арк.

Продовження таблиці 2.2

			контролю якості деталей крою і вузлів одягу.			- уточнювати конфігурацію зрізів деталей.
- контроль якості, обробки вузлів, окремих деталей і виробу.	Швейний виріб.	Інструмент для здійснення контролю якості строчок, швів.	Проконтрольовані виконані строчки, шви.	методи контролю якості строчок, швів; - ТУ виконання строчок, швів. - технологічна послідовність виконання вузлів, окремих деталей і виробу.	- здійснювати контроль якості виконуваних строчок, швів; - застосовувати технологічну послідовність виконання вузлів, окремих деталей і виробу.	

ДП 015.17 2020 ПЗ

Таким чином, професія кравця є творчою і популярною у сфері надання всіх необхідних послуг населенню. Кравці зазвичай займаються пошиттям одягу, це спеціалісти, які виконують технологічні обробки різних вузлів одягу збирання всіх деталей готового виробу. Робітник-кравець 2 розряду повинен знати: методи та прийоми ремонту, штопки, очищення готових виробів, з'єднання фурнітури, знімання: фурнітури, оздоблення, хутряних комірв; пакування: фурнітури, оздоблення; маркування за номерами речей; технологію виконання всіх видів ручних, машинних та волого-теплових робіт, технічні умови на їх виконання; призначення та принцип роботи устаткування, яке обслуговується. Робітник-кравець 3 розряду повинен знати: асортимент одягу; методи та прийоми пошиття, ремонту та волого-теплової обробки зазначених виробів; технологію обробки, види та властивості матеріалів, що використовуються; будову та правила експлуатації обладнання, що обслуговуються [26].

2.1.2. Аналіз навчального плану підготовки робітників за професією «кравець»

В навчальному плані міститься зміст освіти. Навчальний план - це документ, який дозволяє визначити кількість часу, яке відводиться на вивчення визначеного предмету. Також це документ, який затверджений Міністерством освіти і науки України, що визначає склад навчальних предметів, розподіл їх за роками навчання із визначенням кількості годин, які відводяться на вивчення кожного предмета в тиждень, а також встановлює структуру навчального року [27].

Навчальний план для кравців 2-3 розряду представлена в додатках. Зробимо аналіз робочого навчального плану для підготовки кваліфікованих робітників на базі повної загальної середньої освіти Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу за професією «Кравець».

Професія: 7433 кравець. Кваліфікація: кравець 2-3 розряду. Термін навчання: 1,5 року.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						55
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

В навчальному плані зазначений перелік навчальних предметів, розподілених за видами (циклами) підготовки, їх обсяг, порядок і послідовність вивчення за курсами й півріччями; форми, періодичність, терміни контролю; кваліфікаційні атестації; плановий рівень кваліфікації [28].

В характеристиці навчального процесу наведені види підготовки, співвідношення годин за видами підготовки (табл. 2.3).

Таблиця 2.3 –Розподіл навчального часу за видами підготовки

Види підготовки	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин
1. Професійно-теоретична	83	3,8
2. Професійно-практична	1876	86,0
3. Гуманітарна	157	7,2
4. Предмети на вибір	45	2,1
5. Іспити	21	0,9
Усього	2182	100

Рівень професійної підготовки (співвідношення годин за видами підготовки) можна охарактеризувати розрахунками таких показників:

- коефіцієнта інтелектуаломісткості професійної підготовки та показника загальноосвітньої бази професійної підготовки та їх аналіз.

Показник інтелектуальності визначається за формулою:

$$K = T_{\text{теор}}/T_{\text{пр}}, \quad (2.1)$$

де K — показник, що характеризує рівень інтелектуальності освіти; $T_{\text{теор}}$ — час, відведений на теоретичне навчання, год; $T_{\text{пр}}$ — час, відведений на практичне навчання, год.

- показника загальноосвітньої бази:

$$S = T_{\text{зоц}}/T_{\text{птц}}, \quad (2.2)$$

де S — показник, що характеризує рівень загальноосвітньої бази освіти;

$T_{\text{зоц}}$ — час, відведений на вивчення загальноосвітнього циклу дисциплін, год;

$T_{птц}$ – час, відведений на вивчення професійно-технічного циклу дисциплін, год.

Розрахунки:

$$T_{зоц} = 157 \text{ год};$$

$$T_{птц} = T_{теор} + T_{пр} = 31 \text{ год} + 1343 \text{ год} = 1374 \text{ год},$$

$$S = 157/1374 = 0.11$$

Вивчення та аналіз навчального плану кравця дають можливість уявити собі систему підготовки фахівців за конкретною професією в цілому та від неї перейти до визначення місця спеціальних предметів в системі дисциплін навчального плану, які надані в таблиці 2.4.

Таблиця 2.4 – Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки

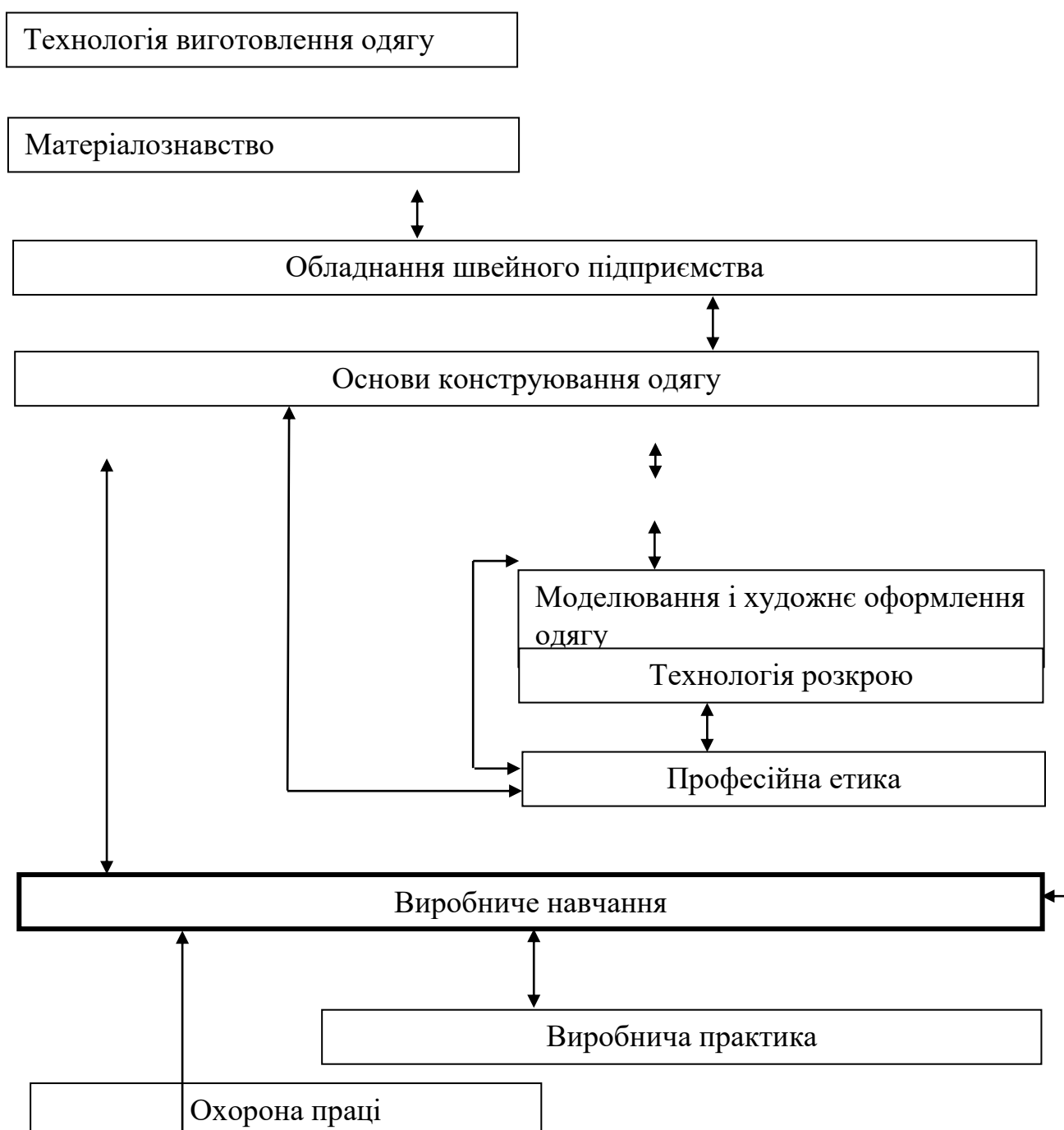
Найменування дисциплін	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин
1. Матеріалознавство	82	4,4
2. Технологія виготовлення одягу	125	6,7
3. Обладнання швейного підприємства	67	3,6
4. Основи конструювання одягу	168	9,1
5. Моделювання і художнє оформлення одягу	34	1,8
6. Технологія розкрою	20	1,1
7. Професійна етика	7	0,4
8. Виробниче навчання	804	43,4
9. Виробнича практика	539	29,1
10. Охорона праці	7	0,4
Усього	1853	100

Проаналізувавши таблицю, ми зробили висновок, що виробниче навчання займає значне місце серед вивчення інших спецдисциплін і складає 43,4% від загального об'єму часу, відведеного на вивчення спеціальних дисциплін.

Щоб визначити місце навчальних дисциплін навчального плану складаємо схему взаємозв'язків – рисунок 2.1 [29].

Рисунок 2.1 - Схема взаємозв'язків

Перший курс		Другий курс	
<i>перше півріччя</i>	<i>друге півріччя</i>	<i>перше півріччя</i>	<i>друге півріччя</i>



Таким чином, навчальний план відповідає визначеним вимогам до професії. Від загального часу виділяється 86,0% для професійно-практичної підготовки та 7,2% - гуманітарної підготовки, що показує ефективність розподілу навчального часу для підготовки кравців 2-3 розряду.

Склавши схему взаємозв'язків, ми визначили місце навчальних дисциплін у системі навчального плану, а саме, «Виробниче навчання» потребує більше часу на її розгляд.

2.1.3. Аналіз навчальної програми виробничого навчання та зведено-тематичний план для підготовки кравців 2-3 розряду

Навчальна програма з виробничого навчання – це документ, що визначає зміст професійних знань, умінь, навичок та способи і методи їх формування; розробляється фахівцем, що викладає курс, на основі типової з урахуванням змін у відповідній галузі виробництва та сфері послуг і погоджується із замовниками робітничих кадрів [30].

Усі програми мають приблизно однакову структуру:

- пояснювальна записка;
- тематичний або зведено-тематичний план;
- програма предмета.

У пояснювальній записці розкриваються цілі й завдання, дається коротка характеристика структури програми, викладаються особливості форм і методів навчання, внутрішньо-предметних і міжпредметних зв'язків тощо.

Тематичний план включає перелік тем, послідовність їх вивчення й обсяг у годинах з одного предмета теоретичного навчання. Послідовність складання програми виробничого навчання полягає в наступному:

1. Виділяємо основні операції, прийоми і процеси виконання трудових дій, пов'язаних з плануванням, підготовкою, здійсненням, контролем і обслуговуванням технологічних систем і підсистем.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		59

2. Визначаємо тип трудових процесів і даємо їх характеристики (кравець, швачка тощо).

3. Вибираємо систему виробничого навчання, виділяємо її елементи і складаємо структуру (предметна, операційна, операційно-комплексна).

4. Для кожного з елементів визначаємо зміст навчальної програми і порядок навчання [31].

Перелік навчально-виробничих робіт з підготовки кваліфікованих робітників за професією кравець 2-3 розряду представлено у Додатку Д. Проаналізуємо навчальну програму, виділяємо за тематичним планом різні види робіт, що виконуються учнями під час виробничого навчання, у тому числі вправи з виконанням основних видів робіт, що застосовуються при виготовленні швейних виробів; комплексні роботи; навчально-виробничі роботи (виготовлення швейних виробів) в навчально-виробничих майстернях НВМ); навчально-виробничі роботи на підприємстві тощо [32].

Навчальна програма з виробничого навчання

Професія — Кравець

Кваліфікація – 2-3 розряд

№ з/п	Теми	Кількість годин
	I. Виробниче навчання	
	Навч. модуль 1. Виготовлення столової, постільної білизни	
1.1	Виготовлення виробів постільного та столового асортименту: <ul style="list-style-type: none"> • виготовлення столової білизни; • виготовлення постільної білизни; • виготовлення білизни для немовлят; • виготовлення штор, покривал, накидок, чохлів різних видів тощо. 	30

1.2	Виготовлення фартухів	12
	Усього:	42
Навч. модуль 2. Виготовлення поясних виробів		
2.1	Обробка окремих деталей та вузлів швейних виробів: <ul style="list-style-type: none"> • Обробка виточок • Обробка кишень в швах, кишень з основних деталей виробу, прорізної кишені з «листочкою» з вшивними кінцями • Обробка верхнього зрізу поясом • Обробка застібок • Обробка шлиці 	30
2.2	Виготовлення спідниці	42
2.3	Виготовлення жіночих брюк	66
	Усього:	138
Навч. модуль 3. Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту		
3.1	Обробка окремих деталей та вузлів швейних виробів: <ul style="list-style-type: none"> • Обробка фігурних кокеток • Обробка коміра з двох частин та з'єднання його з горловиною • Обробка горловини обшивкою, відкладним коміром • Обробка низу рукава пришивною манжетою • Обробка краю борта (застібок) 	30
3.2	Виготовлення сарафану	54
3.3	Виготовлення халату	66
3.4	Виготовлення плаття	78
3.5	Виготовлення блуз різними способами обробки	84
3.6	Ремонт та оновлення швейних виробів	6

	Усього:	318
	<i>Усього годин:</i>	498
II. Виробнича практика		
1	Ознайомлення з підприємством	7
2	Самостійне виконання робіт за професією "Кравець" 2 -3 розряду	252
	Кваліфікаційна пробна робота	
	<i>Усього годин</i>	259
	<i>Разом</i>	757

I. Виробниче навчання

Н.М. 1. Виготовлення столової, постільної білизни

Тема 1. Виготовлення виробів постільного та столового асортименту

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

Перевірка і підготовка крою до роботи. Перевірка нитки основи, деталей крою відповідності з малюнком.

Виготовлення комплекту постільної білизни: простирадла, підковдра, наволочок; столового асортименту: скатертин, серветок, рушників; виготовлення білизни для немовлят: пелюшки, конверти тощо. Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення. Волого-теплова обробка.

Тема 2. Виготовлення фартухів

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

Перевірка і підготовка крою до роботи. Перевірка нитки основи, деталей крою відповідності з малюнком.

Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення. Волого-теплова обробка.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		62

Н.М. 2. Виготовлення поясних виробів

Тема 3. Обробка окремих деталей і вузлів

Тема вивчається диференційовано в залежності від асортименту одягу, який виготовляється в навчальних майстернях

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці. Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення.

Вправи:

- Обробка виточок.
- Обробка кишень в швах, кишень з основних деталей виробу, прорізної кишені з «листочкою» з вшивними кінцями.
- Обробка верхнього зрізу поясом.
- Обробка застібок.
- Обробка шлиці.

Тема 4. Виготовлення спідниці

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

- Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення спідниць.
- Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу.
- Обробка виточок, складок, заціпів, підрізів відповідно моделі.
- Обробка кишень, дрібних декоративних деталей (відповідно моделі).
- Обробка шлиці. Волого–теплова обробка (розпрасування, запрасування, дублювання).
- Обробка застібки (відповідно моделі).
- Обробка верхнього зрізу спідниці поясом, обшивкою, корсажною стрічкою. Обробка низу спідниці.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		63

- Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури, тощо).

- Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Тема 5. Виготовлення брюк

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

- Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення жіночих брюк.

- Підготовка деталей крою до пошиття (нанесення контрольних знаків, основних конструктивних ліній), перенесення лінії з однієї симетричної деталі на іншу.

- Волого-теплова обробка половинок брюк.

- Обробка виточок, складок, дрібних деталей.

- Обметування зрізів припусків на шов деталей.

- Обробка кишень.

- Обробка бічних та крокових швів.

- Обробка застібки.

- Обробка верхнього зрізу брюк (пришивним поясом, обшивками тощо).

- Обробка середніх зрізів брюк.

- Обробка низу брюк (швом у підгин, манжетою тощо).

- Кінцеве оздоблення виробу (ВТО готового виробу, пришивання фурнітури тощо).

- Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Н.М. 3. Виготовлення виробів платтяно – блузочного асортименту

Тема 6. Обробка окремих деталей і вузлів

Тема вивчається диференційовано в залежності від асортименту одягу, який виготовляється в навчальних майстернях

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		64

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці.
Самоконтроль якості. Дефекти, їх запобігання і усунення.

Вправи:

- Обробка фігурних кокеток
- Обробка коміра з двох частин та з'єднання його з горловиною
- Обробка горловини обшивкою, відкладним коміром
- Обробка низу рукава пришивною манжетою
- Обробка краю борта (застібок)

Тема 7. Виготовлення сарафану

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

• Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану.

- Перевірка деталей крою.
- Виконання копіювальних та прокладних строчок на деталях.
- Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень).
- Обробка плечових та бічних швів.
- Зметування ліфа з спідницею.
- Обробка низу виробу.
- Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури).

• Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Тема 8. Виготовлення халату

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

• Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		65

- Перевірка деталей крою.
- Перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.
- Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень).
- Обробка плечових та бічних швів.
- Обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною.
- Зметування ліфа з спідницею.
- Обробка рукавів, вметування рукавів в пройму.
- Обробка низу рукава.
- Вшивання рукавів в пройми.
- З'єднання ліфа з спідницею.
- Обробка низу виробу.
- Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури).
- Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Тема 9. Виготовлення плаття

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

- Ознайомлення з моделлю виробу, технічними умовами на виготовлення сарафану.
- Перевірка деталей крою.
- Перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей.
- Обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок, кишень).
- Обробка плечових та бічних швів.
- Обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною.
- Обробка рукавів.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		66

- Обробка низу виробу.
- Кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури).
- Контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Тема 10. Виготовлення блуз різними способами обробки

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця при виконанні ручних, машинних і волого - теплових робіт. Охорона праці.

Навчально-виробничі роботи:

- Підготовка виробів до першої примірки:
 - ознайомлення з моделлю виробу, з технічними умовами на виготовлення виробу;
 - перевірка деталей крою;
 - перевірка залишків тканини, що призначена для викроювання дрібних деталей;
 - перенесення контрольних позначок та ліній з однієї парної деталі на іншу;
 - зметування виточок, складок, деталей оздоблення;
 - зметування бічних (рельєфних, тощо) зрізів;
 - вметування нижнього коміра в горловину;
 - з'єднання зрізів рукавів.
- Підготовка виробу до другої примірки:
 - вивчення крейдових ліній, що наносять закрійники в процесі проведення першої примірки;
 - розбір деталей виробу після першої примірки, їх волого – тепла обробка;
 - обкрейдування та уточнення ліній, що змінилися під час примірки;
 - обробка спинки, пілочки (виточок, рельєфних швів, складок);
 - обробка плечових та бічних швів;
 - обробка краю бортів, коміра та з'єднання його з горловиною;

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		67

- обробка рукавів, вметування рукавів в пройму;
- заметування низу виробу.
- Кінцева обробка виробу:
 - обробка низу рукава, вшивання рукавів в пройми;
 - обробка низу виробу;
 - кінцеве оздоблення виробу (виконання оздоблювальних робіт, обметування петель, ВТО готового виробу, пришивання фурнітури);
 - контроль якості готового виробу, усунення можливих дефектів.

Тема 11. Ремонт та оновлення швейних виробів

Інструктаж за змістом занять. Організація робочого місця. Охорона праці при виконанні робіт. Види ремонту, способи виконання.

Навчально-виробничі роботи:

Підкорочення низу штанів, спідниці. Заміна застібки «блискавка». Машинне штопання, вшивання латок. Розширення (завуження) виробу по лінії талії, стегон. Можливі дефекти та методи їх усунення. Волого-теплова обробка. Контроль якості виконаних робіт.

II. Виробнича практика

Тема 1. Ознайомлення з підприємством

Інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві. Структура виробництва й організація праці на підприємстві. Основні цехи підприємства, технологічний процес виготовлення продукції. Технічні служби, їхні задачі й основні функції. Впровадження автоматизованих виробництв і ресурсозберігаючих технологій. Планування праці і контроль якості на виробничій дільниці, у бригаді, на робочому місці. Система керування охороною праці. Організація служби охорони праці на підприємстві. Застосування засобів безпеки праці й індивідуального захисту.

Тема 2. Самостійне виконання робіт за професією «Кравець» 2 - 3 розряду.

Самостійне виконання всіх видів робіт кравців 2-3 розряду при виготовленні швейних виробів - постільного асортименту (простирадло,

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						68
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

підковдра, наволочка), столового асортименту (скатертина, серветки, рушники), поясних

виробів (спідниць, брюк), платтяно – блузочного асортименту нескладної технологічної обробки (сарафанів, халатів, суконь, блуз). Застосування високопродуктивних інструментів, пристосувань і прогресивних методів обробки новаторів виробництва. Раціональна організація робочого місця, дотримання вимог і правил охорони праці. Виконання норм виробітку і часу. Ощадлива витрата матеріалів і електроенергії. Дотримання правил охорони праці.

Кваліфікаційна пробна робота

Приклади робіт:

- постільний асортимент: простирадло, підковдра, наволочка;
- столовий асортимент: скатертина, серветки, рушники;
- спідниці;
- брюки;
- халати;
- сукні;
- блузи.

Зробивши аналіз навчальної програми, складаємо зведено-тематичний план підготовки фахівця в таблиці 2.5.

Зведено-тематичний план визначає перелік тем, їх обсяг і послідовність вивчення в годинах і тижнях навчальних занять з теоретичного й виробничого навчання [33].

Таблиця 2.5 – Зведено-тематичний план підготовки фахівця за професією кравець 2-3 розряду.

Виробниче навчання			Технологія виготовлення одягу		
№ з/п	Тема	Кількість годин	№ з/п	Тема	Кількість годин

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Продовження таблиці 2.5

			1	Стандартизація та контроль якості продукції	2
1	Виготовлення виробів постільного та столового асортименту	30	2	Технологія виготовлення столової, постільної білизни	6
2	Виготовлення фартухів	12	3	Технологія ремонту	2
3	Обробка окремих деталей та вузлів поясних виробів	30	4	Технологія обробки окремих деталей та вузлів поясних виробів	5
4	Виготовлення спідниці	42	5	Технологія обробки поясних виробів	30
5	Виготовлення жіночих брюк	66	6	Технологія обробки виробів платтяного асортименту	44
6	Обробка окремих деталей та вузлів швейних виробів	30	7	Оздоблення одягу	7

Продовження таблиці 2.5

7	Виготовлення сарафану	54	8	Виготовлення одягу за індивідуальним замовлення	5
8	Виготовлення халату	66			
9	Виготовлення плаття	78			
10	Виготовлення блуз різними способами обробки	84			
11	Ремонт та оновлення швейних виробів	6			

Проаналізувавши навчальну програму можна зробити висновок, що навчальні теми з «Виробничого навчання» відповідають темам «Технологія виготовлення одягу».

2.1.4. Вибір навчальної літератури

Щоб спроектувати дидактичні матеріали, нам необхідно взяти за сформулювання загальну мету вивчення навчальної теми, дотримуючись її, підібрати навчальну і науково-технічну літературу з необхідною інформацією з вказаної теми; перевірити її на відповідність вимогам і трансформувати в навчальний предмет, спираючись на тактичні і стратегічні цілі навчання.

Для визначення використання навчальної літератури аналізуємо вибрані літератури:

1. Божко Н. В. Основи виробничого навчання з професії «Кравець»: [навч. посіб.] / Божко Н. В., Пермінова А.В., Рябчиков М.Л., Шабельник С.О. – Харків: ФОП «Шевченко», 2010. – 432с.

Навчальний посібник розроблено на основі дисциплін "Виробниче навчання", "Технологія виготовлення одягу" та "Обладнання" згідно державного стандарту професійно-технічної освіти з професії "Кравець". Визначено, що мінімальною структурною одиницею навчального посібника є інтегрований мікромодуль, який містить інструкційно-технологічну, довідкову, оперативну-інноваційну та контрольну складові, а також інтегрує зміст виробничого навчання та споріднених дисциплін в кожній мікрооперації технологічного процесу, що забезпечує формування цілісної системи теоретико-практичних вмінь та навичок.

2. Батраченко Н. В., Головінов В.П., Каменєва Н.М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів. – Київ: Вікторія, 2000. – 512с.

Підручник побудований як модульний і розрахований на учнів профтехучилищ за професіями швачки, закрійника.

3. Маліновська Н. В. Технологія виготовлення сукні: Навчальний посібник для учнів проф.-техн. навч. закладів з професії «Кравець»/Н. В. Маліновська. – Кам'янець–Подільський: ДНЗ «Подільський центр ПТО», 2020. – 55с.

В посібнику зібрано матеріал з виготовлення суконь (для прикладу розглянута обробка суконь дипломної роботи учнів) від повузлової обробки деталей до асортименту і властивостей тканин.

Підібравши три рекомендовані програмою види навчальної літератури проводимо порівняння, використовуючи бальний метод, та результати оцінки якості підручників наводимо у таблиці 2.6 [34].

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		72

Для цього спочатку за п'ятибальною шкалою оцінюють кожний підручник (P_{ij}) за показниками, наведеними у табл. 2.6. Загальну кількість балів для кожного аналізованого джерела навчальної літератури визначають за формулою:

$$Nj_{i=1}^n = \sum Ki Pij$$

(2.3)

де N_j – загальна сума балів, набрана j-м підручником;

i – показник якості; n – кількість показників якості;

K_i – коефіцієнт значущості i-го показника якості;

P_{ij} – оцінка ступеня реалізації в j-му підручнику i-го показника якості за п'ятибальною системою.

Таблиця 2.6 - Результати оцінки якості навчальної літератури

Показник	Коефіцієнт значущості	Оцінка в балах					
		Підручник №1		Підручник №2		Підручник №3	
		К	P1	KP1	P2	KP2	P3
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Наявність діагностичної поставленої мети:							
1.1. Перелік спеціальностей, для яких використовується підручник	1	4	4	3	3	3	3
1.2. Наявність переліку знань, які формуються в результаті навчання за підручником	1	3	3	4	4	3	3
1.3. Перелік можливих рівнів засвоєння навчального матеріалу	1	0	0	3	3	3	3
1.4. Наявність цілей перед кожним розділом	1	1	1	0	0	3	3

1.5. Наявність структури підручника й рекомендацій щодо його використання	1	2	2	3	3	1	1
---	---	---	---	---	---	---	---

1.6. Наявність критеріїв оцінки знань та вмінь, які виробляються	1	1	1	2	2	1	1
2. Дидактично відібраний зміст:	3	3	9	4	12	2	6
2.1. Зовнішнє оформлення							
2.2. Відповідність рубрикацій темам програми	2	4	8	4	8	3	9
2.3. Наявність структури та планів кожного розділу	2	4	8	3	6	2	4
2.4. Доступність викладення	3	3	9	5	15	4	12
2.5. Послідовність і логічність	3	3	9	4	12	2	6
2.6. Оптимальність обсягу	2	2	4	3	6	2	4
2.7. Рівномірність розподілу навчального матеріалу	3	3	9	4	12	3	9
2.8. Відповідність термінології визначень загальноприйнятим на виробництві	2	1	2	4	8	3	6
2.9. Науковість	3	2	6	1	3	2	6
2.10. Наочність	3	2	6	3	9	3	9
2.11. Зв'язок з практикою	3	4	12	5	15	4	12
2.12. Наявність історичних відомостей	1	0	0	1	1	1	1
3. Дидактичні принципи та організаційна структура підручника:	2	2	4	4	8	1	2
3.1. Наявність завдань для							

самостійної роботи до кожного 74розділу чи теми							
3.2. Наявність тексту з роз'ясненнями	2	3	6	4	8	3	6
3.3. Наявність прикладів, завдань з розв'язанням	2	2	4	3	6	1	2
3.4. Наявність контрольних завдань і питань	2	3	6	5	10	2	4
3.5. Реалізація ідеї навчання шляхом постановки проблем	2	2	4	4	8	2	4
Разом			117		162		116

Порівнявши зміст навчальних посібників та підручників зі спеціальних предметів, в ході аналізу було виявлено, що найкращим для використання, тобто основним, є підручник № 2, а підручники № 1 і № 3 є додатковими при вивченні теми «Обробка низу виробу».

Розробили структурно-логічну схему навчального матеріалу за темою «Обробка низу виробу» (рис. 2.2.).

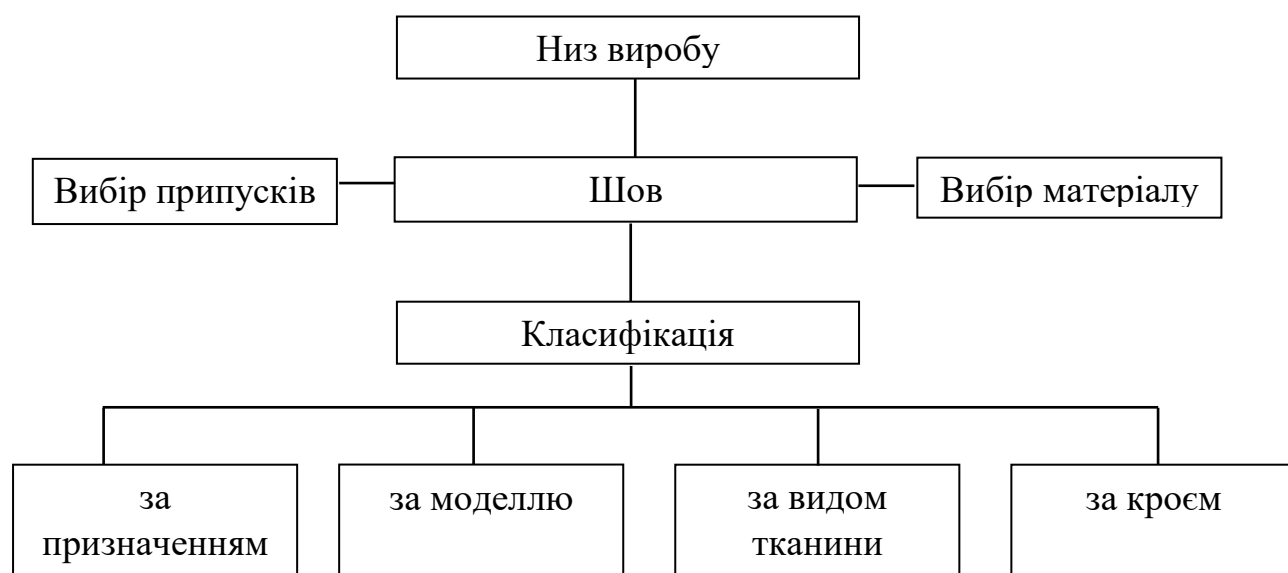


Рисунок 2.2. –

Структурно-логічна схема навчального матеріалу за темою «Обробка низу виробу»

1.3. Предмети праці: деталі крою для виконання обробки низу, нитки бавовняні № 40, нитки шовкові №33	2.3. Транспаранти: 2.3.1. Шов упідгин 2.4. Інструкційна карта «Обробка шва упідгин з відкритим обметаним зрізом» 2.5. Картки-завдання
---	--

ХІД УРОКУ:

1. Організаційна частина (3 хв.):
 - 1.1. Перевірка присутніх і зовнішнього виду учнів.
 - 1.2. Перевірка організації робочих місць.
2. Вступний інструктаж: А (90 хв.):

Структурні елементи уроку та їх зміст	Зміст діяльності	
	майстра	учнів
2.1. Цільова установка (3 хв.): 2.1.1. Оповіднення теми уроку: «Обробка низу виробу»	Оповідчає і записує тему на дошці	Слухають і за- писують тему в зошит
2.1.2. Оповіднення теми уроку: Вам потрібно навчитися обробляти низ швами упідгин та двома строчками, які широко застосовуються при виготовленні низу швейних виробів та від якості їх обробки залежить зовнішній вигляд готового швейного виробу	Оповідчає мету, домагається усвідомлення її учнями, демонструє зразок виробу 2.1.2	Слухають, усвідомлюють мету уроку, дивляться та аналізують якість зразків виробу 2.1.2, працюють зі зразками швів 2.1.1

<p>2.3.2. Демонстрація майстром прийомів виконання обробки низу (20 хв.):</p> <p>а) шва упідгин з відкритим зрізом;</p> <p>б) шва упідгин з окантованим зрізом;</p> <p>в) шва упідгин з двома строчками;</p> <p>г) шва упідгин з закритим зрізом.</p>	<p>Демонструє прийоми, акцентуючи увагу учнів на додержанні технічних умов і раціональності виконання прийомів, відповідає на запитання учнів</p>	<p>Спостерігають за працею майстра, сприймають та усвідомлюють прийоми виконання операцій, задають незрозумілі запитання</p>
<p>2.3.3. Розгляд типових помилок і перевірка засвоєння учнями учбового матеріалу вступного інструктажу — бесіди за запитаннями:</p> <p>а) до яких дефектів може привести недотримання технічних умов при виконанні обробки низу? (Відповідь: ...)</p> <p>б) Які шви використовують для обробки низу сукні? (Відповідь: ...)</p> <p>в) Чим відрізняється обробка низу швом упідгин з відкритим зрізом від обробки швом упідгин із закритим зрізом? (Відповідь: ...)</p>	<p>Ставить запитання, коригує відповіді учнів, підбиває підсумки бесіди</p>	<p>Відповідають на запитання майстра, доповнюють відповіді один одного</p>
<p>2.3.4. Роз'яснення способів організації</p>	<p>Інструктує</p>	<p>Слухають, сприй-</p>

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

<p>машинного робочого місця і правил ТБ:</p> <p>а) перевірка натягу ниток та їх регулювання; (Конспект викладеного матеріалу)</p> <p>б) раціональне розміщення деталей крою та інструментів на робочому машинному місці; (Конспект викладеного матеріалу)</p> <p>в) Техніка безпеки при виконанні машинних, ручних та прасувальних робіт. (Конспект викладеного матеріалу)</p>	<p>учнів, відповідає на запитання</p>	<p>і мають усвідомлюють навчальний матеріал, задають запитання</p>
<p>2.3.5. Видача завдань учням і розподілення їх по робочих місцях</p>	<p>Видає деталі крою для виконання швів упідгин низу сукні, розподіляє учнів по робочих місцях</p>	<p>Перевіряють належність всіх деталей крою</p>

3. Основна частина А (160 хв.):

<p>Вправа або самостійна робота учня</p>	<p>Поточне інструктування учнів майстром</p>	<p>Методи поточного інструктування</p>
<p>3.1 Вправа учнів по виконанню швів упідгин з</p>	<p>Обхід 1: Перевірка організації робочих місць учнів і правильності прийомів</p>	<p>Поточне спостереження, роз'яснення, вказівки,</p>

відкритим зрізом та окантованим зрізом	виконання швів упідгин з відкритим зрізом та окантованим зрізом	поради, повторний показ прийомів за потребою
3.2. Вправа учнів по виконанню обробки низу	Обхід 2: Перевірка правильності прийомів виконання швів і додержання правил технічних умов	Поточне спостереження, роз'яснення, вказівки, вимагання охайності в роботі

4. Вступний інструктаж Б (20 хв.):

Структурні елементи уроку та їх зміст	Зміст діяльності	
	майстра	учнів
4.1. Формування орієнтовної основи діяльності (20 хв.): 4.2. Розгляд методики роботи з документацією письмового інструктування: а) вивчення методів обробки швів упідгин по інструкційній картці; б) аналіз методів обробки швів упідгин; в) вибір доцільного методу обробки швів упідгин в залежності від завдання	Повідомляє завдання і видає картки-завдання, інструктує учнів по його виконанню з демонстрацією транспоранта 2.3.1. Відповідає на запитання учнів	Слухають, працюють з інструкційними картками 2.4 та натуральними зразками швів, задають запитання. Вибирають доцільний метод обробки в залежності від завдання

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

ДП 015.17 2020 ПЗ

Арк.

81

5. Основна ЧАСТИНА Б (60 хв.):

Вправа або самостійна робота учнів	Поточне інструктування учнів майстром	Методи поточного інструктування
5.1. (Самостійна робота учнів по виконанню крайових обшивних швів	Обхід 3: Перевірка правильності вибраного методу обробки, прийомів виконання крайових обшивних швів, додержання техніки безпеки	Поточне спостереження, бесіда, порада, показ прийомів роботи

6. Заключний інструктаж (27 хв.):

Структурні елементи уроку та їх зміст	Зміст діяльності	
	майстра	учнів
6.1. Приймання і оцінювання виконаних завдань	Перевіряє та оцінює роботу кожного учня за урок, дає зауваження, роз'яснення, вказівки	Здають роботу майстру, слухають та аналізують зауваження майстра
6.2. Підведення підсумків та розгляд типових помилок — фронтальна бесіда з учнями	Відмічає позитивні результати роботи, повідомляє про типові помилки. Задає запитання, коригує відповіді	Відповідають на запитання, доповнюють один одного
6.3. Видача домашнього завдання: а) виготовити аналогічні види швів упідгин; б) скласти звіт про практику;	Повідомляє завдання, дає вказівки по його виконанню, відповідає на запитання учнів	Записують завдання в щоденник, задають запитання

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

Матеріали до проведення заняття надані в додатках.

2.2.2. Методичні рекомендації до проведення уроку виробничого навчання з теми «Обробка низу виробу»

Процес навчання – це співпраця майстра зі студентами під час уроку виробничого навчання.

Майстер відіграє дуже важливу роль на уроці з виробничого навчання, під його впливом в учнів виробляється професійна самостійність, розвиток творчого мислення. Щоб покращити ефективність сприйняття інформації учнями озвученої теми, необхідно проаналізувати всі засоби навчання, які необхідно ввести на заняттях виробничого навчання.

В засобах навчання (педагогічні засоби) містяться всі ті всі ті матеріали, за допомогою яких викладач може здійснювати навчальний процес. До засобів навчання входять предмети матеріальної та духовної культури, які використовуються при вирішенні педагогічних завдань [35]. У загальному плані до них відносяться:

- види діяльності: ігрова, навчальна, трудова;
- педагогічна техніка: мова, міміка, пантоміміка; засоби спілкування (вербальні, невербальні), мистецтво, уміння, майстерність.

До засобів навчання відносять технічні засоби навчання, дидактичні матеріали тощо.

У сучасному процесі навчання використовується наступний ряд нових технічних засобів:

- навчальні підручники та посібники й інші дидактичні матеріали;
- комп'ютерні навчальні системи;
- аудіо-, відео-навчальні матеріали (відеопроєктор, відеокамера тощо).

Поруч з словом педагога засоби навчання є і буде важливим компонентом освітнього процесу і елементом навчально-матеріальної бази будь-якого закладу вищої освіти. Засоби навчання мають важливий вплив на всі компоненти навчально-виховного процесу: мета, зміст, форми, методи, що має

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		83

не мале значення для створення сприятливих умов процесу навчання та виховання.

На даний момент на учнів мають ефективний вплив сучасні аудіовізуальні та мультимедійні засоби навчання [36]. Відомо, що більш ефективним засобом навчання і виховання є аудіовізуальні засоби та засоби мультимедіа.

Аудіовізуальні засоби - це відповідна спільність засобів навчання, що використовується для передачі та сприйняття інформації, зафіксованої на різних пристроях та на друкованих матеріалах, що запам'ятовуються (схеми, таблиці, діаграми, графіки тощо). Такі засоби здатні підвищити ефективність сприйняття навчального матеріалу, перевірити рівень його засвоєння, опанувати вміннями та практичними навичками застосування отриманих знань [37].

Термін Мультимедіа – це інформаційна технологія, яка існує на основі програмно-апаратного комплексу, що має ядро у вигляді комп'ютера з засобами підключення до нього техніки (аудіо і відео). Це сукупність апаратних і програмних засобів, які дозволяють представити інформацію в потрібних форматах (текстовому, графічному, звуковому, відео тощо).

Завдяки появі мультимедійних відео-проекторів з'явилися можливості навчати одночасно більшу кількість учнів. Технологія Мультимедіа забезпечує ефективне сприйняття учнями засобами уявлення звукової та відеоінформації.

Перед тим, як використати засоби навчання, потрібно:

- врахувати вікові та психологічні особливості учнів;
- використати різноманітні засоби навчання (сучасні засоби для цілеспрямованого впливу на свідомість, емоції, поведінку учня через аудіотехніку в освітніх цілях;
- перерахувати облік дидактичних мет і принципів дидактики (принципу наочності, доступності і т.д.);
- співтворчість педагога і студента;
- скласти пріоритет правил безпеки у використанні засобів навчання.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		84

При викладанні теми «Обробка низу виробу» застосовувалися такі засоби навчання, як плакати та транспаранти.

Відомо, що єдиної методики проведення практичних занять не існує, але кожен заклад вищої освіти дотримується відповідних вимог та розробляє власні розробки на фундаменті різноманітних використаних методик [38]. Всі заклади вищої освіти розробляють методики на основі головних положень щодо проведення занять.

Послідовність проведення практичного заняття міститься з: вступного слова викладача, вирішення незрозумілих питань та їх роз'яснення студентам, вчасно запланованої практичної частини, завершальної частини (завершальне слово) викладача.

Вступна частина – важливий етап кожного заняття. Чим вступна частина буде звучна і цікава, тим швидше студенти будуть налаштовані на сприйняття нової відповідної дисципліни та будуть готові до виконання роботи [39].

Важливим моментом для проведення практичного заняття є нагадування основних вимог, оголошення правил на занятті, озвучення завдання на наступне проведення заняття. Це потрібно робити для того, щоб студенти на початку заняття були більш уважні й сконцентровані на вирішення завдань.

Викладач-майстер має озвучити студентам мету і завдання проведення заняття, підбирає потрібні форми роботи на занятті, розділяє час на проведення окремих видів роботи на занятті з студентами. На практичних заняттях починають з узагальнення найголовніших науково-теоретичних положень, які мають бути важливим моментом у роботі студентів зі завданнями. Зустрічаються часті випадки, що це найчастіше це робить викладач, бо студенти не завжди зможуть сформулювати точні науково-теоретичні положення, і дати характеристику методам роботи.

Викладач після узагальнення повинен дати відповіді на запитання, які виникли в студентів у процесі підготовки до заняття. Дуже важливим нагадуванням є не затягування цього процесу. В іншому випадку викладач

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						85
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

може запропонувати студентам використати підручники, навчальні посібники, провести консультації за потребою, щоб покращити засвоєння змісту заняття. Дії викладача залежать від складності питання, і наявності літератури [40].

Після вирішення питання викладач може перейти до проведення практичного заняття. З кожної теми лекцій на практичні заняття більш за все вносять індивідуальні теми, що дають можливість студенту застосувати здобуті знання і самостійно підготуватися до виконання домашнього завдання. Індивідуальні теми комплексного характеру варто підібрати в залежності сприйняття змісту заняття студента. Для викладача ці завдання слугують способом перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу студентами.

Аналізуючи завдання, викладач має встановити певні рівні, який би відповідали завданням закладу вищої освіти. Студент при цьому має відчутти рівень важливості та підвищення своєї підготовки. Якщо студент не буде дотримуватись відповідних вимог, в цьому випадку заняття йому не будуть цікавими. Характеризуючи зміст завдання доцільно звернути увагу на систему практичних занять, варто зберігати їх цілісність, розрахувати взаємозв'язок і відповідну послідовність. Розглянути цілісність варто як одне ціле, яке слугує змісту лекцій. Тобто, кожне заняття повинно мати тематично завершену ланку навчальної програми закладу вищої освіти.

Щоб підбити підсумки заняття, викладачу достатньо мати 3-5 хвилин, він може розробити план часу на розгляд питань кожного студента, питань в виконанні вправ та завдань, які їм не зрозуміло [41]. Відсутність порядку приведе до втрати схеми заняття, руйнує взаємозв'язки, логіки, в результаті чого може призвести до гіршої успішності студента.

На даний момент існує дуже багато різноманітних практичних занять, щоб позбутися моменту вичерпання навчальних можливостей студента. Різноманітні практичні заняття провести потрібно так, щоб студент відчував високий рівень мотивації, зростання складності завдань. Це може призвести до кращих результатів: власний успіх, активна творчість, пошуки самого себе.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		86

В процесі проведення практичних робіт необхідно врахувати індивідуальний підхід до кожного студента і провести з ними продуктивне спілкування в педагогічному стилі, це важливий процес. Викладач допомагає студентам отримати можливості виявити здібності, розкрити свій потенціал [42]. При розробці плану практичного заняття і завдань варто врахувати рівні підготовки та індивідуальні інтереси студента.

Вчений В. Литвинюк у процесі підготовки і проведення практичного заняття виділяє п'ять етапів [43].

Перший етап – викладач відповідає на запитання та надає рекомендації, які виникли у студентів у процесі виконання їх індивідуальних домашніх завдань. Організовані групи студентів можуть відповісти на задані запитання. Усі студенти можуть здавати свої домашні завдання на перевірку, і їх перевірку здійснюють у такий спосіб: викликають до дошки двох-трьох студентів, їм пропонують записати з домашнього завдання розв'язану задачу. Протягом 5-7 хвилин студент має охарактеризувати основні моменти. Такий метод може привчати студентів давати чіткі і правильні відповіді. Виявлені помилки виправляють відразу ж.

На другому етапі відбувається перевірка теорії. Студенти на цьому етапі пишуть невелику контрольну роботу тривалістю 10 хвилин. Викладач оцінку за контрольну роботу, як правило, оголошує на наступному занятті. Проводять опитування з відповідності формулювання пройдених означень та вивчених теорій.

На третьому етапі відбувається оголошення теми нового заняття, озвучується його мета. Викладач роз'яснює першу задачу з цієї теми, і студенти розглядають її як типову і приклад. Студентів викликають до дошки розв'язати задачу після відповідного аналізу, це полегшить їм розуміти завдання.

Метою цього етапу є ввести до відповідної теми математичний метод, завдяки цьому методу можна переконатися, що студенти насправді засвоїли тему. Викладач оцінює відповіді та їх спосіб розв'язання, надає їм допомогу в

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		87

розв'язанні задач та надає рекомендації.

На четвертий етап потрібні 2-4 хвилини. На цьому етапі оголошують домашнє завдання за темою практичного заняття, вказуючи детальний план.

Домашнє індивідуальне завдання містить в собі 2 частини: перша – задачі з вивченої теми, друга – перевірка домашнього завдання студента з пройденої теми задля перевірки повторення вивченого.

П'ятий етап – завершення практичного заняття. На цьому етапі викладач надає самостійні роботи, надає можливість бесіди студентів між собою. Допомагає виявити нові методи розв'язання, що в подальшому дозволить вирішувати завдання логічно, та надає допомогу їм в роз'ясненні.

Рекомендуємо ввести методи креативного навчання, ці методи надають можливість розкрити свої знання, здібності. Щоб підібрати методи креативного навчання, потрібно спочатку врахувати особливості учнів та проаналізувати структуру уроку виробничого навчання. Краще за все буде розподілити методи розвитку критичного мислення на уроці в залежності частини уроку.

В студентів активна діяльність розширяється в процесі пошуку методів додаткового засвоєння знань і вмінь в теорії. У студентів в процесі пошуку вже формуються практичні навички і уміння в вирішенні завдань. У студентів завдяки таким умовам вже закріплені і вдосконалені уміння, розвинена здатність використати самостійно свої знання для виконання певних дій.

В навчальному процесі є форми проведення практичних робіт, їх дві [44]: фронтальна, індивідуальна. Фронтальна форма необхідна для виконання одночасно однієї практичної роботи на однаковому обладнанні зі студентами групи. Індивідуальна форма означає те, що студенти, які поділені на бригади, виконують практичні роботи на різні теми і змістом, планом.

Відповідно обидві форми проведення практичних занять містять в собі і переваги і недоліки. Б. Мокін, В. Папьев, О. Мокін [45] зараховують переваги до фронтальної форми проведення практичних занять:

- зв'язок з пройденим вивченим матеріалом, який сприяє формуванню

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						88
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

практичних умінь і навичок;

- реалізується принцип систематичності і послідовності;
- сприятливі умови роботи викладача: фронтальний інструктаж перед роботою і в процесі її виконання;
- підготовка навчально-матеріальної бази, контроль за перебігом роботи, перевірка її результатів.

Після перевірки результатів є можливість обговорити результати роботи групи на тому ж занятті чи на наступному занятті.

Вчені відносять до недоліків фронтальної форми проведення занять просте обладнання. Недоліком фронтальної форми є виявлення психологічного дискомфорту студентів в результаті не озвучування змісту теоретичного матеріалу.

Перевага індивідуальної форми характеризується можливістю використання на заняттях складного сучасного обладнання, яке є в закладі вищої освіти. Ця перевага є єдиною.

Основним недоліком в індивідуальній формі є самостійне виконання практичних робіт тоді, коли їм ще не подані теоретичні матеріали з відповідної тематики.

Виходячи зі всього, можна вважати що фронтальну форму практичного заняття використовують для ознайомлення з роботами, а для того, щоб виконати складні практичні роботи, доцільно проводити у індивідуальному виді. Таким чином студенти можуть працювати на одному обладнанні, і заощадити час.

Рекомендуємо студентам дотримуватися на практичних заняттях принципу максимальної самостійності, що може розширити їх розуміння самого навчального матеріалу [46]. Вони повинні виконати роботу самостійно, оформити відповідно протокол та надати результати. Викладач-майстер може надати консультацію студентам в разі виникнення труднощів студентам.

Викладач-майстер враховує оцінки і виставляє підсумкову оцінку з

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		89

дисципліни, які отримані за практичні заняття. Таке оцінювання сприяє правильному контролю та призводить до активності навчально-пізнавальної діяльності.

Відповідно до норм проведення занять, заняття варто закінчувати коротким висновком і рекомендаціями майстра щодо роботи в подальшому зі студентами. практичні заняття таким чином з лекціями дадуть сприйняття перспективи в роботі студентів.

На практичних заняттях доцільно використати активні методи навчання: неімітаційні, імітаційні неігрові, імітаційні ігрові, ігрові проєктування.

До неімітаційних відносять дискусії, екскурсії, заняття на виїзд. До імітаційних неігрових – вирішення виробничих завдань, аналіз ситуацій студентами, дії за відповідною інструкцією. Ці методи допоможуть студентам згуртуватися та вирішити практичні завдання.

Рекомендується провести ділові ігри, створювати презентації. Це може показати здібність та уміння самостійно виконати певні завдання при створенні презентації. Ділові ігри варто проводити перед озвученням короткого висновку, необхідно зібрати студентів в групу, пояснити їм зміст ігри.

Викладач повинен показати свою майстерність викладання, вміти ефективно проводити практичне заняття, керувати їх увагою на занятті. По можливості рекомендується провести нестандартну форму заняття, провести між студентами змагальність та виявити впровадження важливі підходи діяльності студентів на практичних заняттях [47].

Висновки до методичного розділу

Розглянуто різноманітні педагогічні методики та надані методичні рекомендації щодо проведення уроку виробничого навчання з теми «Обробка низу виробу», які будуть необхідні педагогу для педагогічної діяльності в закладі професійної освіти. Поставлені задачі були реалізовані за допомогою аналізу знань, умінь кваліфікаційного розряду робітника швейного профілю,

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		90

розгляду питання їхнього використання в практичному навчанні, рівнів професійної кваліфікації, їх характеристики відповідно до видів діяльності, професійного використання спеціалістів, професійного призначення й умов використання робітника, тактичних цілей навчання. Складена структурно-логічна схема навчального матеріалу за темою «Обробка низу виробу». Для уроку з теми: «Обробка низу виробу» розроблені матеріали: інструкційна картка, і картки-завдання, плакати.

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Нами було проаналізовано категорії споживачів та сучасні тенденції моди; спроектовано власну модель сукні жіночої, розроблено технологічний процес її виготовлення в умовах індивідуального виробництва.

В ході роботи була розроблена загальна структурна схема послідовності виготовлення сукні жіночої, в якій зображені всі вузли та технологічна послідовність на базі обраної моделі. У відповідності з вибраними матеріалами для сукні був проведений аналіз методів обробки та вибір обладнання. Було з'ясовано, що кравець повинен враховувати та досліджувати напрямки моди, впроваджувати свої стильові рамки у світі моди, методи конструювання та моделювання.

Ми проаналізували навчально-програмну документацію з підготовки кравців 2-3 розряду. Розробили план-конспект уроку з теми: «Обробка низу виробу». Були запропоновані інноваційні методи навчання для кравців. Використання різноманітних методів і прийомів активного навчання пробуджує інтерес до самої навчально-пізнавальної діяльності, що дозволяє створити атмосферу мотивованого, творчого навчання і одночасно вирішувати цілий комплекс навчальних, виховних, розвиваючих завдань.

					ДП 015.17 2020 ПЗ			
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата				
Розроб.		Броницька			ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ	Літ.	Арк.	Аркушів
Перевір.		Внукова О.М.						91
Реценз.		Кириченко Р. В.				КНУТД, МєПТ-19		
Н. Контр.		Деркач Т. М.						
Затверд.		Деркач Т.М.						

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Єдина методика конструювання одягу РЕВ (ЄМКО РЕВ). Базові конструкції жіночого одягу. Москва : ЦНІТЕІлегпром, 1988. Т. 2. 120 с.
2. Методичні вказівки до виконання технологічного розділу дипломного проекту для студентів спеціальності 7.01010401 “Професійна освіта. Технологія виробів легкої промисловості”, підготовки фахівців галузі знань. Київ, 2014. 20 с.
3. Шершньова Л. П. Проектування і виробництво жіночого плаття / Шершньова Л. П., Рогова А. П. Москва : Легка і харчова промисловість, 1983. 224 с.
4. Колосніченко М. В. Moda і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу : навч. посібник / М. В. Колосніченко, К. Л. Процик. Київ : КНУТД, 2011. 238 с.
5. Розмірна типологія населення з основами анатомії та морфології / Т. М. Дунаєвська, Є. Б. Коблякова, Г. С. Івлєва, Р. В. Івлєва; Під ред. Є. Б. Коблякової. Москва : Майстерність; Видавничий центр «Академія», 2001. 288 с.
6. Колосніченко М. В. Moda і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу : навч. посібник / М. В. Колосніченко, К. Л. Процик. Київ : КНУТД, 2011. 238 с.
7. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу : Навчальний посібник. / М. В. Колосніченко, Л. І. Зубкова, К. Л. Пашкевич, Т. О. Полька, Н. В. Остапенко, І. В. Васильєва, О. В. Колосніченко. Київ : ПП «НВЦ «Профі», 2014. 386 с.
8. Єдина методика конструювання одягу РЕВ (ЄМКО РЕВ). Базові конструкції жіночого одягу. Москва : ЦНІТЕІлегпром, 1988. Т. 2. 120 с.

9. ГСТ 17-326-81. Вироби швейні, трикотажні, вуляні. Типові фігури жінок.				ДП 015:17-2020/13		
Змн.	Арк.	№ докум.	Дата	Розмірні ознаки для проектування одягу. Москва : ЦНІТЕІлегпром, 1981. 109 с.		
Розроб.		Броницька		СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ		
Перевір.		Внукова О.М.		Літ.	Арк.	Аркушів
Реценз.		Кириченко Р. В.				92
Н. Контр.		Деркач Т. М.		КНУТД, МєПТ-19		
Затверд.		Деркач Т.М.				

10. Головніна М. В. Технологія крою та шиття. / М. В. Головніна, В. М. Михайлець. Київ : Техніка, 1988. 304 с.

11. Мартинова А. І. Конструктивне моделювання одягу / А. І. Мартинова, Є. Г. Андрєєва. Москва : МГУДТ, 2006. 216 с.

12. Булатова Є. Б. Конструктивне моделювання одягу. / Є. Б. Булатова, М. Н. Євсєєва. Москва : Майстерність; Видавничий центр «Академія», 2004. 272 с.

13. Безкоровайна Г. П. Конструювання одягу для індивідуального споживача: Навчальний посібник. Москва : Майстерність, 2001. 120 с.

14. Першина Л. Ф., Петрова С. В. Технологія швейного виробництва : навч. посіб. для середовищ. навч. закладів. - 2-е вид., Перероб. і дод. Москва : Легпромвидавництво, 1991. 416 с.

15. Воронкова Т. Ю. Проектування швейних підприємств. Технологічні процеси пошиття одягу на підприємствах сервісу : навч. посіб. / Т. Ю. Воронкова. Москва : ФОРУМ : ІНФРА-М. 2006. 128 с.

16. Головніна М. В. Технологія обробки деталей швейних виробів/ М. В. Головніна, В. М. Михайлець, А. М. Ямпольська. - 2-ге вид. Київ : Техніка, 1986. 356 с.

17. Першина Л. Ф., Петрова С. В. Технологія швейного виробництва : навч. посіб. для середовищ. навч. закладів. - 2-е вид, Перероб. і доп. Москва : Легпромвидавництво, 1991. 416 с.

18. Град І. А., Асєєв Є. Г., Петроченко В. Ф. Організація раціонального використання матеріалів у швейній промисловості. Москва : Легпромвидавництво, 1986. 168с.

19. Мартинова А. І. Конструктивне моделювання одягу / А. І. Мартинова, Є. Г. Андрєєва. Москва : МГУДТ, 2006. 216 с.

20. Колосніченко М. В. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу : навч. посібник / М. В. Колосніченко, К. Л. Процик. Київ : КНУТД, 2011. 238 с.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						93
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

21. Шматков Е. В. Методика професійного навчання. Навчальний посібник для студентів вищих закладів зі спеціальностей "Професійне навчання". Харків, 2000. 111 с.

22. Дінтєєва Н. Навчально-виробнича діяльність учнів // Професійно-технічна освіта. 2002. № 4. С. 26-28.

23. Концепція Державного стандарту професійно-технічної освіти України. Професійно-технічна освіта, 1998. № 2. С. 2-5.

24. Відбір змісту навчання кваліфікованих робітників у професійних освітніх установах : Методичні рекомендації / Т. Т. Новикова. Москва : ІРГЮ, 1995. 60 с.

25. Радкевич В.О. Інноваційний педагогічний досвід підготовки кваліфікованих робітників у ПТНЗ України. *Професійно-технічна освіта*. 2005. № 4. С. 22.

26. Формування широкої кваліфікації робітників / Ю. Вайс, Н. Ничкало, А. Сімак та ін. *Вклад ПТО у розвиток трудового потенціалу XXI століття* : зб. матеріалів, підготовлених у рамках реалізації укр.-нім. проекту «Підтримка реформи професійно-технічної освіти в Україні». Ніжин : Видавництво Аспект-Поліграф, 2007. 168 с.

27. Макієнко Н. І. Педагогічний процес в училищах професійно-технічної освіти / Під ред. М. А. Жиделева. Москва : Вища школа, 1983. 344 с.

28. Леднев В. С. Зміст освіти : сутність, структура, перспективи. 2-е вид. перероб. Москва : Вища школа, 1991. 224 с.

29. Варковецька Г. Н. Методика здійснення міжпредметних зв'язків в профтехучилищах: Метод, посібник. Москва : Вища. школа., 1989. 128 с.

30. Ничкало Н. Г. Педагогічна книга майстра виробничого навчання: Навчальний посібник. Київ : Вища школа, 1992. 334 с.

31. Проектування навчальних програм професійно-технічної освіти на основі потреб галузі й громади : Навчально-методичний посібник / Кол. автори : Пащенко О. В., Сергєєва Л. М. та ін. За заг. ред. Л. І. Даниленко. Київ : ТОВ «Етіс Плюс», 2007. 164 с.

					ДП 015.17 2020 ПЗ	Арк.
						94
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

32. Комісарова Л. О. Метод проектів у виробничому навчання кваліфікованих робітників швейного профілю // ПТО. 2008. №4. С. 20 – 22.

33. Гриценко І. А. Організація виробничого навчання учнів ПТНЗ швейного профілю : Методичні рекомендації. Київ, 2006. 144 с.

34. Варковецька Г. Н. Методика здійснення міжпредметних зв'язків в профтехучилищах : Метод, посібник. Москва : Вища. школа, 1989. 128 с.

35. Куписевич Ч. Основи загальної дидактики / Пер. з пол. О. В. Долженко. Москва : Вища школа, 1986. 266-281 с.

36. Воронін Ю. А. Технічні та аудіовізуальні засоби навчання : навчальний посібник / Ю. А. Воронін. Воронеж : Воронежський державний педагогічний університет, 2001. 232 с.

37. Григор'єв С. Г. Мультимедіа в освіті / С. М. Григор'єв, В. В. Гріншкун. Москва : Педагогіка, 2002. 354 с.

38. Навчальний посібник для початкової професійної освіти / М. А. Силаєва. Москва : ІРПО : «Академія», 2002. 528 с.

39. Гін В. І. Прийоми педагогічної техніки / Гін В. І. Харків : Веста, 2007. 176 с.

40. Скакун В. А. Викладання курсу «Організація і методика виробничого навчання» : Методичний посібник. Москва : Вища школа, 1990. 254 с.

41. Безрукова В. С. Педагогіка. Проективна педагогіка. Навчальний посібник для інженерно-педагогічних інститутів і індустріально-педагогічних технікумів. Єкатеринбург : Видавництво "Ділова книга", 1996. 344 с.

42. Беспалько В. П. Складові педагогічної технологій. Москва : Педагогіка, 1989. 192 с. 3

44. Методика професійного навчання : конспект лекцій по темам: «Організаційні форми виробничого навчання та їх вибір», «Методи виробничого навчання та їх вибір» для студ. Спец. 7.01010123. / Упоряд. : Т. А. Дев'ятьярова. Харків : УПА, 1997. 50 с.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						95
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

45. Мокін Б. І. *Методологія та організація наукових досліджень* : навчальний посібник / Б. І. Мокін, О. Б. Мокін. – 2-е вид., змін. Та доп. Вінниця : ВНТУ, 2015. 317 с.

46. Заславська С. О. *Підготовка майстра виробничого навчання до занять: Методичні рекомендації*. Донецьк, ДПО ІПП, 2007. 64 с.

47. Макієнко Н. І. *Педагогічний процес в училищах професійно-технічної освіти* : *Метод, посібники*. Москва : Вища школа, 1983. 344 с.

					<i>ДП 015.17 2020 ПЗ</i>	Арк.
						96
<i>Змн.</i>	<i>Арк.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		