

Значного поширення набуває й використання в будівництві «розумних матеріалів». Зокрема, архітектори дуже часто звертають увагу на «розумне скло», яке дозволяє залежно від світлої частини дня змінювати рівень прозорості.

Вітчизняні дизайнери та архітектори привнесли в нові архітектурні будівлі багатьох міст України на початку ХХІ століття популярний в країнах Західної Європи тренд на біофільний урбанізм, коли в забудовані багатоповерховими будівлями органічно включають зелені насадження [2]. Перед початком російської військової агресії проти України на теренах нашої держави популярності набирають споруди, збудовані на основі 3D-друкованих проєктів.

Важливою тенденцією розвитку сучасної міської архітектури стали також модульність окремих споруд, легкоспоруджуваність конструкцій, використання сучасних легких матеріалів при будівництві тощо. Вони стають пріоритетними в сучасних кризових умовах і мають тенденцію до ще більш активного використання [2].

У 2016 році система міст України складалася із 1345 поселень, з яких 460 мали статус міст, а 885 – селищ міського типу. В них проживало 29,7 млн. осіб, що складало 69,1 % від загальної чисельності населення країни [5]. Однак, подальший розвиток урбаністики на території нашої держави був призупинений 24 лютого 2022 року після військової агресії Росії проти України.

Список використаних джерел

1. Урбаністика : навч. посібник для студентів напряму підготовки «Будівництво» / О. С. Безлюбченко, О. В. Завальний ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. – 274 с.
2. Карнаухова А. Тенденції в архітектурі 2023. <https://blog.liga.net/user/akarnaukhova/article/48652>
3. Daures Jean-François. Architecture végétale. – Paris, Editions Eyrolles, 2012 – 249 p.
4. Гой Б. В., Катола Х.О. Розвиток поняття “зеленої архітектури” в сучасному проектуванні та будівництві. <https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/may/16648/15.pdf>
5. Урбаністична Україна: в епіцентрі просторових змін : монографія / за ред. К. Мезенцева, Я. Олійника, Н. Мезенцевої. – Київ: Видавництво «Фенікс», 2017. – 438 с.

УДК: 347.791+655.58: [316.722+330.163.14].

ЛІТЕРАТУРА ТА ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ – ВАЖЛИВІ ВИДИ КУЛЬТУРНИХ ТА КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

Ф. М. Проданюк, кандидат історичних наук, доцент
А.В. Ярмош, студентка

Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: література, видавнича діяльність.

Література - це сукупність писаних і друківаних творів певного народу, епохи, людства; різновид мистецтва, власне, мистецтво слова, що відображає дійсність у художніх образах, створює нову художню реальність за законами краси; результат творчого процесу автора, зафіксований у відповідному тексті за допомогою літер [1].

Художня література, яка є мистецтвом слова - це особливий вид мистецтва, в якому носієм матеріальної образності є мова. Характеризують літературу певні особливості: її образи позбавлені візуальної достовірності, вона діє на людську фантазію, особливо гостро активізує інтелект; через слово реальність сприймається в усій її багатоманітності, відкриваються великі можливості осягнення внутрішнього духовного світу людей, та їх спілкування [2].

Література - це найвищий вид мистецтва, вона має переваги над іншими видами, адже працює зі словом, тому здатна не обмежуватися в зображенні, розкритті внутрішнього і зовнішнього світу людини, її найтонших переживань. Це головна її відмінність від інших видів мистецтва. Слово є основним елементом літератури, який створює зв'язок між матеріальним і духовним [3].

Література існує у трьох різновидах художнього тексту (родах): епос (дослівно - розповідь), лірика (дослівно - те, що виконується під звуки ліри), драма (дослівно - дія) [3].

За допомогою художнього слова письменники зображують важливі характерні події, явища, риси вдачі людей; розповідають про їх життя, працю, боротьбу, почування, внутрішній світ, вірування; описується природа [8].

Видавнича справа - сфера суспільних відносин, яка охоплює організаційно-творчу і виробничо-господарську діяльність юридичних і фізичних осіб, зайнятих створенням, виготовленням і розповсюдженням видавничої продукції [4]. Її складовими частинами прийнято вважати: видавничу діяльність; виробництво видавничої продукції та розповсюдження видавничої продукції [4].

В науковій літературі ми можемо зустріти декілька визначень видавничої діяльності. Серед них найбільш поширеними можемо назвати такі:

Видавнича діяльність – це сукупність організаційних, творчих, виробничих заходів, спрямованих на підготовку і випуск у світ видавничої продукції [5].

Видавнича діяльність - організаційно-творча, господарсько-виробнича діяльність видавців, спрямована на підготовку і випуск у світ видавничої продукції [6].

Однією із характерних рис розвитку видавничої діяльності на території України в роки незалежності є значний спад книговидавання на теренах нашої держави. Серед причин, ряд дослідників акцентують увагу на необхідність формування помірних цін на вітчизняну книжкову продукцію. Довоєнний досвід наших сусідів дає урядовим структурам чудовий приклад вирішення цієї проблеми. Зокрема, запровадження нульової ставки ПДВ на видавничу діяльність [7].

Список використаних джерел

1. Вступ. Художня література як мистецтво слова ...

- <https://www.google.com/search?q=%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0+--+%D1%86%D0%B5+%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE&sa=X&ved=2ahUKEwjy6uGmrqf-AhXwkIsKHVjhDhkQ1QJ6BAhFEAE&biw=1267&bih=687&dpr=1>
2. Література як вид мистецтва. <http://estetica.etica.in.ua/literatura-yak-vid-mistetstva/>
 3. Художня література як мистецтво слова. Літературний процес. <https://zarlit.com/zno/1.html>
 4. Характеристика видавничої діяльності, особливості обліку та оподаткування. <https://library.if.ua/book/2/256.html>
 5. Видавнича діяльність // Словопедія. <http://slovopectia.org.ua/48/53394/355533.html>.
 6. Видавнича діяльність. https://vue.gov.ua/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B0_%D0%B4%D1%96%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C
 7. Видавнича діяльність та загальна характеристика видавництв в Україні <https://referatss.com.ua/work/vidavnicha-dijalnist-ta-zagalna-harakteristika-vidavnictv-v-ukraini/>
 8. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва. <https://www.schoollife.org.ua/hudozhnya-literatura-yak-mystetstvo-slova-vydy-mystetstva-5-klas-ukrayinska-literatura/>

ПЛАТФОРМА 2 ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ І СПОРТІ

УДК 796.071.4:378.091.12

НАПРЯМИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ У СИСТЕМІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Т.М. Власюк, кандидат економічних наук, доцент
Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: фізична культура і спорт, освітня програма, підготовка фахівців, освітній ступінь

У статті 7 Міжнародної хартії фізичного виховання, фізичної активності та спорту визначено, що «весь персонал, на який покладається відповідальність за фізичне виховання, фізичну активність та спорт, повинен володіти відповідною кваліфікацією, підготовкою та можливістю постійно підвищувати свій професійний рівень» [1]. Відповідно до статті 4 Закону України «Про фізичну культуру і спорт» «державна політика у сфері фізичної культури і спорту ґрунтується на засадах визнання фізичної культури і спорту як пріоритетного напрямку гуманітарної політики держави» [2]. Тобто, питання підготовки