

УДК 377

ІННА КОСЯК, АНАСТАСІЯ АГАФОНОВА
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ШВЕЙНОЇ ГАЛУЗІ У ПРОЦЕСІ СТВОРЕННЯ АПСАЙКЛІНГ-ПРОЄКТІВ

Метою є формування екологічної компетентності майбутніх фахівців швейної галузі під час професійно-практичної підготовки у закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

Ключові слова: апсайклінг, апсайклінг-проекти, кравці, заклади професійної (професійно-технічної) освіти.

Постановка завдання. Важливим напрямом удосконалення проектування одягу сьогодення є екологічний дизайн. Зазначений тренд у повній мірі відповідає очікуванням споживачів, які займають активну громадянську позицію і виступають проти забруднення навколишнього середовища. Greenpeace акцентує, що майже 95% «світового» одягу, який викидається, може бути спожито повторно: одягнуто, використано або перероблено [1, с. 5].

Методи досліджень: для досягнення поставленої мети нами було використано теоретичні методи дослідження.

Результати досліджень. До найперспективнішого напрямку екологічного дизайну одягу можна віднести Апсайклінг.

Ursucling – слово, яке все частіше з'являється у щоденному вжитку сучасності. Воно означає нове життя для старих речей, або вторинну переробку попередньо використаного продукту за умови виготовлення нового продукту більш високої якості або вартості, ніж оригінальний предмет [2].

Враховуючи складність економічної та екологічної ситуації в Україні, ми пропонуємо під час підготовки майбутніх фахівців швейної галузі (дизайнерів, кравців, закрійників) застосовувати практику апсайклінг. Це може реалізовуватися різними способами: проведенням окремих одноденних майстер-класів; розробкою учнівських (студентських) проєктів із використанням технік апсайклінгу в межах вивчення певних академічних

курсів, таких як: сталий дизайн, дизайн одягу і т. п. Головною метою реалізації таких навчальних проєктів здобувачів освіти є бережливість та екологічність у ставленні до природи та суспільства.

Дослідники цієї практики [3] наголошують, що вона надає можливість покращити розуміння властивостей продуктів виробництва, створювати суб'єктивну красу, покращити психологічний стан людини та зменшити рівень стресу. Переробка (redesigning) морально застарілих модних виробів дозволить інтегрувати знання з дисциплін циклу професійної підготовки та підвищити рівень креативності майбутніх фахівців швейної галузі.

На рис. 1 зображено апсайклінг-проєкти учнів ДПТНЗ «Славутський професійний ліцей».



Рис. 1. Апсайклінг-проєкти учнів ДПТНЗ «Славутський професійний ліцей».

Висновок. Впровадження в навчально-виховний процес українських закладів професійної (професійно-технічної) освіти апсайклінг-проєктів дозволить удосконалити процес підготовки сучасних фахівців швейної галузі. Саме під час створення таких проєктів учні зможуть сконструювати та створити вироби, що сприяють екологічній сталості, навчитися переробляти матеріали, які були у вжитку, у новий креативний продукт.

Література

1. Bang H. Teaching Sustainability Through an Innovative Upcycling Design Project. *International Textile and Apparel Association Annual Conference Proceedings*. 2020. Vol. 77 (1). DOI: 10.31274/itaa.11981
2. English definitions. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/> (дата звернення: 10.10.2023).
3. Sung K. A Review on Upcycling: Current Body of Literature, Knowledge Gaps and a Way Forward. *The ICECESS 2015: 17th International Conference on Environmental, Cultural, Economic and Social Sustainability*, Venice, Italy, 13–14 April, 2015. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/228200932.pdf> (Last accessed: 10.10.2023).