

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ
Факультет мистецтв і моди
Кафедра професійної освіти у сфері технологій та дизайну

КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ
на тему


Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з
проєктуванням вишиванок у стилі «family look»


Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)


Спеціалізація 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої
промисловості)

Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Виконала: студентка групи МгЗІТ-22

Попова М.В. 

Науковий керівник
доктор філософії з професійної освіти, доцент
Григор'єва В.А. 

Рецензент
кандидат педагогічних наук, доцент
Косяк І.В. 

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Факультет мистецтв і моди

Кафедра професійної освіти в сфері технологій та дизайну

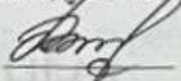
Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Спеціалізація 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

Освітня програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри ПОСТД



Марія БІЛЯНСЬКА

« 10 » 03 2023 р.

ЗАВДАННЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ ПРОЄКТ СТУДЕНТЦІ

Поповій Марії Вікторівні

1. Тема проєкту: «Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з проєктуванням вишиванок у стилі «family look».

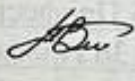



Науковий керівник роботи доктор філософії з професійної освіти, доцент, Григор'єва Віта Анатоліївна, затверджені наказом КНУТД від « 12 » вересня 2023 року № 110-уч

2. Вихідні дані до проєкту: блузка жіноча, сорочка чоловіча; документація освітнього процесу в Київському коледжі мистецтв та технологій сервісу, ДСПТО підготовки робітників з професії «Кравець»



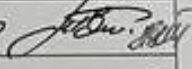














3. Зміст кваліфікаційного проєкту (перлік питань, які необхідно розробити): вступ, конструкторсько-технологічний розділ, науково-методичний розділ, загальні висновки, список використаних джерел, додатки.

4. Дата видачі завдання 06.08.2023

5. Консультанти розділів кваліфікаційного проєкту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		Завдання видав	Завдання прийняв
Конструкторсько-технологічний	Яценко М.В., к.т.н., доц., доцент кафедри моди та стилю		
Науково-методичний	Григор'єва В.А., д-р філос. з проф. освіти, доц., доцент кафедри професійної освіти в сфері технологій та дизайну		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

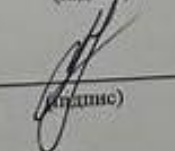
№ з/п	Назва етапу кваліфікаційного проєкту	Орієнтовний термін виконання	Примітка про виконання
1	Вступ	15.02.23	 
2	Розділ 1	26.06.23	виконано 
3	Розділ 2	25.09.23	 
4	Висновки	02.10.23	 
5	Оформлення (чистовий варіант)	27.10.23	 
6	Подача кваліфікаційного проєкту науковому керівнику для відгуку	08.11.23	 
7	Подача кваліфікаційного проєкту для рецензування (за 14 днів до захисту)	08.11.23	 
8	Перевірка кваліфікаційного проєкту на наявність ознак плагіату та текстових співпадінь (за 10 днів до захисту)	13.11.23	 
9	Подання кваліфікаційного проєкту на затвердження завідувачу кафедри (за 7 днів до захисту)	15.11.23	 

Із завданням ознайомлений:

Студентка

Науковий керівник


(підпис)


(підпис)

Марія ПОПОВА

Віта ГРИГОР'ЄВА

АНОТАЦІЯ

Попова М. В. Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з проектуванням вишиванок у стилі «family look». – Рукопис.

Кваліфікаційний проєкт за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) спеціалізацією 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). – Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, 2023 рік.

У кваліфікаційному проєкті розроблені моделі жіночої та чоловічої вишиванок у стилі «family look». Моделі виробів спроектовано на типову жіночу фігуру розміру 168-104-112 та типову чоловічу фігуру 182-104-106. Проведено аналіз методики конструювання, обрано тканину, фурнітуру, обладнання та технологію обробки моделей вишитих сорочок.

Проведено аналіз професійної діяльності робітників за професією «Кравець», розроблено дидактичний проєкт професійно-практичної підготовки здобувачів освіти за професією «Кравець» 2-3 розряду у закладах професійної (професійно-технічної) освіти. Запропоновано плани уроків із виробничого навчання на тему «Виготовлення вишитих сорочок» та методичні рекомендації щодо їх проведення.

Ключові слова: вишиванки, стиль «family look», сімейний стиль, кравці, дидактичний проєкт, план уроку.

ANNOTATION

Popova M. V. Development of a didactic project of professional and practical training of tailors with the design of embroidery in the "family look" style. – Manuscript.

Qualification project for specialty 015 Vocational education (by specializations) specialization 015.36 Vocational education (Technology of light industry products). – Kyiv National University of Technology and Design, Kyiv, 2023.





In the qualifying project, models of women's and men's embroidered clothes in the "family look" style were developed. Product models are designed for a typical female figure size 168-104-112 and a typical male figure of 182-104-106. An analysis of the design method was carried out, fabric, accessories, equipment and processing technology of embroidered shirt models were selected.

An analysis of the professional activity of workers in the profession of "Tailor" was carried out, and a didactic project of professional and practical training of education seekers in the profession of "Tailor" 2-3 grade in vocational (vocational-technical) education institutions was developed. A lesson plan for industrial training on the topic "Processing the bottom of the sleeve with a sewn cuff" and methodical recommendations for its implementation were proposed.

Keywords: embroidery, "family look" style, family style, tailors, didactic project, lesson plan.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ 1. ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИШИВАНОК У СТИЛІ «FAMILY LOOK»	10
1.1 Допроєктні дослідження	10
1.1.1 Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика.....	10
1.1.2 Аналіз напрямку моди та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробів.....	15
1.1.3 Загальний вид та опис художньо-технічного оформлення моделі.....	21
1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделей одягу.....	23
1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проєктується.....	25
1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи.....	25
1.2.2 Побудова модельної конструкції.....	30
1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується	32
1.3.1 Вибір методів обробки вузлів швейного виробу.....	32
1.3.2 Обґрунтування та вибір обладнання.....	32
1.3.3 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу.....	34
1.4 Розробка технічної документації на модель одягу.....	38
1.4.1 Оформлення лекал-еталонів.....	38
1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу.....	39
1.5 Правила техніки безпеки в процесі виготовлення моделі виробу.....	40
Висновки до розділу 1.....	43
РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ КРАВЦІВ	44
2.1 Аналіз трудової діяльності кравців.....	44
2.1.1 Аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією кравець.....	44

КП 015 ПО 23 ТВЛП							
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата			
		Попова М.		02.11.25	ЗМІСТ		
		Григор'єва В.					
		Косяк І.					
		Білянська М.					
					Літ.	Арк.	Акрушіє
					5	2	
					КНУТД – ПОСТД МГЗПТ - 22		

2.1.2 Методичний аналіз навчально-програмної документації підготовки кравців.....	45
2.1.3 Аналіз навчального плану підготовки кравців	56
2.1.4 Аналіз та формування навчальної програми виробничого навчання для підготовки кравців 2-3 розряду.....	59
2.1.5 Вибір навчальної літератури.....	66
2.2 Розробка дидактичного проєкту за темою «Виготовлення вишитих сорочок» при підготовці робітників за професією «Кравець».....	70
2.2.1 Характеристика теми та її структурно-логічна схема.....	70
2.2.2 Постановка дидактичних цілей за темою «Виготовлення вишитих сорочок».....	72
2.2.3 Формування базового матеріалу за темою.....	74
2.2.4 Розроблення поурочно-тематичного плану за темою.....	76
2.2.5 Розробка планів уроків з виробничого навчання за темою «Обробка вишитих сорочок»	76
2.2.6 Методичні рекомендації до проведення практичних занять з теми «Виготовлення вишитих сорочок».....	88
Висновки до розділу 2	79
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ.....	80
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	82
ДОДАТКИ	

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

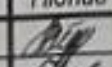

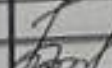

ВСТУП

Актуальність теми. Початок повномасштабного вторгнення в Україну у 2022 році став неабияким випробуванням для всіх галузей української економіки. Не виключенням стала і легка промисловість. Деякі підприємства опинились в окупації, деякі зазнали руйнувань, також стала відчутна нестача кваліфікованих працівників через від'їзд багатьох спеціалістів за межі України. Адже від кваліфікації робочого персоналу залежить якість готових виробів і відповідно попит на виготовлену продукцію.

Багато підприємств почали працювати на потреби військових та виготовляти форму, білизну, взуття, бронежилети, розвантажувачі, підсумки для рацій та бойових комплектів, рюкзаки та інші необхідні речі та аксесуари. Після відновлення роботи деяких підприємств та зміни асортименту виробів що виготовляються, питання з нестачею кваліфікованих робітників постало більш гостро. Для закладів освіти з професійної підготовки першочерговим та важливим є завдання підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних робітників швейної галузі.

Неабияк війна в Україні вплинула і на патріотичний дух українського народу. Українці стали пліч-о-пліч для підтримки та допомоги один одному, зросла національна свідомість, з'явився інтерес до духовно-культурної спадщини.

Отже, тема кваліфікаційного проєкту «Розробка дидактичного проєкту професійно-практичної підготовки кравців з проєктуванням вишиванок у стилі «family look» є доволі актуальною, оскільки підготовка кваліфікованих робітників за професією «Кравець» є важливим завданням закладів професійної підготовки, а проєктування вишиванок у стилі «family look» позитивно вплине як на формування сімейних цінностей, так і на підняття патріотичного духу майбутніх спеціалістів [11].

					КП 015 ПО 23 ТВЛП		
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата			
Розробив		Попова М.		11.11.22	Літ.	Арк.	Аркуші
Перевіряє		Григор'єва В.				7	3
Рецензент		Косяк І.			КНУТД – ПОСТД МГЗПТ - 22		
Затвердив		Білянська М.					

Об’єктом дослідження є процес підготовки кваліфікованих робітників з професії «кравець».

Предмет дослідження—зміст, методи й засоби професійно-практичної підготовки кравців у закладах професійної (професійно-технічної) освіти.

Мета кваліфікаційного проєкту - розробка проєкту моделей вишиванок жіночої та чоловічої та його реалізація під час професійно-практичної підготовки кравців 2-3 розряду.

Відповідно до поставленої мети визначено такі **завдання дослідження**:

1. Проаналізувати нормативну документацію з технології виготовлення одягу та підготовки кваліфікованих робітників швейної галузі.
2. Обрати моделі майбутніх виробів та розробити індивідуальний дизайн.
3. Побудувати модельні конструкції чоловічої та жіночої сорочок та виготовити лекала для цих моделей.
4. Запропонувати технологічний процес і виготовити чоловічу та жіночу сорочки в умовах індивідуального виробництва.
5. Розробити дидактичний проєкт на тему «Проєктування вишитих сорочок у стилі «family look».

Для досягнення поставленої мети були використані такі **методи дослідження**: теоретичні – аналіз літератури з обраної теми дослідження, синтез, узагальнення та систематизація; емпіричні – спостереження.

Елементи наукової новизни дослідження полягають в удосконаленні дидактичних засобів підготовки майбутніх кравців і наданні методичних рекомендацій щодо проведення уроків виробничого навчання на тему «Обробка низу рукава пришивною манжетною»

Практична цінність дослідження полягає в тому, що розроблений дидактичний проєкт може бути використаний у процесі професійно- практичної підготовки кравців 2-3 розряду.

Результати дослідження **впроваджено** в освітній процес Комунального закладу професійної (професійно-технічної)освіти «Київський професійний коледж мистецтва та технологій сервісу» (довідка №063/28-517 від 06.11.2023р.)

					КП 015 ПО 23 ТВЛП			Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата				

Результати проведеного дослідження апробовано на VII Міжнародній науково-практичній конференції текстильних та фешн-технологій KyivTex&Fashion (м. Київ, 19 жовтня 2023 р.) (доповідь: Роль вишиванок у стилі «family look» у формуванні сімейних цінностей та національної ідентичності молодого покоління). Було опубліковано статтю: Внукова О. М., Попова М. В. Особливості самовиховання педагогів професійної школи на сучасному етапі. *Матеріали міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»*: Зб. наук. праць. Переяслав, 2023. Вип. 93. С. 60–63.

Структура дослідження. Кваліфікаційний проект складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаної літератури, додатків. Повний обсяг роботи становить 119 сторінок. Основний зміст викладено на 99 сторінках. Робота містить 28 таблиць, 10 малюнків, 4 додатки на 2 сторінках.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

1. ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИШИВАНОК У СТИЛІ «FAMILY LOOK»

1.1 Допроєктні дослідження

На сьогоднішній день актуальним у проєктуванні одягу є повернення до українських народних традицій, що дає можливість підкреслити національну приналежність та патріотизм, вносячи при цьому новизну в сучасні методи створення виробів [47].

Аналізуючи особливості сучасних вишитих сорочок важливим є той факт, що вишиванка перетворилася в одну з найбажаніших речей, яку носять законодавці моди по всьому світу. Вона з кожним роком все більше і більше стає не лише святковим, а й повсякденним елементом гардеробу [47].

Після дослідження, визначившись з групою споживачів, для розробки конструкцій вишиванок ми обрали розрахунково-вимірювальну систему конструювання, а саме методику ЦРМ (Центру розвитку моди), яка характеризується тим, що основою визначення розрахунків для побудови креслення, є зняті виміри конкретної фігури і тільки деякі відрізки та лінії знаходять розрахунковим шляхом, наприклад: ширину пройми; розхил виточки.

Лекала та побудова по цій методиці найбільш точно відповідає розгортці фігури на площині. Невеликі похибки легко корегуються під час примірок.

Вихідною інформацією для конструювання одягу є:

- розмірна характеристика фігури людини;
- прибавки, які враховують силуетне вирішення і форму одягу.

1.1.1 Вибір сегменту потенційних споживачів та його характеристика

Вихідною інформацією при проєктуванні одягу є сукупність відомостей про людину, а саме: розмірно-вікова характеристика, тип статури, емоційно-психологічні ознаки, відношення до моди, соціальні риси тощо. Для прийняття

					КП 015 ПО 23 ТВЛП			
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата				
Розробив		Попова М.	<i>М.П.</i>	01.11.23	ПРОЄКТУВАННЯ ТА ВИГОТОВЛЕННЯ ВИШИВАНОК У СТИЛІ «FAMILY LOOK»	Лит.	Арк.	Акрушіє
Перевірів		Яценко М.	<i>М.Я.</i>	08.11.23			10	34
Рецензент		Косяк І.	<i>І.К.</i>			КНУТД – ПОСТД МІЗПТ - 22		
Затвердив		Біляньська М.	<i>М.Б.</i>					

обґрунтованих проєктних рішень, необхідно визначити сукупність ознак, які характеризують людину. Саме ознаки групи споживачів та характеристика використання одягу дають можливість визначити вид одягу для проєктування та його ознаки. На основі літературних джерел визначаємо та описуємо групу споживачів за біологічними (антропометричні та фізіологічні), емоційно-психологічними та соціально-демографічними ознаками[26].

За результатами проведених досліджень складено таблиці 1.1 та 1.2 в яких наведено біосоціальну характеристику типу споживачів одягу.

Таблиця 1.1 – Біосоціальна характеристика типу споживачів жіночої статі

Назва ознаки	Варіанти ознаки		
	1	2	3
1. Антропометричні ознаки			
1.1 Стать	<u>Жіноча</u>	-	-
1.2 Вікова група	Молодша (18-29)	<u>Середня</u> (30-44)	Старша (45 і старше)
1.3 Розмірна група	96	100	<u>104</u>
1.4 Зріст	164-167	<u>167-170</u>	170-173
1.5 Повнотна група	I	<u>II</u>	III
1.6 Тип пропорцій	Доліхоморфний	Брахіморфний	<u>Мезоморфний</u>
1.7 Постава	Перегнута	<u>Нормальна</u>	Сутула
1.8 Висота плечей	Високі	<u>Нормальні</u>	Низькі
1.9 Форма стегон	Вузькі	<u>Широкі</u>	Середні
1.10 Форма живота	Плоска	<u>Округла</u>	Округло-опукла
1.11 Довжина шиї	Видовжена	<u>Середня</u>	Коротка
1.12 Форма обличчя	<u>Кругле</u>	Видовжене	Овальне
1.13 Кольоровий тип	Холодний (літо)	Холодний (зима)	<u>Теплий (весна-осінь)</u>
1.14 Тип фігури	Пісочний годинник	Трикутник	<u>Прямокутник</u>

2. Соціально-демографічні ознаки			
2.1 Місце проживання	Мегаполіс	Місто	<u>Невелике місто</u>
2.2 Рід діяльності	Керівник	Офісний працівник	<u>Викладач</u>
2.3 Рівень достатку	Високий	<u>Середній</u>	Низький
2.4 Ступінь інформованості	Низька	Середня	<u>Висока</u>
3.1 Характер	Екстраверт	Амбіверт	<u>Інтроверт</u>
3.2 Темперамент	Холерик	Сангвінік	<u>Флегматик</u>
3.3 Відношення до моди	Послідовник	Консерватор	<u>Любитель класики</u>


Таблиця 1.2 – Біосоціальна характеристика типу споживачів чоловічої статі

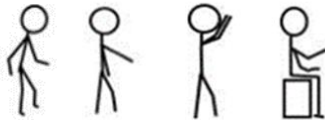

Назва ознаки	Варіанти ознаки		
	1	2	3
1. Антропометричні ознаки			
1.1 Стать	<u>Чоловіча</u>	-	-
1.2 Вікова група	Молодша (18-29)	<u>Середня</u> (30-44)	Старша (45 і старше)
1.3 Розмірна група	96	100	<u>104</u>
1.4 Зріст	174-177	177-180	<u>180-182</u>
1.5 Повнотна група	II	<u>III</u>	IV
1.6 Тип пропорцій	<u>Доліхоморфний</u>	Брахіморфний	Мезоморфний
1.7 Постава	Перегнута	Нормальна	<u>Сутула</u>
1.8 Висота плечей	Високі	Низькі	<u>Нормальні</u>
1.9 Форма стегон	Вузькі	Широкі	<u>Середні</u>
1.10 Форма живота	<u>Плоска</u>	Округло-опукла	Округла

1.11 Довжина шиї	Видовжена	Коротка	<u>Середня</u>
1.12 Форма обличчя	Широка	Кругла	<u>Овальна</u>
1.13 Кольоровий тип	Холодний (літо)	Холодний (зима)	<u>Теплий (весна-осінь)</u>
1.14 Тип фігури	Пісочний годинник	Трикутник	<u>Прямокутник</u>
2. Соціально-демографічні ознаки			
2.1 Місце проживання	Мегаполіс	Місто	<u>Невелике місто</u>
2.2 Рід діяльності	Керівник	Офісний працівник	<u>Робітник</u>
2.3 Рівень достатку	Високий	Низький	<u>Середній</u>
2.4 Ступінь інформованості	Низька	Середня	<u>Висока</u>
3.1 Характер	<u>Екстраверт</u>	Амбіверт	Інтроверт
3.2 Темперамент	<u>Холерик</u>	Сангвінік	Флегматик
3.3 Відношення до моди	Послідовник	Консерватор	<u>Байдужий</u>

Після визначення біосоціальної характеристики типу споживачів ми обрали ряд ситуацій та типових рухів під час виконання різних дій (таблиця 1.3).

Таблиця 1.3 - Ситуації використання вишиванок та зображення дій та типових рухів

Назва ситуації	Опис ситуації	Схеми типових рухів споживачів
Зустріч в неформальній обстановці, ділова зустріч, конференція	Відведення руки, підняття рук вгору, сидіння	

Відвідування виставок, театрів, кінотеатрів, концертів	Відведення руки, підняття рук вгору, сидіння, ходіння	
Робота	Сидіння, рух руками вперед, підняття рук вгору	

Отже, група споживачів яких ми обрали це жінки та чоловіки. Жінки - середньої вікової групи, які мають зріст – 167-170 см, об'єм грудей – 104-108 см, мезоморфний тип пропорцій, з нормальною поставою та рівномірним розподілом жирових відкладень, широкою формою стегон, округлою формою живота, середньою довжиною шиї та круглою формою обличчя. Проживають в невеликому місті, займаються викладацькою діяльністю, мають середній рівень достатку, флегматичний темперамент, надає перевагу класичному стилю в одязі. Вихідні умови – зустрічі в неформальній обстановці, ділові зустрічі, участь в конференціях, відвідування виставок, концертів, театрів, кінотеатрів. Підходить для сезону – весна, осінь.

Чоловіки – середньої вікової групи, зріст – 180-182 см розмірна група – 104-108 см, з рівномірним розподілом жирових відкладень, вузькою формою стегон, плоскою формою живота, середньою довжиною шиї та овальною формою обличчя. Проживають в невеликому місті, займаються робітничою діяльністю, мають середній рівень достатку, холеричний темперамент, до моди відноситься байдуже. Вихідні умови – зустрічі в неформальній обстановці, ділові зустрічі, відвідування виставок, концертів, театрів, кінотеатрів. Підходить для сезону – весна, осінь.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

1.1.2 Аналіз напрямку моди та споживчих вподобань щодо обраного асортименту виробів

Останнім часом українські вишиванки та вишиті речі стають популярнішими за будь-який модний бренд. Ця тенденція охоплює вже не тільки нашу країну, а й сягає далеко за її межами. Українські та іноземні селебрітіс, світові будинки моди (Valentino, D&G та інші) зробили свій вибір на користь українського етнічного одягу, а популярність та актуальність вишиванки була підтверджена авторитетним модним американським журналом Vogue (Рисунок 1.1)[41].



Рисунок 1.1 – Публікація в американському журналі Vogue

З набуттям незалежності України, інтерес до національної творчості багаторазово зріс, а також збільшилася кількість приватних шкіл вишивки. Все більше можна спостерігати різноманіття вишивки на виставках, народних ярмарках, в магазинах. Надзвичайно тішить, що з кожним роком українські традиції не просто відроджуються, а й стають невід'ємною частиною нашого життя. А такий прекрасний елемент, як вишиванка, все більш затребуваний у гардеробі сучасної людини [41].

Українська вишита сорочка пройшла довгий та часом нелегкий шлях до наших днів. Наші предки залишили нам у спадок величезний скарб. І ми зобов'язані не тільки не втратити цей скарб, а й примножити його та передати у

									Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП				

спадок нашим нащадкам. Українська вишиванка – як символ родової пам'яті, порядності, вірності та любові. А нині, ще й модний сучасний стильний look [41]!

Вишита сорочка – це вже давно не музейний експонат. Це частина стильного та сучасного образу, від класичного до повсякденного. Вишиванку можна поєднувати з тим чи іншим одягом. Насправді, вишиванка - це найуніверсальніший виріб. Наприклад, вишита сорочка чудово виглядає з чорною спідницею-олівцем. В такому образі ви будете впевнено почувати себе в офісі чи на діловій зустрічі. А от на посиденьки з друзями ви можете вдягнути її з укороченими джинсами або ж, навіть, із шортами влітку. Джинси-скіні (Рисунок 1.2) або модні бойфренди, джинсові шорти і більш класичні брюки, спідниці різного фасону – вишита сорочка завжди буде актуальною та вдало підкреслить ваш образ [41].



Рисунок 1.2 – Поєднання вишитих сорочок з джинсами

Проаналізувавши тенденції сучасного напрямку моди та провівши певні дослідження, ми склали матрицю морфологічних ознак виробів в таблицях 1.4 та 1.5. В таблицях вказана інформація про ознаки форми, конструкції, конструктивно-декоративні елементи одягу.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Таблиця 1.4 – Матриця морфологічних ознак жіночої вишиванки

Шифр ознаки	Назва ознаки	Варіанти ознаки
1	Ознаки форми	
1.1	Стильове рішення	Класична*** Романтична** Ділова *
1.2	Об'ємність форми	Вільна*** Середнього прилягання** Щільне прилягання*
1.3	Силует	Прямий *** Прилеглий* Напівприлеглий ** Розширений *
1.4	Довжина	До лінії стегон*** Нижче лінії стегон** До лінії колін* Нижче лінії колін*
2	Ознаки конструкції	
2.1	Покрій	Вшивний ** Реглан*** Суцільнокросний *
2.2	Лінії членування	Вертикальні *** Горизонтальні **
3	Конструктивно-декоративні елементи	
3.1	Без коміру, форма лінії горловини	Кругла*** Каре* V - подібна*
4	Ознаки форми рукава	
4.1	Ступінь об'ємності	Щільна* Середня ** Вільна***

										Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

4.2	Довжина	До зап'ястя *** Сім восьмих** Три четвертих** Короткий *
5	Ознаки конструкції рукава	
5.1	Елементи оформлення низу	Пришивні манжети*** Підгин з закритим зрізом** Обшивка*
6	Оздоблення	
6.1	Вид оздоблення виробу	Вишивка*** Аплікація* Вставки** Тасьма**
7	Ознаки основного матеріалу	
7.1	Вид	Льон*** Батист** Бавовняна** Костюмна* Сукняна* Сорочкова* Трикотажна *
7.2	Волокнистий склад	Натуральні волокна*** Штучні волокна** Змішані волокна* Синтетичні волокна*
7.3	Колір	Білий*** Голубий** Рожевий** Червоний* Синій*
7.4	Рисунок	Гладкофарбована*** З рисунком* Клітинка* Смужка*

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

7.5	Фактура	Полотняне переплетення*** Саржеве переплетення* Атласне* Крепове*
<p>*** - дуже важлива ознака</p> <p>** - важлива ознака</p> <p>* - малозначуща ознака</p>		

Таблиця 1.5 – Матриця морфологічних ознак чоловічої вишиванки

Шифр ознаки	Назва ознаки	Варіанти ознаки
1	Ознаки форми	
1.1	Стильове рішення	Класична*** Романтична** Ділова *
1.2	Об'ємність форми	Вільна*** Середнього прилягання** Щільне прилягання*
1.3	Силует	Прямий *** Прилеглий* Напівприлеглий ** Розширений *
1.4	Довжина	До лінії стегон*** Нижче лінії стегон** До лінії колін* Нижче лінії колін*
2	Ознаки конструкції	
2.1	Покрій	Вшивний *** Реглан** Суцільнокроєний *

2.2	Лінії членування	Вертикальні *** Горизонтальні **
3	Конструктивно-декоративні елементи	
3.2	Комір	Стояк, вшитий в круглу горловину*** Стояче-відкладний* Відкладний*
4	Ознаки форми рукава	
4.1	Ступінь об'ємності	Щільна* Середня *** Вільна**
4.2	Довжина	До зап'ястя *** Сім восьмих* Три четвертих* Короткий *
5	Ознаки конструкції рукава	
5.1	Елементи оформлення низу	Пришивні манжети*** Підгин з закритим зрізом** Обшивка*
6	Оздоблення	
6.1	Вид оздоблення виробу	Вишивка*** Аплікація* Вставки** Тасьма**
7	Ознаки основного матеріалу	
7.1	Вид	Льон*** Батист** Бавовняна** Костюмна* Сукняна* Сорочкова* Трикотажна *

7.2	Волокнистий склад	Натуральні волокна*** Штучні волокна** Змішані волокна* Синтетичні волокна*
7.3	Колір	Білий*** Синій * Зелений* Хакі *
7.4	Рисунок	Гладкофарбована*** З рисунком* Клітинка* Смужка*
7.5	Фактура	Полотняне переплетення*** Саржеве переплетення* Атласне* Крепове*
<p>*** - дуже важлива ознака ** - важлива ознака * - малозначуща ознака</p>		

1.1.3 Загальний вид та опис художньо-технічного оформлення моделі

Технічний рисунок сорочки жіночої (Рисунок 1.3) в двох проекціях (вигляд з переду вигляд зі сторони спинки) відтворює конструктивні особливості, форму, деталі.

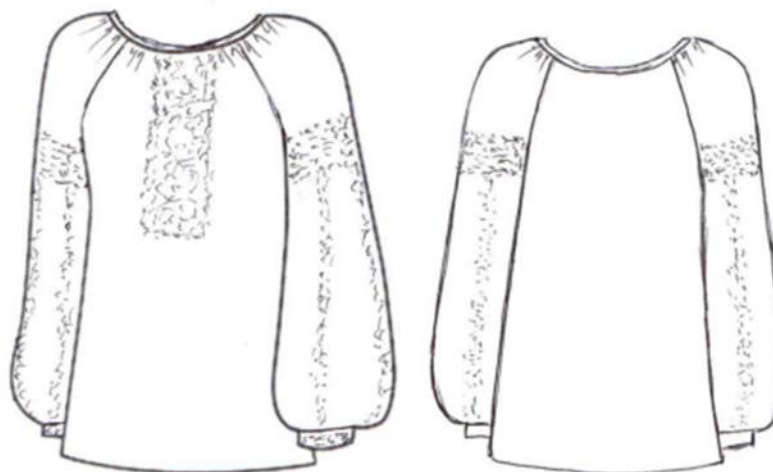


Рисунок 1.3– Технічний рисунок сорочки жіночої

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

Сорочка жіноча з елементами вишивки, святкового призначення, для середньої вікової групи, прямого силуету, з рукавом реглан, з лляної тканини, довжиною до лінії стегон.

Горловина овальної форми, оброблена обконтуральною смужкою з основної тканини.

Рукав реглан, довжиною до зап'ястя, розширений, низ рукава оброблений пришивною манжетою з застібкою на кнопку.

Рекомендовані розміро-зрости для виготовлення 168-104-112, II повнота група.

Технічний рисунок сорочки чоловічої (Рисунок 1.4) в двох проєкціях (вигляд з переду вигляд зі сторони спинки) відтворює конструктивні особливості, форму, деталі.

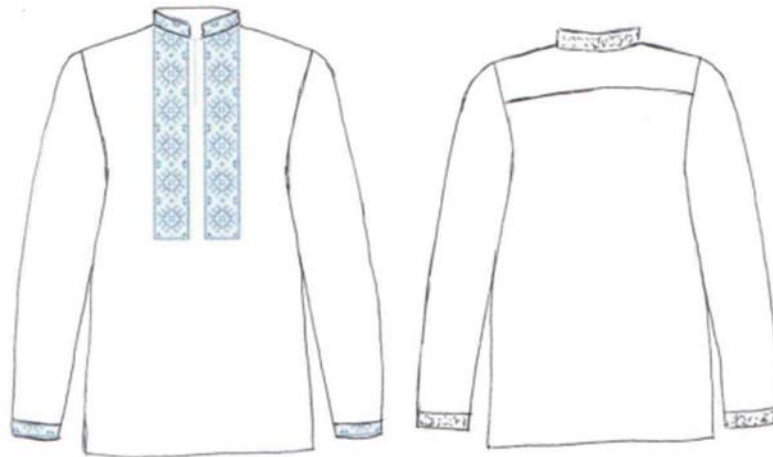


Рисунок 1.4. – Технічний рисунок сорочки чоловічої

Сорочка чоловіча з елементами вишивки, святкового призначення, для середньої вікової групи, прямого силуету, з вшивним рукавом, з лляної тканини, довжиною нижче лінії стегон на 5 см.

Спинка з кокеткою.

Горловина округлої форми з розрізом по лінії середини, оброблена коміром-стояком з декоративною зав'язкою.

Рукав вшивний, сорочковий, довжиною до зап'ястя, прямий, низ рукава оброблений пришивною манжетою з застібкою на кнопку.

Рекомендовані розміро-зрости для виготовлення 182-104-106, II повнота група

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата					

КП 015 ПО 23 ТВЛП

1.1.4 Конфекціювання матеріалів для виготовлення моделей одягу

Для виготовлення вишиванок був проведений аналіз матеріалів, порівнявши характеристику властивостей тканин ми обрали пакет матеріалів для виробів, що розробляється. Вибір матеріалів здійснений з урахуванням призначення і модельних особливостей жіночої та чоловічої вишиванок. Характеристика матеріалів надається у таблицях 1.6 -1.9.

Таблиця 1.6 - Характеристика текстильних матеріалів верху та підкладки для виготовлення жіночої та чоловічої вишиванок

Назва матеріалу	Умовне позначення	Оформлення, обробка	Переплетення	Сировинний склад, %	Символу догляду			
					Хімічне чищення	прання	прасування	відбілювання
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Тканина Льон	101 (білий)	апретування	Полотняне	100% льон				

Продовження таблиці 1.6

Лінійна густина ниток, текст		Число ниток на 100 мм		Ширина см	Поверхнева густина, г/м ²	Ціна, грн
Основа (довжина)	Уток (ширина)	Основа (довжина)	Уток (ширина)			
10	11	12	13	14	15	16
83.3	36.7	184	129	150	125	480

					КП 015 ПО 23 ТВЛП				Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата					

Таблиця 1.7 – Характеристика клейових прокладкових матеріалів

Назва клейового матеріалу, умовне позначення, фірма-виробник	Ширина, см	Поверхнева густина, г/м ²	Вид клейового покриття	Температура плавлення, Тпл, °С	Щільність покриття, Кр/см ² (меш)	Колір	Сировинний склад, %	Ціна 1 м, грн.	Область застосування
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Eswegee Vlesstoff GmbH, eswegee SP 975g, Німеччина	90	70	Крапков поліамідне	121	17	білий	Поліестер	90	Фронтальне дублювання манжетів, стійки

Таблиця 1.8 - Характеристика швацьких ниток

Назва ниток	Умовне позначення	Лінійна густина, текс	Розривне зусилля, Н	Вид пакування, довжина намотки, м	Ціна, грн	Призначення
1	2	3	4	5	6	7
AMANN Saba	Нитки AmannSaba 120/1000 м	27,8	1200	Катушка 1000	45	Універсальна нитка для пошиву суконь, спідниць, блузок, білизни та трикотажних полотен

Таблиця 1.9 – Характеристика фурнітури

Назва, умовне позначення	Призначення	Характеристика	Додаткові відомості
1	2	3	4
Кнопки	Використовується для застібання	6 шт. в упаковці срібного кольору	Пришивні

Арк.

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Змн. Арк. № докум. Підпис Дата

1.2 Конструктивне рішення моделі одягу, що проєктується

1.2.1 Визначення вихідних даних та побудова конструктивної основи

Для масового та індивідуального виготовлення виробів необхідні лекала, одержання яких є кінцевою ціллю конструювання. Лекала виготовляють по кресленням, які представляють собою розгортку поверхні виробу, що проєктується. Наближені способи побудови розгорток, які застосовують при виготовленні виробу називають методиками конструювання – різні способи визначення форми та розмірів складових частин одягу на основі даних вимірів фігури [35].

Найбільше поширеними системами конструювання є розрахунково-вимірювальна, розрахунково-аналітична, розрахунково-пропорційна, муляжна. Ці системи мають багато спільного та разом з тим відрізняються одна від іншої. Спільне, що їх об'єднує, це використання вимірів фігури людини, вибір та розрахунок необхідних прибавок при конструюванні того чи іншого виду одягу. Відрізняються всі системи різницею в видах та кількістю вимірів, способах їх отримання, в підрахунках величин при побудові креслення [35].

В умовах індивідуального виробництва одягу найбільше поширення отримала розрахунково-вимірювальна система конструювання, яка характеризується тим, що основою визначення розрахунків для побудови креслення, є зняті виміри конкретної фігури і тільки деякі відрізки та лінії знаходять розрахунковим шляхом, наприклад: ширину пройми; розхил виточки.

Для побудови креслень конструкцій моделей колекції вибрано методику ЦРМ (Центру розвитку моди) розрахунково-вимірювальний метод [35].

Лекала та побудова по цій методиці найбільш точно відповідає розгортці фігури на площині. Невеликі похибки легко корегуються під час примірок [35].

Вихідною інформацією для конструювання одягу є:

- розмірна характеристика фігури людини (таблиця 1.10 та 1.12);
- прибавки (таблиця 1.11 та 1.13), які враховують силуетне вирішення і форму одягу.

									Арк.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП				

Таблиця 1.10 Розмірні ознаки типової жіночої фігури. Розмір 168-104-112

№ озн.	Найменування розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
1	Зріст	Р	168,0
2	Напівобхват шиї	Сш	19,0
3	Напівобхват грудей Ш	Сг3	52,0
4	Напівобхват талії	Ст	44,0
5	Напівобхват стегон	Сст	56,0
6	Ширина плеча переду	Шпп	19,7
7	Ширина грудей	Шг	24,0
8	Центр грудей	Цг	10,8
9	Глибина грудей	Гг	45,0
10	Довжина талії переду	Дтп	45,0
11	Висота грудей	Вг	28,6
12	Висота плеча коса переду	Впкп	26,1
13	Висота плеча переду	Впп	37,5
14	Ширина плеча	Шп	13,0
15	Довжина рукава	Др	60,0
16	Обхват плеча	Оп	34,3
17	Обхват зап'ястя	Озап	16,6
18	Ширина плеча спинки	Шпс	20,8
19	Ширина спинки	Шс	19,5
20	Довжина талії спинки	Дтс	40,5
21	Довжина талії спинки 1	Дтс1	43,0
22	Висота плеча коса спинки	Впкс	44,6
23	Висота плеча спинки	Впс	39,0
24	Висота боку	Вб	20,6

Арх.

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Змн. Арк. № докум. Підпис Дата

Таблиця 1.1 Прибавки до побудови креслення сорочки жіночої

Найменування прибавки	Позначення розмірної ознаки	Величина, см
До напівобхвату грудей Ш	ПСг	4,0
До напівобхвату стегон	ПСсг	2,0
До обхвату плеча	ПОпв	6,0
До ширини грудей	ПШг	0
До ширини спинки	ПШс	1,0

Таблиця 1.2 Розмірні ознаки типової чоловічої фігури. Розмір 182-104-106

№ озн.	Найменування розмірної ознаки	Позначення	Величина, см
1	Зріст	Р	182
2	Напівобхват шиї	Сш	20,5
3	Напівобхват грудей	Сг	52
4	Напівобхват талії	Ст	47
5	Напівобхват стегон	Сст	53
6	Довжина рукава	Др	66
7	Обхват зап'ястя	Озап	32,3
8	Ширина горловини	Шгорл	8,2
9	Висота пройми	Впр	24,3
10	Довжина спини до талії	Дст	45
11	Ширина спини	Шс	22,4
12	Ширина пройми	Шпр	17,5
13	Ширина грудей	Шг	23,3
14	Ширина живота	Шж	25

Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Арк.

Таблиця 1.13 Прибавки до побудови креслення сорочки чоловічої

Найменування прибавки	Позначення розмірної ознаки	Величина, см
До напівобхвату грудей Ш	ПСг	4,0
До напівобхвату стегон	ПСсг	2,0
До обхвату плеча	ПОпв	4,0
До ширини грудей	ПШг	0
До ширини спинки	ПШс	1,0
До ширини пройми	ПШпр	3,0

Перед розробкою базових конструкції для отримання габаритних розмірів конструкцій визначаються основні лінійні виміри моделі виробу. Виміри моделей надані в таблицях 1.14 та 1.15. Зображення моделей з нанесенням місць основних лінійних вимірів зображено на рисунках 1.5 та 1.6.

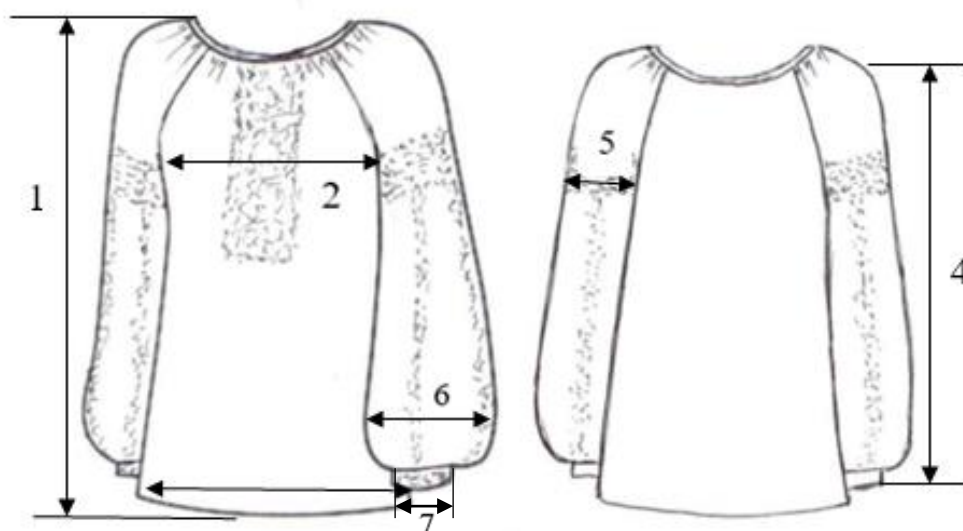


Рисунок 1.5 – Схема лінійних вимірів сорочки жіночої

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Таблиця 1.14 – Розрахунок лінійних вимірів моделі сорочки жіночої. Розмір типової фігури 168-104-112.

Позначення місця виміру	Найменування виміру	Розрахунок, см	Величина, см
1	Довжина виробу	$Дтс = Дтс + Пдв = 45,0 + 18,0 = 63,0$	63,0
2	Ширина виробу під проймою	$Шлг = Сг + Пг = 52,0 + 4,0 = 56,0$	56,0
3	Ширина виробу на лінії стегон	$Шлс = Сс + Пс = 56,0 + 2,0 = 58,0$	58,0
4	Довжина рукава	$Др = Др.зап = 66,0$	66,0
5	Ширина рукава	$Шрук. = Опв + Поп = 34,3 + 6 = 40,3$	40,3
6	Ширина низу рукава	$Шрук. = Опв + Поп = 34,3 + 6 = 40,3$	40,3
7	Ширина низу рукава (манжети)	$Шнрук. = Озап. + ПОзап = 21 + 4 = 25,0$	25,0

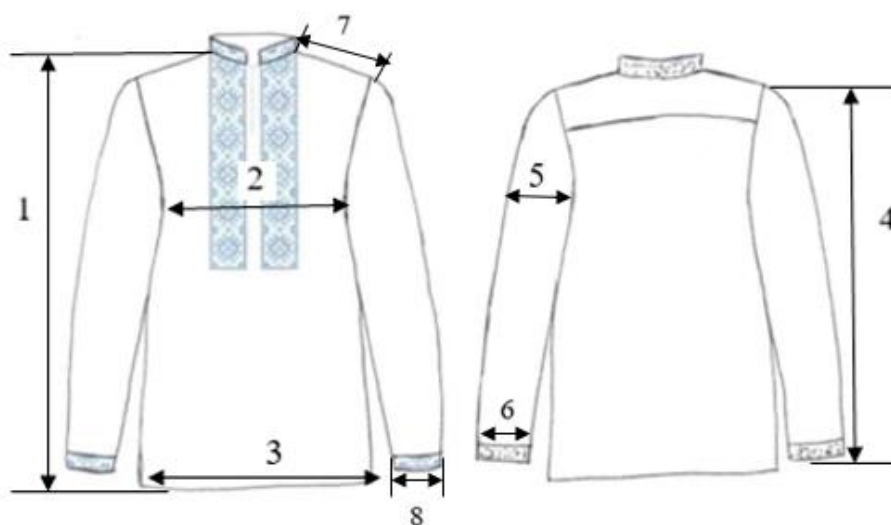


Рисунок 1.6 – Схема лінійних вимірів сорочки чоловічої

					КП 015 ПО 23 ТВЛП		Арх.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата			

Таблиця 1.15 – Розрахунок лінійних вимірів моделі сорочки чоловічої. Розмір типової фігури 182-108-110.

Позначення місця виміру	Найменування виміру	Розрахунок, см	Величина, см
1	Довжина виробу	$D_{тс} = D_{тс} + П_{дв} = 45,5 + 20,0 =$	65,5
2	Ширина виробу під проймою	$Ш_{лг} = C_{г} + П_{г} = 54,0 + 4,0 = 58,0$	58,0
3	Ширина виробу на лінії стегон	$Ш_{лс} = C_{с} + П_{с} = 55,0 + 3,0 = 58,0$	58,0
4	Довжина рукава	$D_{р} = D_{р.зап} = 66,0$	66,0
5	Ширина рукава	Шрук. (з креслення)	48,0
6	Ширина низу рукава	Шрук. низ (з креслення)	40,0
7	Ширина плеча	Шпл(з креслення)	19,5
8	Ширина низу рукава (манжети)	$Ш_{нрук.} = O_{зап.} + П_{Oзап.} = 22 + 4 = 26,0$	26,0

1.2.2 Побудова модельної конструкції

Конструкція швейного виробу – це побудова виробу що подається у вигляді креслення або комплекту деталей з розмірами та методами виготовлення.

Щоб створити нову модель одягу необхідно виконати побудову первинного креслення на основі конструкції плечового виробу (Додаток А.1).

Перед побудовою конструкції блузи жіночої ми провели аналіз конструктивних особливостей моделі, визначили прийоми технічного моделювання.

Нагрудну виточку переносимо в лінію горловини для створення зборки. На конструкції вшивного рукава шляхом моделювання утворюємо конструкцію виробу типу реглан.

Моделювання блузи виконане на основі базової конструкції в М1:4 (Рисунок

1.7)

Арх.

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Змн. Арк. № док. Підпис Дата

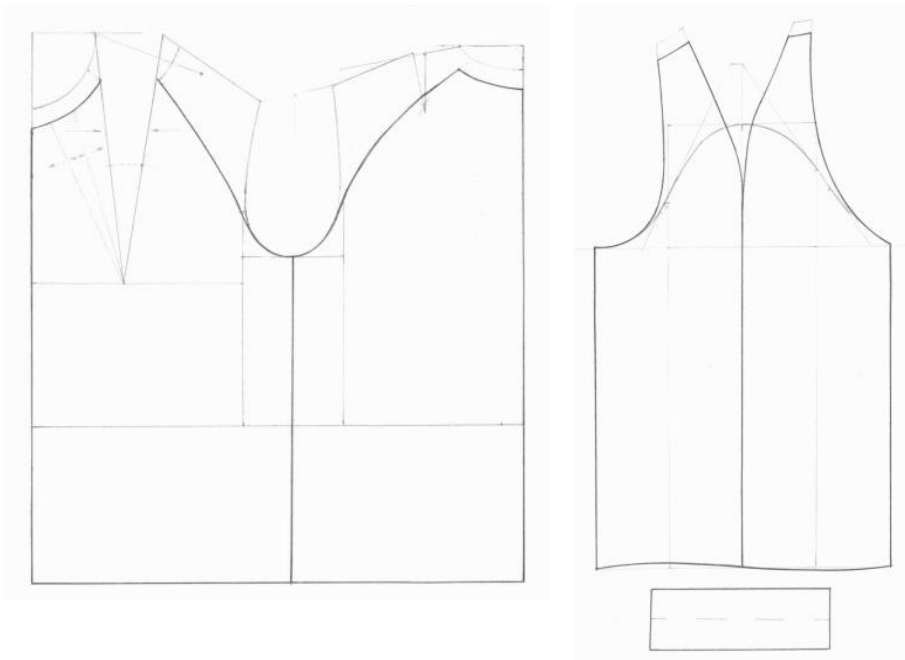


Рисунок 1.7 – Прийоми моделювання блузи жіночої

Перед побудовою конструкції сорочки чоловічої ми провели аналіз конструктивних особливостей моделі, визначили прийоми технічного моделювання.

Виточку плечову виточку переносимо в лінію кокетки.

Моделювання сорочки виконане на основі базової конструкції М1:4 (Рисунок 1.8)

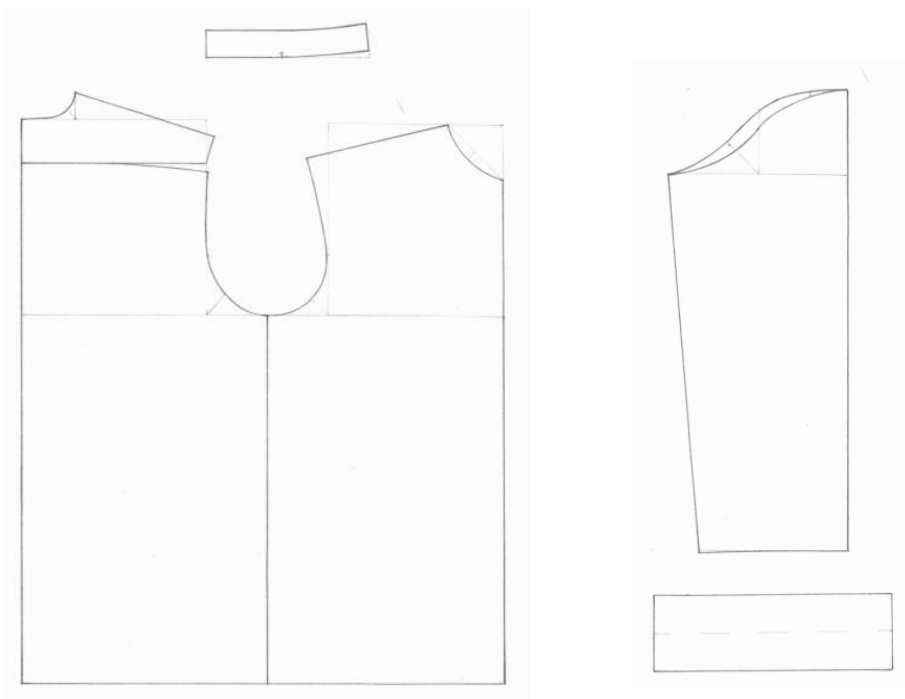


Рисунок 1.8 – Прийоми моделювання сорочки чоловічої

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

1.3 Технологічне рішення моделі одягу, що проєктується

1.3.1 Вибір методів обробки вузлів швейного виробу

Вибір методів обробки – один з найвідповідальніших етапів підготовки моделей до запуску у виробництво, оскільки на цій стадії визначається якість, основні трудові та матеріальні витрати на виготовлення швейного виробу.

З існуючих методів обробки вузлів ми обрали найбільш сучасні, максимально економічні, придатні для рекомендованих матеріалів[26]. Приклад оформлення кресленика загального виду приведено в Додатку Б.1

1.3.2 Обґрунтування та вибір обладнання.

При виборі обладнання для обробки вишиванок ми керувались відповідністю обладнання та його призначенню для виконання обраних методів обробки [8]. Обране нами обладнання представлено в таблицях 1.16 та 1.17

Таблиця 1.16 - Характеристика швейного обладнання для виготовлення жіночої та чоловічої вишиванок

Вид обладнання, клас (марка), фірма-виробник, країна	Технологічне призначення	Кодове позначення стібка (ДСТУ ISO 4916:205)	Максимальна частота обертання головного валу, хв ⁻¹	Максимальна довжина стібка, мм	Максимальна товщина матеріалу під лапкою, мм	Додаткові відомості (тип механізму переміщення матеріалу, робочі органи, додаткові функції, елемент автоматизації)
1	2	3	4	5	6	7
Typical GS 6158 HD	Універсальна швейна машина	301	2000	7	6-13	За рахунок нижнього транспортера здійснюється швидка подача матеріалу, зшивання тканини під різним кутом, підйом та опускання лапки,
Држ.						
КП 015 ПО 23 ТВЛП						
Змн.	Дрк.	№ докум.	Підпис	Дата		

						позиціонування голки, автоматичне змащування, наявність серводвигуна, зниження рівня шуму та вібрації до 50%, енергозбереження.
Typical GN794D	Краєобметувальна машина	514	6000	3,6	5,5	4-х ниткова краєобметвальна машина, міжгольна відстань 2мм, вбудований сервомотор, ширина обметування 5мм, диференціал 0,7-2,0мм, голка 27, централізоване мастило.

Таблиця 1.17 - Характеристика обладнання для ВТО

Найменування і марка устаткування, фірма-виробник	Технологічне призначення	Маса, кг	Технічні параметри				Додаткові відомості
			Тиск пари, бар	Температура нагрівання, °С	Витрати пари, г/хв	Наявність системи охолодження	
1	2	3	4	5	6	7	8
Silter SuperMini 2035, Турція	ВТО виробу	8,0	3,5	120-230	70	ні	Напівавтоматичний генератор

					КП 015 ПО 23 ТВЛП			Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата				

1.3.3 Складання раціональної технологічної послідовності виготовлення виробу.

Проаналізувавши та обравши необхідні нам методи обробки сорочок ми склали технологічну послідовність виготовлення жіночої та чоловічої сорочок та представили їх в таблицях 1.18 та 1.19.

Таблиця 1.18 - Технологічна послідовність виготовлення жіночої сорочки

№ ТНО	Найменування технологічно-неподільної операції	Вид робіт	Розряд	Витрата часу, с	Обладнання та пристрої
<i>Запуск</i>					
1.	Перевірка деталей крою	Р	3	30	Стіл
2.	Перенесення та намічування середини сорочки	Р	3	25	Шпильки, крейда, голка, нитки.
3.	Намічування середини спинки	Р	3	20	Шпильки, крейда, голка, нитки.
4.	Намічування контрольних точок по рукаву та проймі	Р	3	10	Шпильки, крейда, голка, нитки.
	Всього:			85	
<i>Дублювання деталей крою</i>					
5.	Дублювання манжетів	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
	Всього:			20	
<i>Обробка рукава</i>					
6.	Зшивання зрізів рукава	М	3	30	Typical GC 6158 HD
7.	Обметування зрізів рукава	С	3	30	Typical GN794D
8.	Запрасування зрізів рукав	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
9.	Обробка розрізів рукавів обкантивальною смужкою	М	3	60	Typical GC 6158 HD
10.	Припрасування розрізів рукавів	Пр	3	30	SilterSupermini 2035
11.	Пришивання манжет по низу рукава	М	5	60	Typical GC 6158 HD
12.	Припрасування манжет	Пр	4	30	SilterSupermini 2035
	Всього:			260	

										Арх.
КП 015 ПО 23 ТВЛП										
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

<i>Монтаж виробу</i>					
13.	Зшивання бічних зрізів пілочки та спинки	М	3	30	Typical GC 6158 HD
14.	Обметування бічних зрізів пілочки та спинки	С	3	35	Typical GN794D
15.	Запрасування бічних зрізів пілочки та спинки	Пр	3	35	SilterSupermini 2035
16.	Вшивання рукавів в пройму	М	5	40	Typical GC 6158 HD
17.	Обметування швів вшивання рукава в пройму	С	3	30	Typical GN794D
18.	Припрасування швів вшивання рукава в пройму	Пр	3	30	SilterSupermini 2035
19.	Прострочування подвійної послабленої строчки на відстані 0,5 см одна від одної по горловині	М	3	45	Typical GC 6158 HD
20.	Обробка горловини обконтуральною смужкою з одночасним пришиванням декоративної зав'язки	М	3	75	Typical GC 6158 HD
21.	Припрасування горловини	Пр	3	30	Silter Supermini 2035
22.	Обметування низу виробу	С	3	10	Typical GN794D
23.	Застрочування низу виробу	М	3	15	Typical GC 6158 HD
24.	Припрасування низу виробу	Пр	4	10	Silter Supermini 2035
	Всього:			385	
<i>Кінцеве оздоблення сорочки та ВТО</i>					
25.	Чищення виробу від стібків тимчасового призначення та крейди	Р	3	45	
26.	Відпрасування в готовому виді сорочки	Пр	3	70	Silter Supermini 2035
27.	Намічування місця розташування кнопок	Р	3	10	
28.	Пришивання кнопок на манжетах	Р	3	90	голка

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

29.	Навішування виробу на вішалку	Р		10	
30.	Упаковування виробу в пакет	Р		15	
	Всього:			240	
	Всього по виробу:			990	

Таблиця 1.19 - Технологічна послідовність виготовлення чоловічої сорочки

№ ТНО	Найменування технологічно-неподільної операції	Вид робіт	Розряд	Витрата часу, с	Обладнання та пристрої
<i>Запуск</i>					
1.	Перевірка деталей крою	Р	3	30	Стіл
2.	Перенесення та намічування середини сорочки	Р	3	25	Шпильки, крейда, голка, нитки.
3.	Намічування середини спинки	Р	3	20	Шпильки, крейда, голка, нитки.
4.	Намічування середини кокеток	Р	3	20	Шпильки, крейда, голка, нитки.
5.	Намічування контрольних точок по рукаву та проймі	Р	3	10	Шпильки, крейда, голка, нитки.
	Всього:			105	
<i>Дублювання деталей крою</i>					
6.	Дублювання манжетів	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
7.	Дублювання горішнього та нижнього стояка	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
	Всього:			40	
<i>Обробка коміра горловини</i>					
8.	Намітити лінію обшивання коміра по лекалу	Р	3	20	Лекало, крейда
9.	Обшити верхній комір нижнім коміром по нанесеній лінії	М	3	30	Typical GC 6158 HD
10.	Підрізати припуски, вивернути і виправити стояк	Р	3	50	Ножиці
11.	Припрасування стояка	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
	Всього:			120	

						КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата			

<i>Обробка спинки сорочки</i>					
12.	Пришивання кокеток спинки	М	3	20	Typical GC 6158 HD
13.	Запрасування кокеток спинки вгору	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
	Всього:			40	
<i>Обробка рукава</i>					
14.	Зшивання зрізів рукава	М	3	30	Typical GC 6158 HD
15.	Обметування зрізів рукава	С	3	30	Typical GN794D
16.	Запрасування зрізів рукав	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
17.	Обробка розрізів рукавів обкантивальною смужкою	М	3	60	Typical GC 6158 HD
18.	Припрасування розрізів рукавів	Пр	3	30	SilterSupermini 2035
19.	Пришивання манжет по низу рукава	М	5	60	Typical GC 6158 HD
20.	Припрасування манжет	Пр	4	30	SilterSupermini 2035
	Всього:			260	
<i>Монтаж виробу</i>					
21.	Зшивання плечових зрізів пілочки та спинки	М	3	30	Typical GC 6158 HD
22.	Зшивання бічних зрізів пілочки та спинки	М	3	30	Typical GC 6158 HD
23.	Обметування плечових зрізів пілочки та спинки	С	3	30	Typical GN794D
24.	Обметування бічних зрізів пілочки та спинки	С	3	30	Typical GN794D
25.	Запрасування плечових зрізів пілочки та спинки	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
26.	Запрасування бічних зрізів пілочки та спинки	Пр	3	20	SilterSupermini 2035
27.	Вшивання рукавів в пройму	М	5	90	Typical GC 6158 HD
28.	Обметування швів вшивання рукава в пройму	С	3	60	Typical GN794D
29.	Припрасування швів вшивання рукава в пройму	Пр	3	40	SilterSupermini 2035

30.	Вшивання коміра-стояка в горловину з одночасним пришиванням декоративної зав'язки	М	3	70	Typical GC 6158 HD
31.	Припрасування шва вшивання коміра в горловину	Пр	3	25	SilterSupermini 2035
32.	Обметування низу виробу	С	3	15	Typical GN794D
33.	Застрочування низу виробу	М	3	15	Typical GC 6158 HD
34.	Припрасування низу виробу	Пр	4	10	SilterSupermini 2035
	Всього:			485	
<i>Кінцеве оздоблення сорочки та ВТО</i>					
35.	Чищення виробу від стібків тимчасового призначення та крейди	Р	3	45	
36.	Відпрасування в готовому виді сорочки	Пр	3	70	SilterSupermini 2035
37.	Намічування місця розташування ґнопок	Р	3	10	
38.	Пришивання ґнопок на манжетах	Р	3	90	ґолка
39.	Навішування виробу на вішалку	Р		10	
40.	Упаковування виробу в пакет	Р		15	
	Всього:			240	
	Всього по виробу:			1050	

1.4 Розробка технічної документації на модель одягу

1.4.1 Оформлення лекал-еталонів

Креслення лекал деталей одягу є технічним документом, який визначає конструкцію, форму і розміри деталей, технічні умови на їхню розробку та розкрій. У ході побудови лекал користуються відповідною нормативно-технічною документацією [35].

Залежно від застосування лекала розподіляють на контрольні та робочі. Контрольні лекала призначені для контролю робочих лекал. Робочі лекала

						Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП	

призначені для розкрою швейних виробів, нормування, перевірки крою. Розробка контрольних лекал має два етапи.

Спочатку розробляють лекала-оригінали. На другому етапі розробляють лекала-еталони на основі лекал-оригіналів шляхом їх градації на всі розміри і зрости[35].

Для розробки лекал-еталонів вихідними даними є комплект уточнених лекал на жіночу та чоловічу вишиванки, які забезпечують якість посадки виробу на фігурі. При розробці лекал-еталонів було враховано властивості матеріалів та способи обробки виробів.

Для побудови робочих-лекал кожен деталь з напрямками основних ниток і контрольними лініями копіюємо з креслення конструкції. По контуру деталей відкладаємо технологічні припуски.

Лекала деталей вирізаємо, перевіряємо спряженість ліній і відповідність зрізів, також уточнюємо конфігурацію зрізів на початкових та кінцевих ділянках лекал[26].

На лекалі кожної деталі лекал наносяться дані про: вид лекала, найменування виробу, типорозміроріст (зріст, обхват грудей третій, обхват стегон, обхват талії), найменування деталі, кількість деталей крою, прізвище конструктора.

На найбільшій деталі верху складена специфікація всіх лекал.

Лекала-еталони на сорочку жіночу: перед, спинка, рукав манжет.

Лекала-еталони на сорочку чоловічу: перед, спинка, кокетка, рукав, комір, манжет.

Лекала в М1.1 представлені в Додатку Г.1

1.4.2 Технічний опис зразка-еталону виробу.

Технічний опис (ТО) є основним документом, паспортом моделі і розробляється за спеціальними інструкціями[26].

У технічному описі моделі включаються такі матеріали:

- титульний лист;
- рисунок моделі;

опис зовнішнього вигляду моделі;

									Арх.	
Змн.	Арх.	№ дохум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

- технічні вимоги до виробу;
- специфікація матеріалів та фурнітури (конфекційна карта);
- специфікація деталей;

Технічний опис має важливе практичне значення серед технічної документації швейного виробництва.

На створені моделі вишиванок розроблено технічний опис який представлено в Додатку В.1.

1.5 Правила техніки безпеки в процесі виготовлення моделі виробу

Охорона праці – система правових, соціально-економічних, організаційно-технічних, санітарно-гігієнічних і лікувально-профілактичних заходів та засобів, спрямованих на збереження життя, здоров'я і працездатності людини в процесі трудової діяльності [29].

Охорона праці – найважливіший і необхідний елемент організації виробництва, який вміщує технічні і санітарно-гігієнічні заходи, що сприяють створенню безпечних умов праці[4].

Починаючи ручні роботи, необхідно:

1. Знати правила безпеки і дотримуватись їх.
2. Слідкувати за справним станом робочих інструментів.
3. На робочому місці не повинно бути зайвих речей.

Під час роботи:

1. Не шити тупою голкою.
2. Голки повинні знаходитись у гольниці.
3. Не кидати голки на підлогу.
4. Не можна носити голки в робочому одязі.
5. Не нахилятися низько над голкою.
6. Не обривати кінці ниток руками.
7. Не заправляти в голку довгу нитку.
8. Не класти ножиці в кишеню чи на край столу.
9. Передавати ножиці гострими кінцями до себе.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

10. Не працювати без наперстка.
11. Розмір наперстка повинен відповідати розміру пальця.
12. Не кидати на підлогу катушки, гудзики, обрізки тканини.
13. Не відволікатись під час роботи.

По закінченню роботи:

1. Привести в нормальний стан робоче місце.
2. Передати робоче місце зміннику у зразковому стані [4].

Починаючи машинні роботи.

Перед початком роботи необхідно перевірити:

1. Чи вільне робоче місце від сторонніх речей.
2. Чи достатньо освітлене робоче місце.
3. Чи надійне заземлення.
4. Чи немає оголених електропроводів.
5. Вал електродвигуна, фрикційна муфта і ремінна передача повинні бути закриті загородженням, які легко знімаються.
6. На педалях повинні бути закріплені гумові килимки.
7. Головка швейної машини повинна бути встановлена на гумових прокладках.
8. Чи охайний одяг, чи підібране волосся під косинку.
9. Чи справний механізм голки.
10. Чи є на лапці запобігач від проколу пальців голкою.
11. Чи захищений ниткопритягувач скобками.
12. Машини для пришивання гудзиків повинні бути з екраном, який оберігає працюючих від уламків голки і гудзика.
13. На гудзикових і закріпочних машинах човниковий комплект повинен закриватися щитком.

Під час роботи:

1. Заправляти нитки і змінювати голки при вимкненому двигуні.
2. Заправляючи тканину під лапку, не тримайте ногу на пусковій педалі.
3. Прокладаючи строчку, тканину підтримуйте двома руками з обох сторін

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

голки.

4. Машину пускати вільно натискаючи на педаль.

5. Не зупиняти руками махове колесо, не торкатись голки під час перерви.

Закінчивши роботу:

1. Вимкнути та вичистити машину.

2. Скласти та прибрати інструменти та інші речі.

3. Здаючи машину зміннику, повідомити його, які виявлено неполадки [4].

Починаючи роботу з електропраскою, впевніться:

1. У справності електрошнура, розетки для ввімкнення праски.

2. У надійності кріплення ручки праски.

3. У наявності діелектричного килимка.

4. Чи застібнутий одяг на всі гудзики.

5. Підставка під праску повинна бути виготовлена з вогнестійкого матеріалу та знаходитись на рівні з поверхнею стола, на якому прасують.

6. Підшва праски повинна бути чистою та гладкою.

Під час роботи:

1. На робочому місці не повинно бути зайвих речей, ставити праску тільки на підставку.

2. Слідкувати, щоб дріт не доторкався праски.

3. Не допускати перегріву праски.

4. Не охолоджувати праску водою.

5. Не відволікатися сторонніми справами.

6. У перервах між роботою вимикайте праску.

7. Працювати з несправною праскою та ремонтувати праску і проводку забороняється.

По закінченню роботи:

1. Вимкнути праску та охолодити її.

2. Прибрати робоче місце[4].

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Висновки до розділу 1

В конструкторсько-технологічному розділі нами було проаналізовано сучасні вишиті сорочки, значення і позиції сучасних вишитих виробів в світі.

В результаті аналізу було обрано групу споживачів та спроектовано вишиванки в стилі family look, для молодшої та середньої вікової груп. Жіноча – розмір 168-104-112, чоловіча – розмір 182-108-110.

Для розробки конструкцій ми обрали розрахунково-вимірjувальну систему конструювання.

Для виготовлення вишиванок було обрано пакет матеріалів для виробів, що розробляється. Вибір матеріалів здійснений з урахуванням призначення і модельних особливостей жіночої та чоловічої вишиванок. Основною тканиною для виготовлення виробів є льон.

В результаті аналізу, нами були обрані методи обробки виробів, надана характеристика обладнання та обладнання для волого-теплової обробки для розробки технологічної послідовності.

Лекала для даних моделей були розроблені на типову фігуру. Комплект лекал складається з основних та лекал прикладу.

Для виготовлення моделей виробу нами були визначені правила безпеки праці при ручних, машинних та волого-теплових роботах.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докum.	Підпис	Дата		

РОЗДІЛ 2. РОЗРОБКА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ КРАВЦІВ

2.1 Аналіз трудової діяльності кравців

2.1.1. Аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією кравець

Кравець - фахівець із пошиття одягу, тобто спеціаліст з виконання технологічної обробки різноманітних вузлів виробів і з'єднання всіх деталей в готовий виріб. Кравець має досконало знати технологію виготовлення одягу, властивості тканин та прикладних матеріалів, виконання волого-теплової обробки, роботу швейного обладнання, мати знання з основ професійної етики та охорони праці. Кравці можуть працювати як на швейних фабриках, де займаються масовим виробництвом одягу, так і в ательє, де виготовляють одяг за індивідуальними замовленнями.

Від вмінь та навичок кравця залежить зовнішній вигляд людини, адже якість виконання роботи та посадка виробу на фігурі є результатом роботи справжнього «майстра». Завдяки вдало виконаній роботі можна підкреслити статус, справити позитивне враження при зустрічі, бути більш впевненим у собі, і навпаки, невдало зшитий костюм чи сукня може дещо негативно вплинути на думку оточуючих та й безпосередньо на власника.

Професія кравець є творчою та вважається однією з найдавніших і в той же час однією з найсучасніших. Перші кравці з'явилися в Древній Греції в III ст. до н.е. і працювали вони у майстернях. Проте, особливий статус ця професія отримала приблизно в XV ст., коли зародилося поняття «мода». Згодом намітилася і спеціалізація кравців: одні шили плащі, інші – чоловічі костюми, треті – жіночі сукні, інші – решту необхідного одягу. Весь одяг переважно виготовлявся на замовлення. В спеціальних книгах були зібрані зразки різних модних кроїв.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП		
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	Літ.	Арк.	Акрушіє
Розробив		Попов М.	<i>[Підпис]</i>	08.11.24		44	
Перевірів		Григор'єва В.	<i>[Підпис]</i>				
Рецензент		Косяк І.	<i>[Підпис]</i>				
Затвердив		Білянська М.	<i>[Підпис]</i>				
РОЗРОБКА МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ КРАВЦІВ					КНУТД – ПОСТД МгЗПТ - 22		

допомагали у виправленні певних недоліків.

Важливим етапом у розвитку кравецької справи було заснування у 1841 р. в Парижі школи крою «Гер-Лавінь» з майстернею, яка згодом перетворилася на знамениту школу моди «Esmod» – Вищу школу мистецтва і техніки моди.

Пізніше А.Лавінь винайшов власну систему крою, бюст-манекен для шиття і гнучку сантиметрову стрічку.

За минулі сотні років сталися значні зміни в світі моди і в мистецтві кравецької справи. Так, на зміну ручним роботам прийшли швейні машини, з'явилися нові і досконалі тканини та фурнітура; одяг став зручнішим. Але і досі кравецька справа залишається мистецтвом, тому що вона створює унікальний одяг, окремий стиль для кожної людини[28].

Отже, професія кравець завжди була і буде актуальною та затребуваною, адже кожна людина хоче виглядати неповторно, або ж отримати максимально зручний, якісний та комфортний одяг.

2.1.2. Методичний аналіз навчально-програмної документації підготовки кравців

Підготовка здобувачів освіти за професією кравець 2-3 розрядів, відбувається в закладах освіти професійно-технічної підготовки згідно з Державним стандартом професійно-технічної освіти та освітньо-кваліфікаційній характеристиці, яка визначає яким результатам навчання та кваліфікаційним вимогам має відповідати кваліфікований робітник.

Вимогами до освітнього рівня при вступі на навчання до осіб, які навчатимуться за професією кравець 2-3 розряду є повна або базова загальна освіта.

За період навчання здобувачі освіти отримують повну загальну середню освіту, професійно-технічну освіту, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією кравець 2-3 розряду, підготовку на виробництві без вимог до стажу роботи[16].

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Згідно з освітньо-кваліфікаційною характеристикою кравець 2-го розряду має знати: асортимент тканин для виготовлення столової та постільної білизни; будову та правила експлуатації обладнання; технологію виготовлення столової

та постільної білизни; технологію виготовлення фартуха (обробку вузлів); методи та прийоми ремонту, штопання, очищення готових виробів, з'єднання фурнітури з виробом, знімання: фурнітури, оздоблення, хутряних комірив; пакування: фурнітури, оздоблення, маркування за номерами речей; технологію виконання всіх видів ручних, машинних та волого-теплових робіт, технічні умови на їх виконання; призначення та принцип роботи устаткування, яке обслуговується.

Згідно з освітньо-кваліфікаційною характеристикою кравець 2-го розряду має вміти: ремонтувати на машинах або вручну тканини та вироби; виконувати строчки ручних та машинних стібків; виготовляти вироби постільного, столового асортименту, фартухів, чохлів, штор, мішків; з'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації, дублювати дрібні деталі, виконувати штопання; очищати готові вироби; з'єднувати вручну фурнітуру, гудзики без обмотування ніжки під час пошиття та ремонту різних виробів; знімати фурнітуру, оздоблення, хутряні коміри з виробів, пакувати фурнітуру, оздоблення, маркувати за номерами речі в хімічному чищенні та фарбуванні одягу.

Згідно з освітньо-кваліфікаційною характеристикою кравець 3-го розряду має знати: асортимент поясних виробів; технологію виготовлення та способи обробки деталей поясних виробів; види та властивості матеріалів, що використовуються; будову та правила експлуатації обладнання, що обслуговуються; методи та прийоми ремонту, штопання, чищення готових виробів, з'єднання фурнітури з виробом; асортимент виробів платтяно – блузочного асортименту; види, властивості матеріалів та особливості обробки тканин зазначеного асортименту; технологію виготовлення та способи обробки деталей виробів платтяно – блузочного асортименту; технологію обробки, методи та прийоми пошиття, ремонту та волого-теплової обробки зазначених виробів; будову та правила експлуатації обладнання, що обслуговуються.

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата					

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Згідно з освітньо-кваліфікаційною характеристикою кравець 3-го розряду має вміти: виготовляти за індивідуальними замовленнями спідниці та брюки без підкладки, виготовляти за індивідуальними замовленнями халати, сукні, блузи нескладної технологічної обробки, а також моделі та зразки, ремонтувати натільну білизну (типу трусів і сорочок), столову та постільну (типу простирадло) білизну, рукавиці з різноманітних матеріалів на машинах або вручну відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки. Обробляти та ремонтувати підкладку, бортову і утеплювальну прокладку та стьобати хутрянний крій з прокладкою, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки; розпорювати вироби та чистити деталі, склеювати прямі розриви матеріалу; виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час пошиття та ремонту різних виробів, чистити вироби у готовому вигляді; усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування.

Окрім вимог, визначених освітньо-кваліфікаційною характеристикою, яким має відповідати кваліфікований кравець 2-3 розряду, є низка загальних та загально професійних компетентностей. До них відносяться: здатність відповідально ставитись до професійної діяльності; знання професійної лексики та термінології; здатність працювати в команді; здатність діяти в нестандартних ситуаціях; дотримання професійної етики; раціональна і ефективна організація праці на робочому місці; дотримання норм технологічного процесу; не допускання браку в роботі; знання й дотримання норм з охорони праці та безпечного виконання робіт.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Таблиця 2.1. Порівняльна таблиця завдань та обов'язків кваліфікаційної характеристики та професійних профільних компетентностей(за ДСПТО 7435)

Код компетентності	Найменування компетентності	Згідно з ДКХП (2-й розряд)	Згідно з ДКХП (3-й розряд)
КРВ – 3.1.1	Виготовлення виробів постільного, столового асортименту, штор, ламбрекенів	Виконувати строчки ручних та машинних стібків, з'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками при виготовлення виробів постільного, столового асортименту. Виконувати штопання, очищати готові вироби, з'єднувати вручну фурнітуру, знімати фурнітуру, оздоблення, пакувати фурнітуру, оздоблення	
КРВ – 3.1.2	Виготовлення фартухів	Виконувати строчки ручних та машинних стібків. Виготовляти фартухи, чохли, мішки. З'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації, дублювати дрібні деталі, виконувати штопання.	

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

		Ремонтувати на машинах або вручну тканини та вироби. Очищати готові вироби. З'єднувати вручну фурнітуру, гудзики без обмотування ніжки під час пошиття та ремонту різних виробів. Знімати фурнітуру, оздоблення, хутрянні коміри з виробів, пакувати фурнітуру, оздоблення, маркувати за номерами речі в хімічному чищенні та фарбуванні одягу	
КРВ – 3.2.1	Виготовлення спідниці		Шити за індивідуальними замовленнями спідниці, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки спідниць. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами. Пришивати гудзики з обмотуванням ніжки.

Продовження таблиці 2.1

			<p>Розпорювати вироби та чистити деталі спідниці. Виконувати волого-теплову обробку спідниці, чистити виріб у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при пошитті спідниці</p>
КРВ – 3.2.2	Виготовлення штанів		<p>Шити за індивідуальними замовленнями брюки без підкладки, а також моделі та зразки, відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки штанів. Обробляти та ремонтувати підкладку, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі штанів різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі штанів, склеювати прямі розриви</p>

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

Продовження таблиці 2.1

			матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку штанів, чистити виріб у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні штанів
КРВ – 3.3.1	Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки		Шити за індивідуальними замовленнями сукні нескладної технологічної обробки, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки суконь. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі сукні, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей сукні під час пошиття

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докum.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП				

Продовження таблиці 2.1

			та остаточну волого-теплову обробку виробу. Чистити сукню у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змашування при виготовленні сукні
КРВ – 3.3.2	Виготовлення халату нескладної технологічної обробки		Шити за індивідуальними замовленнями халати, нескладної технологічної обробки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки халатів. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі халату, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей виробу та остаточну волого-теплову обробку

Арх.

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Змн. Арк. № док. Підпис Дата

Продовження таблиці 2.1

			халату. Чистити виріб у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні халату
КРВ – 3.3.2	Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки		Шити за індивідуальними замовленнями блузи нескладної технологічної обробки, а також моделі та зразки відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки блуз. Обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині, копіювати лінії, які намітив закрійник, на симетричні деталі різними способами, пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі блузи, склеювати прямі розриви матеріалу. Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час пошиття блузи та остаточну волого-теплову

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

Продовження таблиці 2.1

			<p>обробку виробу. Чистити вироби у готовому вигляді. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування при виготовленні блузи</p>
<p>КРВ – 3.4.1</p>	<p>Проведення нескладного ремонту окремих деталей виробів</p>		<p>Ремонтувати натільну білизну (типу трусів і сорочок), столову та постільну (типу простирадло) білизну, рукавиці з різноманітних матеріалів на машинах або вручну відповідно до паспортів замовлень, державних стандартів, технічних умов і встановленої технології обробки. Обробляти та ремонтувати підкладку, бортову і утеплювальну прокладку та стьобати хутрянй крій з прокладкою, обметувати зрізи деталей, петель на спеціальній машині. Пришивати гудзики з обмотуванням ніжки. Розпорювати вироби та чистити деталі, склеювати прямі розриви матеріалу.</p>

					<p>КП 015 ПО 23 ТВЛП</p>	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Продовження таблиці 2.1

			Виконувати волого-теплову обробку дрібних деталей під час ремонту різних виробів. Усувати дрібні неполадки в роботі швейного устаткування, проводити його чищення та змащування
КРВ – 3.4.2	Пошиття штор		Виконувати строчки ручних та машинних стібків. Виготовляти вироби постільного, столового асортименту, фартухи, чохли, штори, мішки. З'єднувати деталі швейних виробів машинними строчками різної конфігурації. Очищати готові вироби

Отже, проаналізувавши дані щодо професійної підготовки здобувачів освіти за професією кравець 2 та 3 розряду ми з'ясували:

- для вступу, особа, яка навчатиметься має володіти повною або базовою середньою освітою;
- для отримання відповідної кваліфікації випускник має опанувати знаннями та вмінням;
- якими загальними та загально-професійними компетентностями має володіти кваліфікований робітник;
- по закінченню навчання кваліфікований робітник отримує повну загальну середню освіту, професійно-технічну освіту, освітньо-кваліфікаційний рівень «кваліфікований робітник» за професією кравець 2-3 розряду, підготовку на виробництві без вимог до стажу роботи.

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Сфера професійного використання випускника: КВЕД ДК 009:2010: Виробництво одягу. Виробництво одягу, крім хутряного.

Вимоги при прийнятті на роботу: вік (відповідно до законодавства); стать: чоловіча, жіноча (обмеження отримання професії по статевій приналежності визначається переліком важких робіт і робіт із шкідливими та небезпечними умовами праці, на яких забороняється використання праці жінок, затверджених наказом МОЗ України № 256 від 29.12.1993); медичні обмеження.

2.1.3 Аналіз навчального плану підготовки кравців

На базі навчальних закладів, при підготовці кваліфікованих робітників за професією «Кравець», згідно з Державним стандартом професійної (професійно-технічної) освіти ДСПТО 7433.С.14.10-2016, розробляється робочий навчальний план освітнього процесу. План розробляється на модульно-предметній основі. Підготовка за кожною професійною кваліфікацією ґрунтується на компетентнісному підході та структурується за модульним принципом. Типовий навчальний план професійної підготовки включає напрями загально професійної та професійно-теоретичної підготовки, професійно-практичну підготовку, консультації, проміжні контролю базового блоку та кінцеві контролю за навчальними модулями.

Освітні програми, на основі яких складаються поурочно-модульні плани, розробляються робочою групою закладу освіти спільно з представниками підприємств, розглядаються на засіданні методичної комісії з професій «Кравець. Закрійник» та затверджуються директором закладу освіти.

Для аналізу нами був обраний навчальний план для підготовки кравців 2 розряду Київського професійного коледжу мистецтв та технологій сервісу. Робочий навчальний план розрахований на 3 навчальні роки по 2 семестри, з них 2 роки відведено для підготовки здобувачів освіти за кваліфікацією «Кравець 2-3 розряду» та 1 рік для підготовки здобувачів освіти за кваліфікацією «Закрійник 4 розряду». Робочий навчальний план охоплює професійну підготовку з освітніх компонентів (навчальних предметів), які входять до складу професії «Кравець. Закрійник».

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Перелік компетентностей складається з базового блоку та блоків професійних компетентностей. Кожен блок містить загальнопрофесійну, професійно-теоретичну та професійно-практичну підготовки.

Приклад розподілу навчального часу за видами підготовки наведено в таблиці 2.2.

Таблиця 2.2.– Розподіл навчального часу за видами підготовки

№ пп	Види підготовки	Кількість годин	Відсоток від загальної кількості годин
1.	Загальнопрофесійна	108	8,3
2.	Професійно-теоретична	284	21,8
3.	Професійно-практична	811	62,3
4.	Вибірково-обов'язкові предмети	70	5,4
5.	Іспити	28	2,2
Всього		1301	100

Рівень професійної підготовки (співвідношення годин за видами підготовки) можна охарактеризувати розрахунками коефіцієнта інтелектуаломісткості професійної підготовки та показника загальноосвітньої бази професійної підготовки та їх аналізу.

Показник інтелектуальності професійної підготовки визначається за формулою:

$$K = T_{\text{теор}}/T_{\text{пр}},$$

де K — показник, що характеризує рівень інтелектуальності освіти;

$T_{\text{теор}}$ – час, відведений на професійно-теоретичне навчання, год;

$T_{\text{пр}}$ – час, відведений на професійно-практичне навчання, год.

$$K = 284/811 = 0,35$$

Показник інтелектуальності загальнопрофесійної бази освіти:

$$S = T_{\text{зоц}}/T_{\text{птц}},$$

де S – показник, що характеризує рівень інтелектуальності загальнопрофесійної бази освіти;

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

КП 015 ПО 23 ТВЛП

$T_{\text{зоц}}$ – час, відведений на вивчення загальнопрофесійного циклу дисциплін, год;

$T_{\text{птц}}$ – час, відведений на вивчення професійно-теоретичного та професійно-практичного циклу дисциплін, год.

$$T_{\text{птц}} = T_{\text{теор}} + T_{\text{пр}} = 284 + 811 = 1095$$

$$S = 108/1095 = 0,1$$

Вивчення та аналіз навчального плану підготовки здобувачів освіти за професією «Кравець» дають можливість уявити собі систему підготовки фахівців в цілому та від неї перейти до визначення місця спеціальних предметів в системі дисциплін навчального плану. Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки представлено в таблиці 2.3

Таблиця 2.3 - Розподіл навчального часу між навчальними дисциплінами професійної підготовки

№ зп	Дисципліна	Кількість годин	Відсоток від усієї кількості годин
1.	Професійна етика	11	0,9
2.	Охорона праці	30	2,4
3.	Основи конструювання одягу	66	5,4
4.	Технологія виготовлення одягу	132	10,8
5.	Обладнання	54	4,4
6.	Матеріалознавство	77	6,3
7.	Спеціальне малювання	46	3,7
8.	Виробниче навчання	426	34,7
9.	Виробнича практика	385	31,4
Всього		1227	100

Проаналізувавши таблицю 2.3, про розподіл часу між навчальними дисциплінами, ми зробили висновок, що значне місце серед спецдисциплін займає виробниче навчання і складає 34,7% від усієї кількості годин, відведених на вивчення спецдисциплін.

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП				

Для визначення місця навчальних дисциплін у системі дисциплін навчального плану нами було складено схему, відображену на Рис. 2.1.

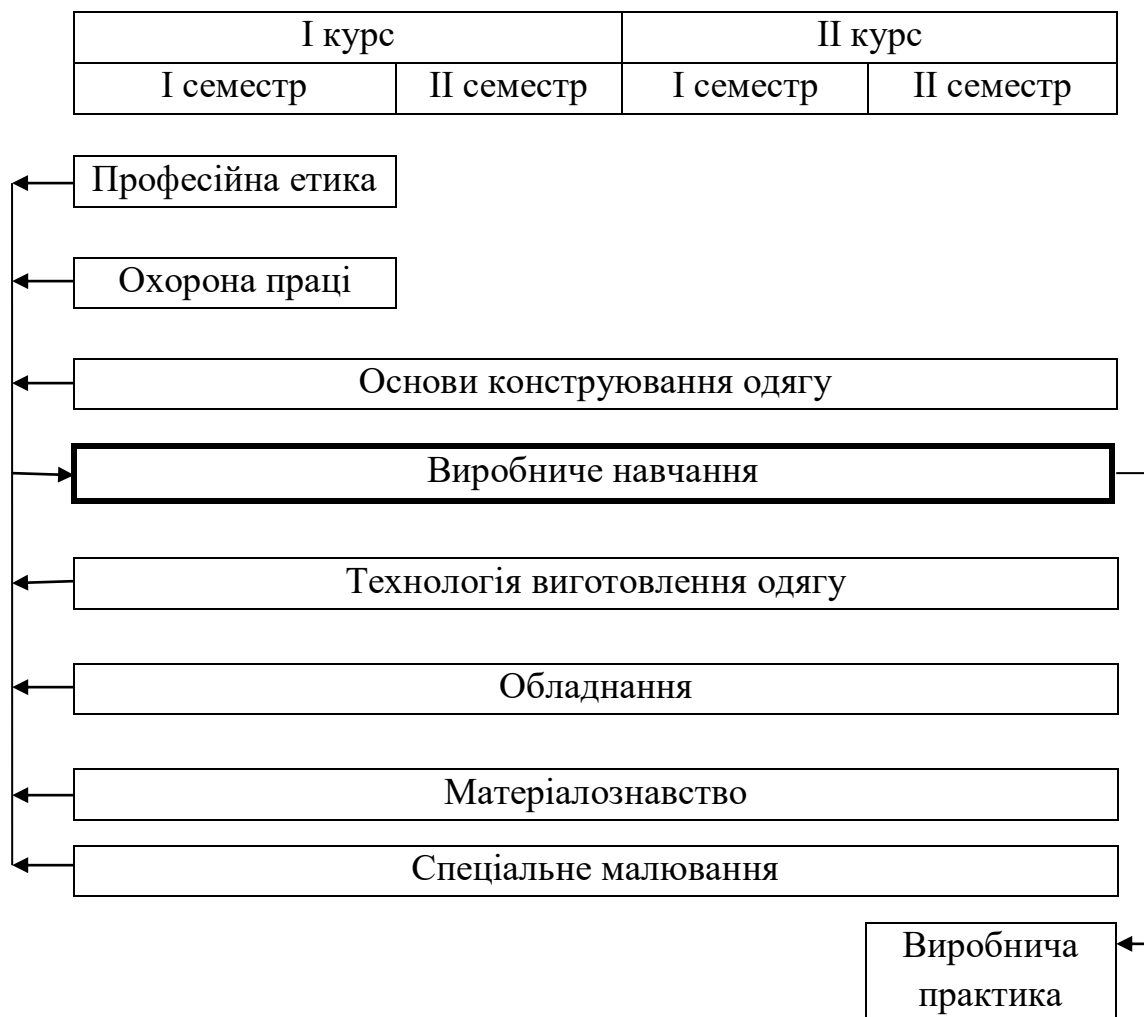


Рис. 2.1 – Схема взаємозв'язків навчальних дисциплін

Проаналізувавши схему взаємозв'язків навчальних дисциплін, ми визначили як дисципліни пов'язані між собою у системі навчального плану, і з'ясували, що «Виробниче навчання» потребує більш детального розгляду.

2.1.4 Аналіз та формування навчальної програми виробничого навчання для підготовки кравців 2-3 розряду

Виробниче навчання – складова професійної підготовки здобувачів освіти, яка передбачає формування, закріплення, удосконалення професійних умінь і навичок здобувачів освіти з професії кравець. Виробниче навчання

спрямовується на опанування здобувачами освіти трудових прийомів, операцій і способів виконання трудових процесів, характерних для професії. Виробниче навчання передбачає перевірку міцності здобутих знань, умінь використовувати ці знання у навчально-виробничій діяльності, формування й закріплення соціально-необхідних і професійно-значущих якостей особистості майбутнього робітника, оволодіння сучасною технікою, механізмами, інструментами, технологією, опанування передовими формами організації праці, основ професійної майстерності[1].

Виробнича праця здобувачів освіти – основа виробничого навчання. Основний зміст процесу виробничого навчання – формування умінь і навичок, характерних для професії, що втілюється у виборі і застосуванні форм, методичних прийомів навчання. Процес виробничого навчання відбувається у тісній взаємодії теорії і практики. Практичні вміння, навички формуються на основі знань, що поглиблюються, вдосконалюються, що потребує узгодження вивчення спеціальних предметів і виробничого навчання таким чином, щоб теорія випереджала практику; сформованості спеціальних знань майстрів виробничого навчання на високому рівні; формування тісних між предметних зв'язків у діяльності майстрів і викладачів спеціальних предметів (спеціальної технології). Специфічна особливість процесу виробничого навчання – поєднання навчання здобувачів освіти у спеціально організованих навчальних майстернях[1].

Навчальна програма з дисципліни «Виробниче навчання» формується на основі освітньої програми та Державного стандарту професійної (професійно-технічної) освіти ДСПТО 7433.С.14.10-2016. Щоб проаналізувати навчальну програму, нам потрібно виділити за тематичним планом різні види робіт, що виконуються здобувачами освіти під час виробничого навчання, у тому числі вправи з виконанням повузлової обробки, які застосовуються при виготовленні швейних виробів.

Професія – «Кравець»

Кваліфікація – 2-3 розряду

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата					

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Таблиця 2.4. – Навчальна програма з «Виробничого навчання»

Виробниче навчання		
№ п	Тема	Кількість годин
1.	Базовий блок	96
1.1	<ul style="list-style-type: none"> - Історія професії, відомості про навчальний заклад, організація робочого місця при ручних, машинних та волого-теплових роботах; - інструменти та пристрої для ручних робіт, обладнання для машинних робіт, обладнання для волого-теплової обробки; - вправи по виконанню ручних стібків (прямі, косі, хрестоподібні, петлеподібні); - пришивання фурнітури; - знайомство та робота на швейному обладнанні; - виконання машинних строчок (з'єднувальних, крайових, білизняних); - виконання робіт на спецмашинах; - виконання волого-теплової обробки та клейових з'єднань; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці. 	
2.	Модуль «КРВ – 3.1.»Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів	18
2.1	<p>Виготовлення виробів постільного, столового асортименту, штор, ламбрекенів</p> <ul style="list-style-type: none"> - виготовлення столової білизни; - виготовлення постільної білизни; - виготовлення штор, ламбрекенів; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці. 	12

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

2.2	Виготовлення фартухів: - виготовлення фартуха; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	6
3.	Модуль «КРВ – 3.2.»Виготовлення поясних виробів	126
3.1	Виготовлення спідниці: - обробка виточок, складок, заціпів, підрізів; - обробка кишень в швах; - обробка прорізної кишені з листочкою; - обробка шлиці; - обробка застібки; - обробка верхнього зрізу спідниці; - обробка нижнього зрізу спідниці; - усунення можливих дефектів спідниці; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	60
3.2	Виготовлення штанів: - волго-теплова обробка штанів; - обробка виточок, складок, дрібних деталей; - обробка кишень з відрізним бочком; - обробка прорізної кишені в рамку; - обробка бічних, крокових та середніх зрізів; - обробка застібки штанів; - обробка верхнього зрізу штанів; - обробка низу штанів; - усунення можливих дефектів штанів; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	66

						Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП	

4.	Модуль «КРВ – 3.3.»Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки	162
4.1	Виготовлення сукні нескладної технологічної обробки: - обробка виточок, рельєфних швів, складок; - обробка плечових швів; - обробка горловини підкрійною обшивкою; - з'єднання ліфа з спідницею; - обробка рукавів, вметування та вшивання; - обробка низу виробу; - усунення можливих дефектів виробу; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	48
4.2	Виготовлення халату нескладної технологічної обробки: - обробка виточок, рельєфних швів, кокеток; - обробка накладних кишень, з'єднання їх з виробом; - обробка коміра; - обробка краю борта; - обробка рукавів, обробка низу рукавів манжетою, вметування та вшивання; - обробка низу виробу; - усунення можливих дефектів виробу; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	60
4.3	Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки (повторення обробки вузлів виробу відносно моделі); - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	54

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

5.	Модуль «КРВ – 3.4.» Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор	24
5.1	Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів: - підкорочення низу штанів; - заміна тасьми «блискавки»; - машинне штопання; - вшивання латок; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	12
5.2	Пошиття штор: - виготовлення штор відповідно до фасону; - інструктаж щодо змісту занять, організації робочого місця й охорони праці.	12
	Всього годин:	426
	Виробнича практика	
1.	Ознайомлення з підприємством: - інструктаж з охорони праці, пожежної безпеки та електробезпеки на підприємстві; - структура виробництва та організація роботи на виробництві; - основні цехи підприємства, процеси виготовлення виробів; - планування роботи та контролю якості.	7
2.	Самостійне виконання всіх видів робіт кравця 2, 3 розряду	441
3.	Державна кваліфікаційна атестація: - приклади виконаних робіт за період навчання та виробничої практики.	7
	Всього годин:	455
	Всього годин професійно-практичної підготовки для присвоєння кваліфікації «Кравець 2, 3 розряду»:	881

Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата

Розглянувши загальні відомості про навчальну програму дисципліни «Виробниче навчання», та проаналізувавши її структуру, зміст тем програм дисциплін ми складаємо зведено-тематичний план підготовки кравця 2-3 розряду, який представлено в таблиці 2.5.

За допомогою зведено-тематичного плану маємо змогу визначити перелік тем, їх обсяг, послідовність та кількість в годинах з теоретичного предмету та з виробничого навчання.

Таблиця 2.5 - Зведено-тематичний план підготовки фахівця за професією кравець 2-3 розряду

Виробниче навчання			Технологія виготовлення одягу		
№ зп	Тема	К-ть годин	№ зп	Тема	К-ть годин
1	Базовий блок	96	1	БК 7. Вміння виконувати найпростіші ручні та машинні роботи	31
			2	БК 13. Вміння виконувати волого-теплову обробку та клейові з'єднання	9
2	Модуль «КРВ – 3.1.» Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів	18	3	Модуль «КРВ – 3.1.»Виготовлення постільної, столової білизни, штор, ламбрекенів та інших нескладних виробів	6
3	Модуль «КРВ – 3.2.» Виготовлення поясних виробів	126	4	Модуль «КРВ – 3.2.»Виготовлення поясних виробів	37
4	Модуль «КРВ – 3.3.» Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки	162	5	Модуль «КРВ – 3.3.»Виготовлення виробів платтяно-блузочного асортименту нескладної технологічної обробки	45

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП				

5	Модуль «КРВ – 3.4.»Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор	24	6	Модуль «КРВ – 3.4.»Виконання нескладного ремонту окремих деталей виробів, пошиття штор	4
---	--	----	---	--	---

Проаналізувавши навчальну програму з дисципліни «Виробниче навчання» ми зробили висновки, що програма відповідає вимогам кваліфікації «Кравець 2-3 розряду» та відповідає темам з дисципліни «Технологія виготовлення швейних виробів».

2.1.5 Вибір навчальної літератури

Для подальшої розробки дидактичного матеріалу, нам необхідно провести аналіз навчальної та науково-технічної літератури з потрібного предмету. Цей аналіз дасть змогу визначити, який з підручників найбільше підходить для розкриття теми уроку.

Для проведення аналізу нами було обрано таку літературу:

Батраченко Н. В., Головінов В. П., Каменєва Н. М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів. Київ: Вікторія, 2000. 512 с.

Підручник побудований як модульний і розрахований на учнів профтехучилищ за професіями швачка, кравець, закрійник. За словами авторів, модульна система підвищує мобільність змісту завдяки більш сучасному викладенню навчального матеріалу.

2. Батраченко Н. В., Заряжко І. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти. Київ: Літера ЛТД, 2019. 288 с.

Підручник складено у вигляді підібраних за темами 45 навчальних елементів, які охоплюють усі основні теми предметів професійно-теоретичної та професійно-практичної підготовки кравців за Державним стандартом ПТО 7433,

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

а саме «Технологія виготовлення одягу», «Матеріалознавство», «Обладнання», та дають змогу покроково засвоїти певні інтегральні компетентності, особливо під час виробничого навчання.

3. Буханцова Л. В., Привала В. О. Процеси виготовлення легкого плечового одягу: навчальний посібник. Київ: Кондор-Видавництво, 2016. 310 с.

Навчальний посібник розроблено відповідно до програми дисципліни «Основи технології виробів». У навчальному посібнику розглянуто основи пошиття швейних виробів, загальні відомості про процеси виготовлення одягу; детально викладено основні та заключні процеси виготовлення легкого плечового одягу.

Призначений для студентів вищих та професійно-технічних навчальних закладів, які здійснюють підготовку спеціалістів та кваліфікованих робітників для швейної промисловості. Може бути використаний інженерно-технічними працівниками швейної галузі.

Обравши три види навчальної літератури, які були рекомендовані програмою, проводимо порівняння. В процесі порівняння використовуємо бальний метод, результати якості та оцінки підручників вносимо у таблиці 2.6

Таблиця 2.6 - Результати оцінки якості навчальної літератури

Показник	Коефіцієнт значущості	Оцінка в балах					
		Підручник № 1		Підручник № 2		Підручник № 3	
		P1	KP1	P2	KP2	P3	KP3
1. Наявність діагностично поставленої мети:							
1.1. Перелік спеціальностей, для яких використовується підручник	1	5	5	5	5	5	5

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП					

Продовження таблиці 2.6

1.2. Наявність переліку знань, які формуються в результаті навчання за підручником	1	5	5	5	5	5	5
1.3. Перелік можливих рівнів засвоєння навчального матеріалу	1	4	4	5	5	5	5
1.4. Наявність цілей перед кожним розділом	1	5	5	5	5	5	5
1.5. Наявність структури підручника й рекомендацій щодо його використання	1	5	5	5	5	5	5
1.6. Наявність критеріїв оцінки знань та вмінь, які виробляються	1	5	5	5	5	5	5
2. Дидактично відібраний зміст:	3	4	8	5	15	5	15
2.1. Зовнішнє оформлення							
2.2. Відповідність рубрикацій темам програми	2	4	8	5	10	4	8
2.3. Наявність структури та планів кожного розділу	2	3	6	3	6	4	8
2.4. Доступність викладення	3	5	15	5	15	5	15
2.5. Послідовність і логічність	3	5	15	5	15	5	10
2.6. Оптимальність обсягу	2	4	8	5	10	5	10
2.7. Рівномірність розподілу навчального матеріалу	3	4	12	5	15	5	15

					КП 015 ПО 23 ТВЛП			Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата				

Продовження таблиці 2.6

2.8. Відповідність термінології визначень загальноприйнятим на виробництві	2	5	10	5	10	5	10
2.9. Науковість	3	5	15	5	15	5	15
2.10. Наочність	3	5	15	5	15	5	15
2.11. Зв'язок з практикою	3	5	15	5	15	5	15
2.12. Наявність історичних відомостей	1	4	4	5	5	4	4
3. Дидактичні принципи та організаційна структура підручника:							
3.1. Наявність завдань для самостійної роботи до кожного розділу чи теми	2	5	10	5	10	5	10
3.2. Наявність тексту з роз'ясненнями	2	5	10	5	10	5	10
3.3. Наявність прикладів, завдань з розв'язанням	2	5	10	5	10	4	8
3.4. Наявність контрольних завдань і питань	2	5	10	5	10	5	10
3.5. Реалізація ідеї навчання шляхом постановки проблем	2	3	6	4	8	3	6
Разом Σ:		105	206	112	224	109	214

Кожний підручник був оцінений за п'ятибальною шкалою (P_{ij}) за показниками, наведеними у таблиці 2.6. Загальну кількість балів для кожного проаналізованого джерела навчальної літератури визначають за формулою:

$$N_j = \sum_{i=1}^n K_i P_{ij},$$

					КП 015 ПО 23 ТВЛП			Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата				

де N_j – загальна сума балів, набрана j -м підручником;

i – показник якості;

n – кількість показників якості;

K_i – коефіцієнт значущості i -го показника якості;

R_{ij} – оцінка ступеня реалізації в j -му підручнику i -го показника якості за п'ятибальною системою.

Порівнявши та проаналізувавши зміст обраної літератури, ми зробили висновки, що за сумою балів доцільно рекомендувати як основний підручник №2, а підручники №1 та №3, використовувати як додаткові.

2.2 Розробка дидактичного проєкту за темою «Виготовлення вишитих сорочок» при підготовці робітників за професією «Кравець»

2.2.1 Характеристика теми та її структурно-логічна схема

Практична підготовка є невід'ємною частиною підготовки кваліфікованих робітників з професії «Кравець». Вміння та навички отримані під час процесу практичної підготовки, забезпечують кравців компетенцією, що значно розширює їх знання при виконанні повузлової обробки швейних виробів та дозволяє поглибити та закріпити знання з теоретичних предметів, таких як: «Охорона праці», «Технологія виготовлення одягу», «Матеріалознавство», «Обладнання»[49].

Знання, вміння та навички формуються системно, кожний елемент практичного виконання пов'язується з іншим, а нові вміння ґрунтуються на попередніх, засвоєних раніше.

Метод побудови навчального процесу з виробничого навчання переважно дедуктивний, тобто майстер викладає тему, та за допомогою демонстрації конкретних прикладів дає змогу здобувачам освіти засвоїти матеріал, а практична робота здобувачів освіти – закріпити його[49].

Робоча програма з виробничого навчання передбачає вивчення теми програми КРВ – 3.3.3 «Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки». Ця тема є необхідною для вивчення, адже завдяки їй, здобувачі освіти

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

КП 015 ПО 23 ТВЛП

опановують виконання різних видів повузлової обробки швейних виробів та зможуть використовувати ці знання у своїй подальшій роботі. Хоч програма не передбачає обробки конкретно чоловічих сорочок, обробка вузлів є абсолютно ідентичною з обробкою жіночих сорочок.

Під час виконання даного підрозділу ми проаналізували та обґрунтували вибір теми «Обробка вишитих сорочок» та визначили місце і значущість цієї теми у підготовці кравців 2-3 кваліфікаційного рівня, визначили метод побудови навчального матеріалу для даної теми та розробили структурно-логічну схему, представлену на Рисунку – 2.2, щодо вивчення навчального матеріалу.

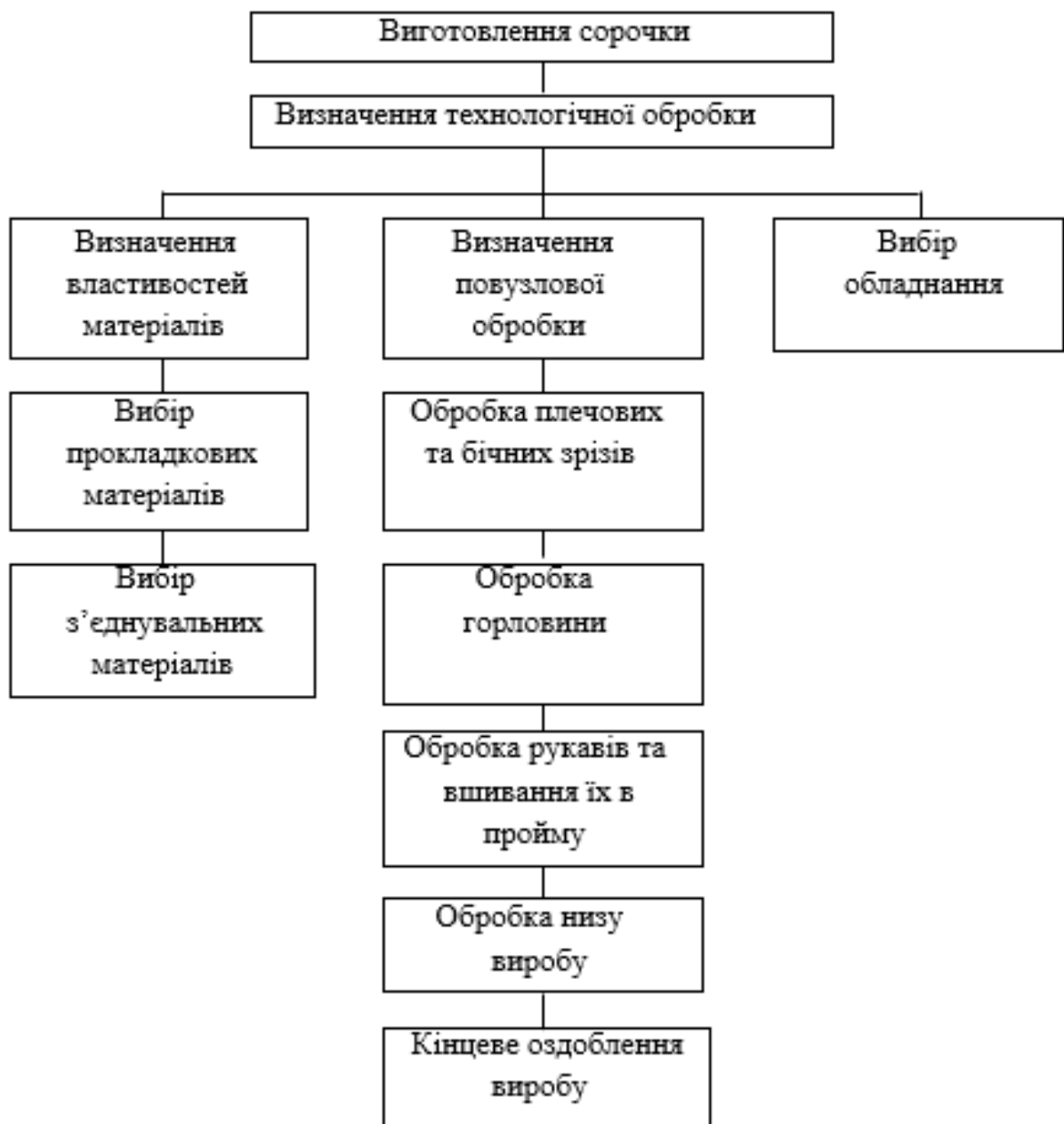


Рисунок 2.2 – Структурно-логічна схема теми «Виготовлення вишитих сорочок»

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

2.2.2 Постановка дидактичних цілей за темою «Виготовлення вишитих сорочок»

Визначаючи дидактичні цілі до теми «Виготовлення вишитих сорочок» ми зважали на рівень засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу, визначили цілі у вивченні даної теми та обрали методи виконання поставлених цілей у процесі навчання [48, 18].

Класифікація навчальних методів має різні трактування. Найпопулярнішою з них вважається класифікація «Методів навчання за джерелами знань». Поділ методів відбувається за зовнішніми проявами їх форм, тобто за джерелами отримання інформації. На основі такого підходу виділяють три групи методів навчання: словесні, наочні, практичні [48].

Використання словесних методів навчання передбачає за собою подання матеріалу в усному вигляді, обмін інформацією між співрозмовниками за рахунок бесіди, проведення інструктажів стосовно норм поведінки, властивостей користування методами та навчальними засобами, дотримання техніки безпеки під час виконання операцій навчального характеру [48].

У наочних методах передбачається використання демонстрації та ілюстрації під час навчального процесу. Сюди можна віднести презентації, графіки, зображення, живі зразки, інфографіку і т.д. [48].

Застосування практичних методів навчання націлене на досягнення фінального етапу пізнавального процесу. Це стає запорукою формування умінь та навичок, логічного завершення ланки пізнавального процесу стосовно конкретного розділу, теми [48].

Постановка дидактичних цілей та вибір методів їх реалізації представлено в таблиці 2.7.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Таблиця 2.7 - Постановка дидактичних цілей і вибір методів їх реалізації

Характеристика рівня опанування навчальним матеріалом	Цілі вивчення теми	Методи формування		
		ООД (орієнтовної основи діяльності)	ВД (виконавчих дій)	КД (контроль сформованих дій)
I рівень <i>Запам'ятовування</i> (початкове уміння) - здатність відтворювати терміни, поняття;	Знати види одягу, деталі крою, визначати способи їх обробки	Лекція, демонстрація ілюстрацій та зразків	Слухання, запам'ято- вування, повторення	Усне опитування, бесіда
II рівень <i>Розуміння</i> (розвинуте уміння) — здатність інтерпретувати, пояснювати, виділяти;	Розуміти способи обробки виробів та їх окремих деталей	Лекція, пояснення	Спостереження	Бесіда
III рівень <i>Застосування</i> (високорозвинене уміння) — здатність вирішувати типові задачі в типових умовах	Виконувати обробку виробів та їх окремих деталей	Демонстрація способів обробки, пояснення	Практичне виконання вправ	Результати практичної роботи

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Продовження таблиці 2.7

IV рівень <i>Творчість</i> (найвищий ступінь уміння, чи майстерність) — здатність вирішувати нетипові задачі в нетипових умовах.	Вміти обирати та виконувати альтернативні способи обробки виробів та їх окремих деталей	Демонстрація способів обробки, пояснення	Практичне виконання вправ	Результати практичної роботи
--	---	--	---------------------------	------------------------------

2.2.3 Формування базового матеріалу за темою

На основі аналізу початкових вимог до вивчення нового матеріалу нами було виділено базовий навчальний матеріал шляхом аналізу внутрішньопредметних і міжпредметних зв'язків, а також розроблено засоби контролю, що дають можливість за невеликий проміжок часу одержати повне уявлення про реальні знання та вміння здобувачів освіти, необхідні для засвоєння нового навчального матеріалу [17].

Залежно від результатів вступного контролю ми визначили способи формування необхідних базових знань учнів за невеликий проміжок часу, серед яких:

- швидке і чітке відтворення необхідної інформації;
- включення базового матеріалу в орієнтовну основу діяльності при викладанні нового матеріалу;
- рішення завдань з міжпредметним змістом [17].

Методами формування базових знань були обрані словесні, наочні та практичні методи, а засобами – бесіда та опитування [17].

Результати аналізу міжтемних зв'язків з метою формування базового

												Арх.
Зміст	Док.	Методика	Підпис	Дата								
КП 015 ПО 23 ТВЛП												

матеріалу за темою «Виготовлення вишитих сорочок» представлено у вигляді таблиці 2.8.

Таблиця 2.8 – Визначення міжтемних зв'язків і формування базового матеріалу за темою «Виготовлення вишитих сорочок»

Назва теми, що вивчається	Назва дисциплін і тем програми	Тип зв'язку	Методи і засоби вхідного контролю	Методи формування базового
Виготовлення вишитих сорочок	Охорона праці (дотримання техніки безпеки та правил з охорони праці при виготовленні блузи нескладної технологічної обробки)	Попередній, супутній	Усне опитування, бесіда	Закріплення базового матеріалу, пояснення нового матеріалу
	Технологія виготовлення швейних виробів (обробка блузи нескладної технологічної обробки)	Попередній, супутній	Усне опитування, розповідь	Закріплення базового матеріалу, пояснення нового, виконання практичних робіт
	Обладнання (обладнання необхідне для виготовлення блузи нескладної технологічної обробки)	Попередній, супутній	Усне опитування, бесіда	Закріплення базового матеріалу
	Матеріалознавство (властивості тканин з натурального льняного волокна при виготовленні блузи нескладної технологічної обробки)	Попередній, супутній	Усне опитування, розповідь, бесіда	Закріплення базового матеріалу, пояснення нового, виконання практичних робіт
				Док.
КП 015 ПО 23 ТВЛП				
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата

2.2.4 Розроблення поурочно-тематичного плану за темою

Опираючись на основу навчальної програми виробничого навчання при визначенні професійних знань та умінь було розроблено поурочно-тематичний план представлений в таблиці 2.9.

Таблиця 2.9 – Поурочно-тематичний план проведення занять за темою «Виготовлення вишитих сорочок»

Номер уроку	Назва тем уроків та їх зміст	Кількість годин	Тип уроку	Перелік умінь, що формуються на уроці	Методи навчання	Вид і методи контролю знань і вмінь	Засоби навчання	Домашнє завдання
1	Обробка горловини коміром стояком	6	Практичне заняття	Вміння обробляти комір стояк, вміння обробляти горловину виробу за допомогою коміра стояка	Пояснення теми, демонстрація зразків, демонстрація трудових прийомів	Усне опитування, опитування з демонстрацією Трудових прийомів	Комплексно методичне забезпечення уроку, пояснення	Повторення пройденого матеріалу
2	Обробка низу рукава за допомогою пришивної манжети	6	Практичне заняття	Вміння виконувати обробку низу рукава різними способами	Пояснення теми, демонстрація зразків, демонстрація трудових прийомів	Усне опитування, опитування з демонстрацією Трудових прийомів	Комплексно методичне забезпечення уроку, пояснення	Повторення пройденого матеріалу
3	Обробка низу виробу	6	Практичне заняття	Вміння виконувати обробку низу виробу різними способами	Пояснення теми, демонстрація зразків, демонстрація трудових прийомів	Усне опитування, опитування з демонстрацією Трудових прийомів	Комплексно методичне забезпечення уроку, пояснення	Повторення пройденого матеріалу

2.2.5 Розробка планів уроків з виробничого навчання за темою «Обробка вишитих сорочок»

План уроку №1.

Кваліфікація: «Кравець 2-3 розряду»

Тема програми: КРВ – 3.3.3 «Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки»

Тема уроку: «Обробка горловини за допомогою коміра стояка»

Дидактична мета: Формування вмінь вибирати спосіб обробки горловини відповідно до моделі і обробляти горловину виробу за допомогою коміра стояка дотримуючись технічних умов.

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата					

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Мотивація: при підготовці висококваліфікованих кравців на початковому етапі необхідно пройти всі процеси пошиття виробу, зокрема виконання обробки горловини за допомогою коміра стояка.

Завдання та цілі:

Розвиваючі – розвиток уважності, технологічного мислення та самоконтролю на основі аналізу методів обробки горловини виробу за допомогою коміра стояка.

Практично-професійні – набуття навичок обробки горловини виробу відповідно до моделі.

Виховна – сприяння розвитку аналітичного мислення та виховувати почуття відповідальності за результати своєї роботи при виборі методів обробки горловини виробу за допомогою коміра стояка.

Методи навчання:

наочні – демонстрація прийомів виконання технологічних операцій, приклади готових зразків;

вербальні – пояснення технологічного процесу;

практичні – самостійне виконання практичних завдань.

Тип уроку: вивчення трудових прийомів та операцій

Матеріально-технічне забезпечення:

Інструменти	Обладнання	Матеріали
голка ручна, нитки, наперсток, ножиці, крейда, лінійка, сантиметрова стрічка, кравецькі булавки	машина універсальна «Juki», праска електрична з парогенератором «Silter»	тканина основна, прокладковий матеріал, нитки

Міжпредметний зв'язок:

- Технологія виготовлення одягу
- Матеріалознавство
- Обладнання
- Охорона праці

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

КП 015 ПО 23 ТВЛП

Хід уроку.

Структура та зміст уроку	Діяльність	
	майстра	здобувачів освіти
1. Вступний інструктаж (45 хв)		
1.1. Організаційна частина (3 хв)	Вітається із здобувачами освіти, перевіряє готовність їх до уроку: - звіт про відсутніх; - наявність робочої форми, змінного взуття, необхідних інструментів	Вітаються з майстром, староста звітує про відсутніх, санітарно-гігієнічний стан приміщення
1.2. Повідомлення теми і мети уроку (2 хв)	Повідомляє тему уроку, акцентує увагу на меті уроку, та оголошує план проведення уроку.	Слухають
1.3. Актуалізація опорних знань (10 хв)	Перевіряє базові знання здобувачів освіти перед вивченням нової теми за допомогою усного опитування.	Відповідають на поставлені майстром запитання стосовно попередньої теми уроку, доповнюють відповіді один одного.
1.4. Викладання нового матеріалу (20 хв)	Роздає здобувачам освіти роздатковий матеріал, технологічні карти, демонструє трудові прийоми, а саме, способи обробки горловини за допомогою коміра стояка з роз'ясненнями.	Слухають, працюють з роздатковим матеріалом, під час демонстрації трудових прийомів задають питання майстру

1.5. Закріплення нового матеріалу (10 хв)	Задає питання стосовно нового матеріалу.	Відповідають на поставлені майстром запитання стосовно нової теми уроку, доповнюють відповіді один одного.
---	--	--

2. Поточний інструктаж та самостійні вправи здобувачів освіти (5 год)

2.1 Самостійне виконання здобувачами освіти обробки горловини виробу за допомогою коміра стояка	Обходи робочих місць здобувачів освіти з метою: <ul style="list-style-type: none"> - перевірки організації та чистоти робочих місць; - дотримання здобувачами освіти правил охорони праці; - перевірки правильності використання часу; - спостереження за правильним використанням інструментів, устаткування та засобів наочності; - перевірка додержання технічних вимог. 	Виконують самостійно обробку горловини за допомогою коміра стояка, проводять самоконтроль під час виконання роботи, задають питання майстру, дотримуються технічних вимог та правил з охорони праці.
---	--	--

3. Заключний інструктаж (15 хв)

3.1 Аналіз виконаних робіт здобувачів освіти	Перевіряє та оцінює роботу кожного здобувача освіти за урок, дає зауваження, роз'яснення, вказівки	Демонструють майстру виконану роботу, слухають та аналізують зауваження майстра
3.2 Підведення підсумків роботи за навчальний день: якості виконання робіт здобувачів	Демонстрація кращих робіт здобувачів освіти, виставлення оцінок в журнал.	Слухають, аналізують зауваження та слова майстра.

									Арх.
КП 015 ПО 23 ТВЛП									
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата					

освіти, оцінювання ступеня досягнення поставленої мети;		
3.3 Видача домашнього завдання, та оголошення теми наступного уроку	Повідомляє завдання, дає вказівки по його виконанню, відповідає на запитання здобувачів освіти	Записують завдання в щоденник, задають запитання
3.4 Організація прибирання робочих місць та майстерні	Контролює та спостерігає за виконанням прибирання робочих місць та майстерні	Прибирають робочі місця та майстерню

План уроку №2.

Кваліфікація: «Кравець 2-3 розряду»

Тема програми: КРВ – 3.3.3 «Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки»

Тема уроку: «Обробка низу рукава пришивною манжетою»

Дидактична мета:

Формування вмінь вибирати спосіб обробки низу рукава відповідно до моделі і обробляти низ рукава пришивною манжетою дотримуючись технічних умов.

Мотивація: при підготовці висококваліфікованих кравців на початковому етапі необхідно пройти всі процеси пошиття виробу, зокрема виконання обробки низу рукава пришивною манжетою

Завдання та цілі:

Розвиваючі – розвиток уважності, технологічного мислення та самоконтролю на основі аналізу методів обробки низу рукава пришивною манжетою.

Практично-професійні – набуття навичок обробки низу рукава пришивною манжетою відповідно до моделі.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

Виховна – сприяння розвитку аналітичного мислення та виховувати почуття відповідальності за результати своєї роботи при виборі методів обробки низу рукава пришивною манжетою.

Методи навчання:

наочні – демонстрація прийомів виконання технологічних операцій, приклади готових зразків;

вербальні – пояснення технологічного процесу;

практичні – самостійне виконання практичних завдань.

Тип уроку: вивчення трудових прийомів та операцій

Матеріально-технічне забезпечення:

Інструменти	Обладнання	Матеріали
голка ручна, нитки, наперсток, ножиці, крейда, лінійка, сантиметрова стрічка, кравецькі булавки	машина універсальна «Juki», праска електрична з парогенератором «Silter»	тканина основна, прокладковий матеріал, нитки

Міжпредметний зв'язок:

- Технологія виготовлення одягу
- Матеріалознавство
- Обладнання
- Охорона праці

Хід уроку.

Структура та зміст уроку	Діяльність	
	майстра	здобувачів освіти
1. Вступний інструктаж (45 хв)		

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ док.м.	Підпис	Дата		

1.1. Організаційна частина (3 хв)	Вітається із здобувачами освіти, перевіряє готовність їх до уроку: - звіт про відсутніх; - наявність робочої форми, змінного взуття, необхідних інструментів	Вітаються з майстром, староста звітує про відсутніх, санітарно-гігієнічний стан приміщення
1.2. Повідомлення теми і мети уроку (2 хв)	Повідомляє тему уроку, акцентує увагу на меті уроку, та оголошує план проведення уроку.	Слухають
1.3. Актуалізація опорних знань (10 хв)	Перевіряє базові знання здобувачів освіти перед вивченням нової теми за допомогою усного опитування.	Відповідають на поставлені майстром запитання стосовно попередньої теми уроку, доповнюють відповіді один одного.
1.4. Викладання нового матеріалу (20 хв)	Роздає здобувачам освіти роздатковий матеріал, технологічні карти, демонструє трудові прийоми, а саме, способи обробки низу рукава пришивною манжетою з роз'ясненнями.	Слухають, працюють з роздатковим матеріалом, під час демонстрації трудових прийомів задають питання майстру

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

1.5. Закріплення нового матеріалу (10 хв)	Задає питання стосовно нового матеріалу.	Відповідають на поставлені майстром запитання стосовно нової теми уроку, доповнюють відповіді один одного.
---	--	--

2. Поточний інструктаж та самостійні вправи здобувачів освіти (5 год)

2.1 Самостійне виконання здобувачами освіти обробки низу рукава пришивною манжетою	Обходи робочих місць здобувачів освіти з метою: <ul style="list-style-type: none"> - перевірки організації та чистоти робочих місць; - дотримання здобувачами освіти правил охорони праці; - перевірки правильності використання часу; - спостереження за правильним використанням інструментів, устаткування та засобів наочності; - перевірка додержання технічних вимог. 	Виконують самостійно обробку низу рукава пришивною манжетою, проводять самоконтроль під час виконання роботи, задають питання майстру, дотримуються технічних вимог та правил з охорони праці.
--	--	--

3. Заключний інструктаж (15 хв)

3.1 Аналіз виконаних робіт здобувачів освіти	Перевіряє та оцінює роботу кожного здобувача освіти за урок, дає зауваження, роз'яснення, вказівки	Демонструють майстру виконану роботу, слухають та аналізують зауваження майстра
3.2 Підведення підсумків роботи за навчальний день: якості виконання робіт	Демонстрація кращих робіт здобувачів освіти, виставлення оцінок в журнал.	Слухають, аналізують зауваження та слова майстра.

здобувачів освіти, оцінювання ступеня досягнення поставленої мети;		
3.3 Видача домашнього завдання, та оголошення теми наступного уроку	Повідомляє завдання, дає вказівки по його виконанню, відповідає на запитання здобувачів освіти	Записують завдання в щоденник, задають запитання
3.4 Організація прибирання робочих місць та майстерні	Контролює та спостерігає за виконанням прибирання робочих місць та майстерні	Прибирають робочі місця та майстерню

План уроку №3.

Кваліфікація: «Кравець 2-3 розряду»

Тема програми: КРВ – 3.3.3 «Виготовлення блузи з застібкою нескладної технологічної обробки»

Тема уроку: «Обробка низу виробу»

Дидактична мета: Формування вмінь вибрати спосіб обробки низу виробу відповідно до моделі і обробляти низ виробу дотримуючись технічних умов.

Мотивація: при підготовці висококваліфікованих кравців на початковому етапі необхідно пройти всі процеси пошиття виробу, зокрема виконання обробки низу виробів.

Завдання та цілі:

Розвиваючі – розвиток уважності, технологічного мислення та самоконтролю на основі аналізу методів обробки низу виробу.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ док.ум.	Підпис	Дата		

Практично-професійні – набуття навичок обробки низу рукава пришивною манжетою відповідно до моделі.

Виховна – сприяння розвитку аналітичного мислення та виховувати почуття відповідальності за результати своєї роботи при виборі методів обробки низу виробу.

Методи навчання:

наочні – демонстрація прийомів виконання технологічних операцій, приклади готових зразків;

вербальні – пояснення технологічного процесу;

практичні – самостійне виконання практичних завдань.

Тип уроку: вивчення трудових прийомів та операцій

Матеріально-технічне забезпечення:

Інструменти	Обладнання	Матеріали
голка ручна, нитки, наперсток, ножиці, крейда, лінійка, сантиметрова стрічка, кравецькі булавки	машина універсальна «Juki», праска електрична з парогенератором «Silter»	тканина основна, прокладковий матеріал, нитки

Міжпредметний зв'язок:

- Технологія виготовлення одягу
- Матеріалознавство
- Обладнання
- Охорона праці

Хід уроку.

Структура та зміст уроку	Діяльність	
	майстра	здобувачів освіти
1. Вступний інструктаж (45 хв)		

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ док.ум.	Підпис	Дата		

1.1. Організаційна частина (3 хв)	Вітається із здобувачами освіти, перевіряє готовність їх до уроку: - звіт про відсутніх; - наявність робочої форми, змінного взуття, необхідних інструментів	Вітаються з майстром, староста звітує про відсутніх, санітарно-гігієнічний стан приміщення
1.2. Повідомлення теми і мети уроку (2 хв)	Повідомляє тему уроку, акцентує увагу на меті уроку, та оголошує план проведення уроку.	Слухають
1.3. Актуалізація опорних знань (10 хв)	Перевіряє базові знання здобувачів освіти перед вивченням нової теми за допомогою усного опитування.	Відповідають на поставлені майстром запитання стосовно попередньої теми уроку, доповнюють відповіді один одного.
1.4. Викладання нового матеріалу (20 хв)	Роздає здобувачам освіти роздатковий матеріал, технологічні карти, демонструє трудові прийоми, а саме, способи обробки низу виробу з роз'ясненнями.	Слухають, працюють з роздатковим матеріалом, під час демонстрації трудових прийомів задають питання майстру

1.5. Закріплення нового матеріалу (10 хв)	Задає питання стосовно нового матеріалу.	Відповідають на поставлені майстром запитання стосовно нової теми уроку, доповнюють відповіді один одного.
---	--	--

2. Поточний інструктаж та самостійні вправи здобувачів освіти (5 год)

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

<p>2.1 Самостійне виконання здобувачами освіти обробки низу рукава пришивною манжетною</p>	<p>Обходи робочих місць здобувачів освіти з метою:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевірки організації та чистоти робочих місць; - дотримання здобувачами освіти правил охорони праці; - перевірки правильності використання часу; - спостереження за 	<p>Виконують самостійно обробку низу виробу, проводять самоконтроль під час виконання роботи, задають питання майстру, дотримуються технічних вимог та правил з охорони праці.</p>
	<p>правильним використанням інструментів, устаткування та засобів наочності;</p> <ul style="list-style-type: none"> - перевірка додержання технічних вимог. 	

3. Заключний інструктаж (15 хв)

<p>3.1 Аналіз виконаних робіт здобувачів освіти</p>	<p>Перевіряє та оцінює роботу кожного здобувача освіти за урок, дає зауваження, роз'яснення, вказівки</p>	<p>Демонструють майстру виконану роботу, слухають та аналізують зауваження майстра</p>
<p>3.2 Підведення підсумків роботи за навчальний день: якості виконання робіт здобувачів освіти, оцінювання ступеня досягнення поставленої мети;</p>	<p>Демонстрація кращих робіт здобувачів освіти, виставлення оцінок в журнал.</p>	<p>Слухають, аналізують зауваження та слова майстра.</p>

3.3 Видача домашнього завдання, та оголошення теми наступного уроку	Повідомляє завдання, дає вказівки по його виконанню, відповідає на запитання здобувачів освіти	Записують завдання в щоденник, задають запитання
3.4 Організація прибирання робочих місць та майстерні	Контролює та спостерігає за виконанням прибирання робочих місць та майстерні	Прибирають робочі місця та майстерню

2.2.6 Методичні рекомендації до проведення практичних занять з теми «Виготовлення вишитих сорочок»

Оновлені освітні програми передбачають застосування в навчальному процесі нових технологій навчання, спрямованих на розвиток особистості - освіченої та творчої, здатної виконувати складні виробничі завдання. Сутність уроку, як цілісної динамічної системи навчання зводиться до взаємодії педагога та здобувачів освіти, метою якої є засвоєння здобувачами освіти знань, навичок та вмінь, розвиток яких сприяє розвитку здібностей, підвищення інтелектуального рівня пізнавального та творчого потенціалу здобувачів освіти. Тому організація навчального процесу в професійно-технічних навчальних закладах спрямована на творчий розвиток особистості здобувачів освіти і передбачає цілеспрямоване, науково обґрунтоване конструювання змісту навчання, його дидактичне забезпечення, стимулювання творчої діяльності здобувачів освіти [6].

Практичне заняття – це вид навчального заняття, на якому викладач організовує детальний розгляд здобувачами освіти окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння і навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання студентами відповідно до сформульованих завдань.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	<i>Арх.</i>
<i>Змн.</i>	<i>Арх.</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Підпис</i>	<i>Дата</i>		

Основна дидактична мета практичного заняття – розширення, поглиблення і деталізація знань, отриманих здобувачами освіти на лекціях та в процесі самостійної роботи і спрямованих на підвищення рівня засвоєння навчального матеріалу, прищеплення умінь і навичок, розвиток мислення та усного мовлення здобувачів освіти [5].

При викладанні тем практичних занять: «Обробка горловини за допомогою коміра стояка», «Обробка низу рукава пришивною манжетою», «Обробка низу виробу» застосовувалися такі засоби навчання як: роздатковий матеріал, планшети, технологічні картки, презентації.

Як нам відомо, єдиної методики щодо проведення занять з виробничого навчання не існує. Проте викладачі та майстри в кожному закладі освіти дотримуються певних вимог та розробляють власні методичні розробки, використовуючи різні методи викладання.

Структура проведення практичних занять з тем: «Обробка горловини за допомогою коміра стояка», «Обробка низу рукава пришивною манжетою», «Обробка низу виробу» складаються з: вступної, практичної та заключної частин.

Вступна частина – перший та важливий етап заняття. Вступну частину, на яку відводиться 45 хвилин, майстер починає з організаційних питань (привітання, перевірки наявності здобувачів освіти, наявність спеціальної форми), далі повідомляє тему та мету уроку, проводить актуалізацію знань, викладання нового матеріалу з демонстрацією трудових прийомів, а саме, різних способів обробки низу рукавів пришивною манжетою, наголошує на дотриманні технічних умов та правил з охорони праці, відповідає на питання які виникають у здобувачів освіти, проводить закріплення нового матеріалу шляхом фронтального опитування. Ця частина необхідна для того, щоб здобувачі освіти на початку заняття були більш уважні й сконцентровані на виконанні завдання.

Під час проведення практичної частини, на яку відводиться 5 годин, здобувачі освіти самостійно виконують обробку горловини за допомогою коміра стояка, низу рукавів пришивною манжетою, низу виробу. При відпрацюванні цих прийомів здобувачі освіти керуються запропонованими майстром дидактичними матеріалами.

										Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата						

КП 015 ПО 23 ТВЛП

До таких матеріалів відносяться: приклади виробів з різними видами обробки горловин за допомогою комірів, низу рукавів пришивною манжетою, низу виробів та технологічні картки. Найбільш дієвим та важливим є, наочно-практичний спосіб подання навчального матеріалу. Адже майстер надає матеріал у вигляді практичної роботи, тому здобувачі освіти мають можливість самостійно виконати практичне завдання, та отримати відповіді на індивідуальні питання які виникають в них в процесі роботи.

На заключну частину відводиться 15 хвилин. Майстер аналізує виконану здобувачами освіти індивідуальну роботу, робить зауваження, дає вказівки, демонструє найкращі роботи здобувачів освіти, виставляє оцінки, видає домашнє завдання та організовує прибирання робочих місць та майстерні.

Головним у процесі практичного уроку виробничого навчання є індивідуальний підхід до кожного здобувача освіти, професійне спілкування та виконання практичного завдання, під час якого здобувачі освіти можуть розкрити свій потенціал.

Для кращого засвоєння та полегшення виконання практичного завдання, було застосовано роздатковий матеріал, технологічні картки та презентації на теми «Обробка горловини за допомогою коміра стояка», «Обробка низу рукава пришивною манжетою», «Обробка низу виробу».

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докum.	Підпис	Дата		

2.3 Висновки до методичного розділу.

В методичному розділі нами було досліджено підготовку та способи вдосконалення підготовки кваліфікаційних робітників з професії «Кравець -2-3 розряду». Ми зробили висновки що в процесі підготовки майбутніх кваліфікаційних робітників більш актуальною є практична підготовка.

Нами було проведено аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією «Кравець». Після проведення аналізу ми дізнались якими вміннями та навичками має володіти кваліфікований працівник.

Провели аналіз навчально-програмної документації та навчального плану підготовки «Кравців» та склали схему взаємозв'язків навчальних дисциплін.

Проаналізували та сформувавши навчальну програму виробничого навчання для підготовки «Кравців 2-3 розряду».

Зробили аналіз навчальної літератури та за результатами аналізу обрали підручник: Батраченко Н. В., Заряжко І. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти. Київ: Літера ЛТД, 2019. 288 с.

Розробили дидактичний проект за темою: «Обробка вишитих сорочок», який характеризується не тільки вдосконаленням вмінь та навичок по даній темі, але і включає виховну роботу. Розробили план уроку виробничого навчання до даної теми та надали методичні рекомендації щодо проведення уроку.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

В кваліфікаційному проєкті нами було проаналізовано сучасні вишиті сорочки, значення і позиції сучасних вишитих виробів в світі.

В результаті аналізу було обрано групу споживачів та спроектовано вишиванки в стилі family look, для молодшої та середньої вікової груп. Жіноча – розмір 168-104-112, чоловіча – розмір 182-104-106.

Для розробки конструкцій ми обрали розрахунково-вимірювальну систему конструювання.

Для виготовлення вишиванок, що розроблялися, було обрано пакет матеріалів. Вибір матеріалів здійснений з урахуванням призначення і модельних особливостей жіночої та чоловічої вишиванок. Основною тканиною для виготовлення виробів є льон.

В результаті аналізу, були обрані методи обробки виробів, надана характеристика обладнання та обладнання для волого-теплової обробки для розробки технологічної послідовності.

Лекала для даних моделей були розроблені на типову фігуру. Комплект лекал складається з основних та лекал прикладу.

Було досліджено підготовку та способи вдосконалення підготовки кваліфікаційних робітників з професії «Кравець - 2-3 розряду». Ми зробили висновки, що в процесі підготовки майбутніх кваліфікаційних робітників більш актуальною є практична підготовка.

Нами було проведено аналіз функціональної структури професійної діяльності робітників за професією «Кравець». Після проведення аналізу ми дізнались якими вміннями та навичками має володіти кваліфікований працівник.

Провели аналіз навчально-програмної документації та навчального плану підготовки «Кравців» та склали схему взаємозв'язків навчальних дисциплін.

КП 015 ПО 23 ТВЛП							
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	Літ.	Арк.	Аркуше
Розробив		Попова М.	<i>[Signature]</i>	18.11.19			
Перевіряє		Григор'єва В.	<i>[Signature]</i>				
Рецензент		Косиак І.	<i>[Signature]</i>				
Затвердив		Білянська М.	<i>[Signature]</i>				
ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ					КНУТД – ПОСТД МГЗПТ - 22		

Проаналізували та сформували навчальну програму виробничого навчання для підготовки «Кравців» 2-3 розряду.



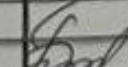
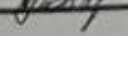
Зробили аналіз навчальної літератури та за результатами аналізу обрали підручник: Батраченко Н.В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти / Н. В. Батраченко, І. В. Заряжко. – Київ: Літера ЛТД, 2019 – 288 с.

Розробили дидактичний проект за темою: «Обробка вишитих сорочок», який характеризується не тільки вдосконаленням вмінь та навичок по даній темі, але і включає виховну роботу. Розробили план уроку виробничого навчання до даної теми та надали методичні рекомендації щодо проведення уроку.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ дохум.	Підпис	Дата		

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Аніщенко О.В., Смоляна Н.В. Теоретичне і виробниче навчання у професійно-технічних навчальних закладах : короткий термінологічний словник. Київ: Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2012. 103 с.
2. Баранова Т. М., Недова О. Д. Розробка класифікації типових фігур жінок для проектування одягу. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну*. 2010. № 5 (т. 3). С. 143–147.
3. Батраченко Н. В., Заряжко І. В. Кравець. Технологія виготовлення одягу: підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти. Київ : Літера ЛТД, 2019. 288 с.
4. Батраченко Н. В., Головінов В. П., Каменева Н. М. Технологія виготовлення жіночого одягу: Підручник для учнів проф.-техн. навч. закладів. Київ : Вікторія, 2000. 512 с.
5. Башкатова Н. М. Методичні рекомендації щодо проведення практичних і лабораторних занять. *Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж інформаційних технологій Національного університету «Львівська політехніка»*: веб-сайт: URL: <https://itcollege.lviv.ua/praktychnykh-i-laboratomykh/> (дата звернення: 14.07.2023).
6. Білоусова Г. Г., Колосніченко Л. О., Масловська Л. О., Курганський А. В. Методи обробки швейних виробів. Навч. посіб. Київ : МВЦ «Медінформ», 2007. 292 с.
7. Божко Н. В. Інтеграція змісту навчання як засіб підготовки компетентного фахівця. *Проблеми інженерно-педагогічної освіти*. 2017. № 56-57. С. 83–90.
8. Бондар К.І., Терещенко Т.Д., Дубач В.С. Довідник швейного обладнання провідних фірм: навч. посібник. Хмельницький: ХНУ, 2010. 214 с.
9. Буханцова Л.В., Привала В.О. Процеси виготовлення легкого плечового одягу. Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2016. 310 с.

КП 015 ПО 23 ТВЛШ							
Змін.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата	СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ		
Розробив		Попова М.		14.11.23			
Перевіряв		Григор'єва В.					
Рецензент		Косяк І.					
Затвердив		Білянська М.					
					Літ.	Арк.	Акрушів
					КНУТД – ПОСТД МГЗПТ - 22		

10. Буханцова Л. В. Технологія виготовлення виробів за індивідуальним замовленням. Лабораторний практикум. Хмельницький: Хмельницький національний університет, 2013. 59 с.

11. . Внукова О. М., Бердичевська Ю. А., Юрко Х. Ю. Роль стилю «family look» у розвитку особистості дитини на основі сімейних цінностей. *Індустрія моди*. 2019. №3. С. 28–33.

12. Водзінська О.І. Виробнича практика: методичні рекомендації для студентів рівня вищої освіти другого (магістерського) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) денної та заочної форм навчання . Київ: КНУТД, 2018. 67 с.

13. Гайдук Л. М., Васильєва І. В. Сучасні технології моделювання і художнього оздоблення одягу: навч. посібник. Київ : КНУТД, 2008. 132 с.

14. Гнеденко О.П., Ніколайчук С.П. Текстильне матеріалознавство: програма для вищих навчальних закладів, галузь знань 0101 Педагогічна освіта, напрям підготовки – 6.010103 Технологічна освіта / Мін-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013. 16 с.

15. Горобчишина В. С. Довідник технологічних послідовностей виготовлення одягу: Навчальний посібник. Львів: «Новий Світ – 2000», 2020. 292 с.

16. Державний стандарт професійно-технічної освіти МОН України. ДСПТО 7435.С.14.10 – 2016. Київ, 2016. 55 с.

17. Деркач Т.М. Дипломне проектування. Метод. вказівки до виконання дипломної магістерської роботи для студентів денної, заочної та дистанційної форм навчання спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) освітніх програм Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) та Професійна освіта (Дизайн). Київ: КНУТД, 2018. 91 с.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

18. Дубницька О. М. Компетентнісно-інтегративний підхід до формування професійної підготовки фахівців швейного профілю. *Нові технології навчання:наук.-метод.зб.* (Інститут інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України, Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки). Київ, 2013. № 76. С. 246-250.

19. Електронний посібник професія «Кравець». Ганич Н.П. URL: <http://surl.li/nfxqw> (дата звернення: 17.08.2023).

20. Заславська С. О. Підготовка майстра виробничого навчання до занять: Методичні рекомендації. Донецьк, ДПО ІПП, 2007. 64 с

21. Ільїна Н.М. , Мисник С.О.Загальна психологія: теорія та практикум./Видавництво:Університетська книга, 2014. – 352 с.

22. Колосніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу : навч. посібник. Київ : КНУТД, 2011. 238 с.

23. Красиков М. Чи може вишиванка бути оберегом воїна? *Традиційна культура в умовах глобалізації: Виклики війни: матеріали науково-практичної конференції(17-18 червня 2022 року).* Харків: Друкарня Мадрид, 2022. С. 88–96.

24. Кучер З. С, Кучер С.Л. Матеріалознавство швейного виробництва. Навчально-методичний посібник. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2009. 320 с.

25. Лісютін А.І. Розвиток механізму державного регулювання легкої промисловості в Україні. Маріуполь: Донецький державний університет управління, 2019. 14 с.

26. Методичні рекомендації до виконання конструкторсько-технологічного розділу дипломного магістерського проекту для студентів рівня вищої освіти другого (магістерського) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 015 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) / Упор.: Н. В. Садретдінова, О. І. Водзінська. Київ: КНУТД, 2020. 52 с.

27. Михайленко О. Відродження сімейних цінностей як важливий напрям державної сімейної політики України. *Державне управління та місцеве самоврядування.* 2014. Вип. 2 (21). С. 147-157.

									Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата	КП 015 ПО 23 ТВЛП				

28. Ниткові з'єднання швейних виробів. Частина 1 : навчальний посібник / Л. А. Бакан, Л. Б. Білоцька, С. Ю. Лозовенко, Т. О. Полька. Київ : КНУТД, 2017. 212 с.

29. Основи охорони праці: Підручник. 2-ге видання, доповнене та перероблене / К. Н. Ткачук та ін. За ред. К. Н. Ткачука і М. О. Халімовського. Київ : Основа, 2006. 448 с.

30. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. посібник. Київ: Арістей, 2003. 288 с.

31. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навчальний посібник. 2-ге видання. Київ: Арістей, 2007. 265 с.

32. Пашкевич К. Л., Цзянсінь Лю, Костогриз Ю.О. Дослідження принципів формування сучасного чоловічого гардеробу. *Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті*. 2019. Вип. 1. С. 18-26.

33. Педагогічна книга майстра виробничого навчання: Навч.-метод. посібник / Н.Г. Ничкало, В.О. Зайчук, Н.М. Розенберг та ін.; За ред. Н.Г. Ничкало. К.: Вища школа, 1997. С. 21-28.

34. Плюшко Г. Г. Методичні рекомендації до виконання лабораторно-практичних робіт з предмету «Технологія виготовлення одягу» по професії «Кравець». Київ : Київське вище професійне училище технологій та дизайну одягу, 2015. 110 с.

35. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту : Навчальний посібник для вищих навчальних закладів / Алла Людвигівна Славінська; Ред. В. С. Яремчук. 2-е вид. Хмельницький : ТУП, 2002. 142 с.

36. Радкевич В. О. Компетентнісний підхід до забезпечення якості професійної освіти і навчання. *Науково-методичне забезпечення професійної освіти і навчання: матеріали Всеукр. (звіт.) наукр.-практ. конф. (23 березня 2012 р., м. Київ) / за заг. ред. В. О. Радкевич. К., 2012. Вип.1. С. 9-15.*

37. Радкевич В.О., Пащенко Г.М. Технологія вишивки: Підручник / За ред. Н.Г. Ничкало. Київ: Вища шк., 1997. 303 с.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ докум.	Підпис	Дата		

38. Славінська А.Л., Верховій С.О. Аналіз методик конструювання чоловічих сорочок для подальшої інтенсифікації процесу їх автоматизованого проектування. *Вісник Хмельницького національного університету*. 2006. № 6. С. 185–189.

39. Славінська А. Л., Лисова О. В. Експрес-метод проектування робочої документації за зразком моделі швейного виробу. *Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості*: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених та студентів, 18-19 листопада 2020 р. Хмельницький : ХНУ, 2020. 221 с.

40. Сиротенко О. П., Славінська А. Л., Навроцька А. А. Розробка системи комплексного гардеробу в стилі familylook. *Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості*: збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції молодих вчених та студентів, 18-19 листопада 2020 р. Хмельницький : ХНУ, 2020. 221 с.

41. Солонинка І. Р. Сучасна українська вишиванка, як модний тренд: короткий опис від історії до сьогодення. *Всеосвіта*: веб-сайт. URL: <https://vseosvita.ua/library/sucasna-ukrainska-visivanka-ak-modnij-trend-korotkij-opis-vid-istorii-do-sogodenna-226815.html>(дата звернення: 10.08.2023).

42. Сучасні технології моделювання та художнього оздоблення виробів: Конспект лекцій для студентів для студентів спеціальності 182 – Технології легкої промисловості, освітньої програми – Моделювання, конструювання та художнє оздоблення виробів легкої промисловості. Київ: КНУТД, 2020. 120 с.

43. Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення. Укр. наук.-досл. і навч. центр проблем стандартизації, сертифікації і якості. Київ. 23 с. ГОСТ 17522-72

44. Україно моя вишивана : етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки : зб. тез III Міжнародної онлайн-конференції, 19 травня 2022 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білоskalенко (електронне видання). Київ : Педагогічна думка, 2022. 294 с.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арк.	№ докум.	Підпис	Дата		

45. Українське народне мистецтво / Микола Біляшівський ; передм. М. Р. Селівачов ; переклад О. О. Старова ; упоряд. О. О. Савчук. — 2-ге вид. — Харків : Видавець Савчук О. О., 2022. — 168 с.

46. Шатило В. І., Білоцька Л. Б. Дослідження шляхів удосконалення технологічного процесу виготовлення сорочок чоловічих на основі принципів раціоналізації. *Наукові розробки молоді на сучасному етапі* : тези доповідей XVII Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених та студентів (26-27 квітня 2018 р., м.Київ). Київ : КНУТД, 2018. С. 47–48.

47. Шевчук І., Мамус Г. Аналіз сучасного дизайну українського національного костюма. URL: <http://dspace.tnpu.edu.ua/bitstream/123456789/11112/1/Shevchuk.pdf> (дата звернення: 11.10.2023).

48. Шевчук С.С., Кулішов В.С. Дидактика професійної освіти: практикозорієнтований аспект: навчально-методичний посібник. Біла Церква: БІНПО ДЗВО «УМО» НАПНУ, 2021. 212 с.

49. Шматков Є.В., Коваленко О.Е. Методика професійного навчання. Ч. 2. Методика професійно-практичного навчання. Навчальний посібник для студентів інженерно-педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів II – IV рівнів акредитації. Харків, 2002. 214 с.

50. Щербій Г., Гурошева Н. Символіка народного костюма. Українці: історико-етнографічна монографія у двох кн. / за наук. ред. А. Пономарьова. Опішне, 1999. Кн. 2. С. 97 – 120.

					КП 015 ПО 23 ТВЛП	Арх.
Змн.	Арх.	№ док.ум.	Підпис	Дата		