

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ

КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

КАФЕДРА СЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

Анотація до творчого проекту

«ШЕКСПІРАДА»

роль Гамлета за творами В. Шекспіра

Кривонос Вадим Миколайович

Здобувач першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

ОП «Акторська майстерність та продюсування»

Керівник творчого проекту – ст. виклад. Кіно Віталій Анатолійович

Посилання на відеофіксацію творчого проєкту:

<https://youtu.be/HIyaHdfIDMU>

Гамлет - це персонаж, що переживає глибокий внутрішній конфлікт, який виникає внаслідок втрати батька та стикається з невизначеністю щодо свого майбутнього. Він постійно коливається між вчинками та роздумами, роздумуючи над своїм покликанням та моральними обов'язками. Його внутрішня боротьба зображена через монологи, діалоги з іншими персонажами та його власні вчинки, які нерідко суперечать один одному. Гамлет стає відображенням всієї складності людської психіки, яка змушує

глядача задуматися над природою людської душі та її здатністю до великих дій та великих зламів.

Відносини Гамлета з його матір'ю, королевою Гертрудою, є складним аспектом п'єси "Гамлет" Вільяма Шекспіра. Починаючи з моменту, коли Гертруда одружується зі своїм братом, невдовзі після смерті батька Гамлета, ці відносини стають об'єктом дослідження для персонажа.

Гамлет відчуває сумніви і розчарування щодо Гертруди через її швидке відпочинок від смерті його батька та одруження з його дядьком. Це викликає у Гамлета глибокий душевний конфлікт та внутрішній біль, який він виявляє у своїх монологах та вчинках. Він вважає, що Гертруда зрадила пам'ять його батька, віддавши своє серце так швидко.

Проте в той же час Гамлет відчуває зв'язок із матір'ю, який важко покинути. Він не може втілити свої відчуття зради та образи у поведінці проти неї, що стає джерелом його внутрішнього конфлікту. Гертруда, у свою чергу, виявляє справжню турботу про сина, відчуваючи його біль і страждаючи разом з ним через його стан. Відносини Гамлета з матір'ю можна описати як складний змішаний образ протиріччя та справжньої любові, що підкреслює складність людської душі і моральних конфліктів, які виникають у звичайних міжособистісних стосунках.

Роль Гамлета у розвитку сюжету полягає у тому, що його вчинки та рішення визначають подальший розвиток сюжету. Його пошук істини та помсти веде до розкриття темних та трагічних секретів королівської родини, що призводить до фатального фіналу. Гамлет відображає загальнолюдську тему відданості, зради та морального вибору, що робить його персонажем, який залишається актуальним і в сучасному світі.

Образ Гамлета - це витончений психологічний портрет, який дозволяє глядачеві зануритися у глибини людської душі та відчути всю складність людської існування. Він залишається одним з найбільш загадкових персонажів у світовій літературі, який продовжує надихати та захоплювати своїм внутрішнім світом та конфліктами. Його образ відкриває безмежні можливості для вивчення та тлумачення, що робить його вічно актуальним і цікавим у всі часи.