

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА
ДИЗАЙНУ

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ

КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ

КАФЕДРА СЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА І КУЛЬТУРИ

Анотація до творчого проекту

«ШЕКСПІРАДА»

роль королеви Гертруди за творами В. Шекспіра

Яцина Дар'я Сергіївна

Здобувач першого бакалаврського рівня вищої освіти

Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»

ОП «Акторська майстерність та продюсування»

Керівник творчого проекту – ст. виклад. Кіно Віталій Анатолійович

Посилання на відеофіксацію творчого проекту:

<https://youtu.be/HIyaHdfIDMU>

Королева Гертруда — мати Гамлета і королева Данії, персонаж з багатограним і суперечливим характером, який робить її однією з найцікавіших постатей.

Гертруда живе у палаці, займаючи високе становище при дворі. Вона переймається питаннями збереження миру і стабільності у королівстві, а також турбується про добробут свого сина, Гамлета, хоча не завжди розуміє його почуття та дії.

Гертруда прагне забезпечити стабільність у королівстві після смерті свого чоловіка, короля Гамлета. Її швидкий шлюб з Клавдієм, братом

покійного короля, здавалося б, має на меті зберегти порядок і запобігти політичному хаосу. Вона вважає, що цей союз допоможе підтримати мир у державі. Героїн турбується про психічне здоров'я і благополуччя свого сина, принца Гамлета. Вона хоче бачити його щасливим і намагається зрозуміти його дії та емоції. Проте часто не розуміє глибину його страждань і мотивів, особливо його обурення через її шлюб з Клавдієм. Після смерті чоловіка Гертруда шукає нову опору в житті. Її шлюб з Клавдієм може розглядатися як пошук безпеки і комфорту, а також бажання уникнути самотності. Вона хоче знайти нове щастя, навіть якщо це означає швидко перейти до нових стосунків. Як королева, Гертруда прагне зберегти своє становище і вплив при дворі. Її шлюб з Клавдієм допомагає їй утримати владу та престиж.

Королева стикається з конфліктом між своїми різними обов'язками та лояльностями. Гертруда живе в світі політичних інтриг та сімейних драм. Її основною метою може бути збереження власної влади та безпеки, а також забезпечення благополуччя свого сина Гамлета і стабільності в королівстві.

Гертруда виявляється як жінка, що переживає складну ситуацію, де її сімейні і політичні обов'язки конфліктують. Вона змушена вибирати між вірністю своєму новому чоловікові, королю, і відносинами зі своїм сином Гамлетом, який звинувачує її у зраді. Гертруда намагається зберегти контроль над ситуацією, але стикається зі зростаючим спротивом та відчуттям провини перед сином.

Її образ поступово змінюється від образу сильної і незалежної королеви до сумнівної жінки, яка виправдовує свої дії перед собою та іншими. Гертруда виявляється в середовищі інтриг та змов, де вона намагається зберегти свою владу та вплив, але це лише погіршує її ситуацію.

Її протистояння Гамлету відображає конфлікт між бажанням зберегти сімейні стосунки та обов'язками перед королівством. Гертруда намагається знайти компроміс та мирне вирішення конфлікту, проте, в результаті, може втратити довіру та повагу свого сина, а також стати об'єктом його ненависті та образ.

Королева Гертруда намагається втримати ситуацію під контролем, але можна помітити, що її реакція на події не завжди є рішучою або ефективною. Вона виявляє певну хвилювання та занепокоєння.

Загалом, можна сказати, що вона старається зберегти стабільність та уникнути подальшого конфлікту, але її емоційна реакція та безпомічність можуть свідчити про її обмеженість у вирішенні проблем.

В контексті подій уривку, Гертруда намагається впоратися зі складною ситуацією, спричиненою діями Гамлета та непередбаченим з'явленням привида. Її реакція на конфліктні ситуації вказує на її намагання зберегти спокій і владу. Проте, її безпомічність перед труднощами та важкість у вирішенні проблем свідчать про її обмежену здатність до управління ситуацією. Гертруда намагається зберегти свою репутацію та позиції в суспільстві, проте не завжди успішно вирішує конфлікти та виклики, що виникають.