

АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДІВ В'ЯЗАННЯ ГАЧКОМ З ВИКОРИСТАННЯМ БІСЕРУ

Кажукало Яна,
студентка,
Київський національний університет
технологій та дизайну
м. Київ, Україна

Вступ. З плином часу в'язання гачком стало важливим аспектом рукоділля, при цьому постійне прагнення до пошуку нових джерел для розширення власної майстерності призвело до формування напрямку, який поєднує в собі в'язання з використанням бісеру [1]. Комбінування двох технік розкриває творче самовираження та надає можливість впроваджувати новаторські ідеї у сферу в'язання гачком [2].

Мета роботи. Дослідження полягає в систематичному вивченні та аналізі нових методів в'язання гачком з використанням бісеру. З метою з'ясування їхньої ефективності та можливостей застосування на основі технічної складності, включаючи вибір гачка, правила закріплення бісеру та визначення параметрів пряжі.

Матеріали та методи. Дослідження ґрунтувалось на аналізі публікацій у сфері рукоділля. Для оцінки якості та дизайну виробів використовувався візуально-аналітичний метод.

Також був застосований системний підхід для врахування впливу різних факторів на ефективність методів.

Результати та обговорення. Техніка в'язання із бісером характеризується високою складністю, необхідністю уважності та професійного рівня навичок, тому для досягнення високої ефективності важливо обрати метод, що відповідає специфіці конкретного виробу і забезпечує візуальну привабливість.

Відповідно до ефективності можна виділити наступні методи в'язання із бісером:

1. Приєднання бісеру на повітряну петлю у процесі вив'язування стовпчика: метод дозволяє інтегрувати бісер у виріб без попередньої підготовки пряжі, що скорочує витрати часу і дає можливість використовувати тендітну пряжу, яка може пошкоджуватись від нанизування великої кількості бісеру [3]. Необхідно використувати гачок маленького розміру від 0,5 мм до 1,25 мм, відповідно товщина пряжі рекомендується до 250 м на 50 г. Бісер підбирається за розміром гачка, щоб інструмент з ниткою без проблем проходив через отвір. Дотримання вказаних параметрів забезпечує високу швидкість в'язання.

2. Попереднє нанизування бісеру на нитку: цей метод передбачає довготривалий процес нанизування великої кількості бісеру на нитку з голкою, оскільки потрібно розрахувати орієнтовну кількість бісеру, який знадобиться [4]. До переваг цього методу відносять можливість використовувати пряжу з будь-якою товщиною, бісер різного розміру, а також зручність у виконанні складних візерунків. Вагомим недоліком є низька ефективність та тривалий час підготовки до в'язання.

3. Використання спеціально виготовленої нитки із попередньо нанизаними намистинами: метод передбачає використання готової нитки із бісером від виробників. Зазвичай це тонка прозора нитка, яка додається до основної, у потрібному місці за схемою вставляється бісер. Це спрощує процес підготовки і дозволяє виконувати в'язання швидше. Однак цей метод обмежує можливість використання власних ідей, оскільки є обмеження щодо варіантів бісеру від виробника: використання бісеру різних форм, кольорів і дотримання їх визначеного порядку стає неможливим.

4. Пришивання бісеру до готового виробу: метод вирізняється своєю точністю та можливістю створювати складні та деталізовані малюнки на виробах після процесу в'язання. Підходить для створення візерунків за схемами, які складно в'язати, вплітаючи бісер. Однак метод може вимагати більше часу та терпіння через необхідність точного пришивання кожної

намистини, а також потребу міцного закріплення до пряжі.

Вибір найбільш ефективного методу залежить від конкретного завдання та особистих вподобань рукодільниці, проте метод поступового вплітання бісеру у процесі в'язання гачком не вимагає підготовки, бісер закріплюється міцніше, аніж у методі пришивання до готового виробу.

Високою ефективністю характеризується метод використання готової нитки із бісером, проте знижує креативність і можливість створення унікального в'язаного полотна. Завдяки цьому метод із самостійним попереднім нанизуванням має найнижчу ефективність по затраті часу, але дозволяє втілювати власні ідеї у проєктах.



а

б

в

Рис. 1. Зразки використання методів у сучасних виробах: а - приєднання бісеру на повітряну петлю (Paco Rabanne) [5]; б - попереднє нанизування бісеру на нитку (Chanel) [6]; в - використання спеціально виготовленої нитки (Frente Unica) [7]

Висновок. Отже, у ході дослідження були проаналізовані та оцінені різні методи в'язання гачком з використанням бісеру. Визначено, що з урахуванням основних критеріїв ефективності, таких як час, креативність та якість, можна визначити, що метод приєднання бісеру на повітряну петлю у процесі вив'язування стовпчика виявився найбільш ефективним для багатьох проєктів завдяки своїй швидкості та можливості використовувати тонку пряжу. Кожен із розглянутих методів має свої переваги та обмеження, і вибір відповідного

залежить від конкретної задачі та особистих вподобань.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Бохонько О. П., Ярощук О. В., Вінтоняк Л. В. "Дослідження оздоблення в сучасному жіночому одязі. Новітні технології, матеріали та дизайн у легкій промисловості та сервісі: нак.-практ. конф. ХНУ 2011." С. 95-97.

2. Кажукало Я., Лозовенко С., Білоцька Л. "Техніка ірландського мережива як вид оздоблення виробів сталої моди." Збірник тез доповідей VI Міжнародної науково-практичної конференції текстильної та фешн технології KyivTex&Fashion, 20 жовтня 2022 р. Київ: КНУТД, 2022 р.

3. How to Add a Bead with a Crochet Hook. URL: <https://knotions.com/tutorial-beading-crochet-hook-knitting/>

4. 3 Ways to Add Beads to Crochet. URL: <https://hearthookhome.com/3-ways-to-add-beads-to-crochet/>

5. Rabanne Fringe-Detailed Crochet Cotton Mini Skirt. URL: <https://www.modaoperandi.com/women/p/paco-rabanne/fringe-detailed-crochet-cotton-mini-skirt/576771?epik=dj0yJnU9ME1kSGprMkg0MHVwWVZqM2tkS21UamNia3JiTXcydjUmcD0wJm49U0JzdExuczhyChlkMzF0eU1CN2IyUSZ0PUFBQUFBR1VpdzVJ>

6. Details at Chanel Couture S/S 201. URL: https://fashionsprose.tumblr.com/post/139429422538?is_related_post=1

7. Frente Unica Crochet Top. URL: <https://www.elo7.com.br/lista/frente-unica-croche>