



УДК 7.012:687

ЕНЕРГІЯ СТИЛЮ «БОХО»

МИХАЙЛОВСЬКА Оксана, ВОЙТИШИНА Вікторія, КОРНІЙЧУК Ірина
Хмельницький національний університет, Хмельницький, Україна
mykhailovska@khmn.edu.ua

У роботі проведено дослідження історії стилю «бохо» та проаналізовано його характерні особливості у одязі та аксесуарах. Представлено колекцію жіночих сумок у стилі «бохо», створену з врахуванням отриманих результатів досліджень.

Ключові слова: стиль бохо, хіпі, креативність, еклектика, дизайн сумок.

ВСТУП

Невимушений і затишний – такі характеристики стилю «бохо» приваблюють поціновувачів моди своєю унікальною естетикою. Термін «бохо» бере свій початок від назви історичної місцевості – Богемії, що на території сучасної Чехії. У Середньовіччі її населяли кочові народи, зокрема роми, яких називали богемцями. Вони мандрували європейськими містами, виступали на ярмарках і в цирках, надихаючи митців, музикантів та поетів своїм незвичним, багатим на яскраві елементи одягом і культурою. Завдяки постійним подорожам, ці народи накопичували традиції різних країн і регіонів, що формувало початковий міський богемний стиль [1].

Сучасний стиль «бохо» має своїм корінням волелюбний рух богемних художників і письменників XIX століття, які створювали щось особливе, порушуючи традиційні межі та прагнучи до вираження індивідуальності [1]. З того часу образи в стилі «бохо» перетворилися на справжнє мистецтво самовираження, поєднуючи у собі різноманітність елементів та культурних впливів. Бохо поєднує яскраві деталі національних костюмів багатьох народностей, стаючи універсальним, як для жителів Америки, так і для мешканців далекої Австралії. Зараз цей стиль асоціюється з епохою хіпі, ковбоїв та масштабним фестивалем Коачелла [2].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є дослідження характерних особливостей сучасного стилю «бохо» у одязі та створення аксесуарів для посилення енергії стилю, зокрема, колекції жіночих сумок у стилі «бохо».

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Стиль «бохо» натхненний духом свободи хіпі, відомих як "діти квітів" 60-70-х років XX століття. Хіпі виступали проти швидкої індустріалізації та політичних конфліктів, пропагуючи мир, гармонію з природою, свободу і творчість. Їхній спосіб життя відображався й у стилі одягу, відомому як «бохо». Цей стиль поєднував елементи романтики, середньовічної моди та східних



мотивів. У 70-х роках акцент у моді робився на екологічність і екзотику, особливо на острівну культуру.

Оригінальний стиль «бохо» в одязі – це еkleктика і змішування таких стилів, як: кантрі, етно, хіпі, вінтаж, гранж, готичний та циганський. «Бохо» уособлює стильний мікс несумісних речей: ніжні сукні з черевиками кантрі чи мереживо з в'язаним одягом [1; 2]. Його характерна особливість – це плавні або багаторівневі сукні та спідниці, селянські блузи, етнічні елементи, оздоблення вишивкою, бісером, бахромою і помпонами, поєднання різноманітних яскравих хитромудрих принтів і екзотичних тканинних фактур.

У створенні атмосфери затишку, свободи та креативності ключову роль відіграють кольорова гама та форми, що використовуються в цьому стилі. Бежевий та коричневий, оливковий та хакі, теракотовий та червоний, оранжевий та жовтий, салатовий, небесно-блакитний, індиго та фіолетовий – основа кольорової палітри стилю «бохо» [3]. Щодо форм у стилі «бохо» немає жорстких правил. Однак, деякі форми є більш характерними для нього: круги, овали, нерівні лінії та хвилі.

Аксесуари – невід'ємна частина стилю «бохо». Особлива увага приділяється етнічним мотивам та автентичним деталям, що підкреслюють унікальність і неповторність. Основна особливість «бохо»-аксесуарів – це природні матеріали та унікальний дизайн, що підкреслює творчий, вільний дух стилю. Серед найпопулярніших «бохо»-аксесуарів – масивні прикраси: довгі намиста, великі браслети, сережки з перлами, пір'ям чи камінням, а також каблучки з різноманітним камінням [2; 3]. Найчастіше «бохо»-аксесуари виготовляються з натуральних матеріалів: дерева, шкіри, тканин, мушель, тканини та дорогоцінного каміння, що додає образам природності.

Інші характерні аксесуари – це в'язані або плетені сумки з бахромою, капелюхи широкого крою та хустки, які можна носити на голові чи як пояс. Ці елементи допомагають завершити образ у стилі «бохо», надаючи йому цілісності та виразності [3; 4].

Ключові особливості сучасного стилю «бохо»:

1) Багатшаровість; 2) Максимальна довжина; 3) Редизайн; 4) Етнічні прикраси; 5) Зручне взуття. Головна вимога – простий дизайн і максимальний комфорт; 6) Оверсайз. Переважно вільний крій, що забезпечує комфорт та свободу рухів; 7) Мереживо і вишивка ручної роботи є центральними елементами в оформленні одягу в «бохо»-стилі і додають образу легкості, свободи та творчого натхнення; 8) Комбінування тканин з різними фактурами для створення оригінальних і цікавих поєднань; 9) Висока посадка, що характерна для штанив та джинсів стала звичним елементом сучасної моди. Для суконь – висока талія, яка забезпечує тілу, знову ж таки, комфорт і відчуття свободи рухів; 10) Аксесуари [2; 4]. Мініколекція жіночих сумок, створена в стилі «бохо», представлена на рис. 1.

Натуральні матеріали: дерево, бавовняні нитки, натуральна шкіра, плетені елементи, бахрома; кольорова гама: білий, бежевий та коричневий, рожевий та лавандовий кольори – це саме ті характерні елементи стилю «бохо», що підкреслюють природність і неповторність створених жіночих сумок.



Рис.1. Авторська колекція сумок
в стилі «бохо»

Конструкції сумок дозволяють за рахунок модульної трансформації отримувати фактично нові вироби, і створювати нові стильні образи, в такий спосіб уникаючи необхідності придбання нових виробів та надмірного споживання, що є важливою частиною еко-філософії стилю «бохо».

ВИСНОВКИ

Стиль «бохо», у якому створено мініколекцію жіночих сумок, асоціюється з вільними і креативними особистостями, які прагнуть уникнути шаблонного мислення та застарілих суспільних норм. Він дає можливість відкрито проявляти свою індивідуальність, виражати особисті думки й не боятися бути собою. Стиль підтримує усвідомлене споживання і зменшення відходів, пропонуючи альтернативу швидкій моді.

Крім того, «бохо» сприяє вибору етичної моди та підтримці локальних майстрів і ремісників, які виготовляють унікальні предмети з натуральних матеріалів, з повагою до традицій, природи і духовної свободи. Такі речі не тільки мають високу якість, але й мінімізують негативний вплив на довкілля.

ЛІТЕРАТУРА

1. Tk.ua. Бохо-шик: стиль, що змінює не лише образ, але й мислення. URL: <https://tk.ua/ua/articles/bokho-shik-stil-shho-zminyuye-ne-lishe-obraz-ale-j-mislennya.html>.
2. Соловейко І. Стиль бохо в одязі: як створити гармонійний образ із нотками свободи. Fitbeauty. Мода та стиль. URL: <https://fitbeauty.com.ua/styl-boho-v-odyazi-yak-stvoryty-garmonijnyj-obraz-iz-notkami-svobody/>.
3. Стиль бохо у повсякденних образах: 5 варіантів з масмаркету, які ви захочете приміряти. URL: https://lifestyle.24tv.ua/fashion/stil-boho-povsyakdennih-obrazah-5-variantiv-masmarketu-novini-dnya_n1655935.
4. Стиль одягу бохо. BagTone. URL: <https://bagtone.ua/uk/blog/stil-odiagy-boho>.

МЫХАЙЛОВСКА О., ВОИТЫШЫНА В., КОРНИЧУК И. THE ENERGY OF BOHO STYLE

The paper explores the history of the «boho» style and analyses its characteristic features in clothing and accessories. A mini-collection of women's «boho» handbags is presented, based on the results of the study.

Key words: style, «boho», hippie, creativity, eclectic, bags.