

ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННЯ ГЕОМЕТРИЧНИХ ОРНАМЕНТІВ НА ТРИКОТАЖНИХ ПОЛОТНАХ

Дзюкович Тетяна Анатоліївна,

к.т.н., доцент

Київський національний університет технологій та дизайну

Бєлова Валерія Романівна,

магістрантка,

Київський національний університет технологій та дизайну

Моргун Оксана Юріївна

студентка першого курсу

Київський національний університет технологій та дизайну

Метою даної роботи є дослідження модних тенденцій застосування орнаменту клітина у колекціях дизайнерів, дизайн-проєктування авторських орнаментів та розробка авторських рапортів для трикотажних полотен текстильно-галантерейного та інтер'єрного призначення.

Орнамент в клітинку має широке застосування та залишається одним з актуальних та модних трендів у текстильній промисловості, дизайні інтер'єру, оббивки меблів, логотипах тощо. Картаті орнаменти утворюють оригінальні стильові рішення в композиції та чудову затишну атмосферу у дизайні інтер'єрів приміщень. Клітинка чудово підходить для оформлення текстильних матеріалів і виробів інтер'єрного текстилю, а саме: штор, декоративних подушок, ковдр, покривал, пледів, наволочок на подушки, скатертин та рушників.

У 20-му столітті, клітина стала одним з найбільш популярних орнаментів у світі моди. Клітина - це класичний варіант, який може відтворюватися у різних інтерпретаціях та стилях. Багато відомих дизайнерів та модних брендів включають клітину до своїх колекцій. Відомий бренд Burberry використовує клітину в своїх виробах з початку 1920-х років, славиться своєю класичною клітинкою, яку використовують на пальтах, палантинах та інших предметах одягу. Бренд Ralph Lauren також використовує клітинку в своїх колекціях, особливо на сорочках, жакетах та светрах. Vivienne Westwood відома своїм ексцентричним стилем, у своєму дизайні використовує клітинку в різних формах та кольорах. Tommy Hilfiger включає клітинку у своїх спортивних та кежуал моделях. Дизайнер Александр Макквін використовував клітину в своїх колекціях, надаючи їй свій неповторний стиль та візуальну епатажну виразність. Дизайнери такі як Гуччі, Берджер та інші також стали включати орнамент у свої колекції.

Модні тенденції пропонують актуальність принта у клітинку і в 2024 році. Геометричний орнамент завдяки своїй універсальності залишається популярним та широко застосовується у колекціях одягу та текстильно-галантерейних

виробах. В колекціях широко представлені картаті орнаменти для пошиття суконь, спідниць, сорочок, пальто, костюмів, а також для доповнення костюмів, а саме хусток головних, косинок, шарфів, кашне, палантинів, також добре виглядають в аксесуарах, таких як: рукавички, сумки, рюкзаки, гаманці, тощо. У модних трендах відомі орнаменти клітинки, які отримали назви “тартан”, “гліночок”, “мадрас”, “windowpane”, (віконна рама), “гусяча лапка”, “шахова клітина”. Для них часто використовують класичні кольори, такі як чорний, білий, сірий, червоний та синій.

На сьогодні Chanel представляє орнамент у твідових сукнях, у колекціях Tibi легкі комплекти, що складаються з просторої сорочки і мідіспідниці. Alaïa пропонують асиметричну мідісукню, Fendi – ромпер з різнокаліберними клітинками, кейп від Brunello Cucinelli та костюм-двійка з мініспідницею від Miu Miu. У колекції Emilia Wickstead представлено картатий total look, або врівноважений образ за допомогою однотонних речей у Dries Van Noten, мікс різномасштабних принтів у колекціях Dior та Marine Serre, [1-5].

Отже, на основі дослідження модних тенденцій у ході дизайн-проектування розроблено орнаменти та авторські рапорти трикотажних полотен призначених для виготовлення верхнього трикотажного одягу, текстильно-галантерейних виробів, хустково-шарфових виробів, виробів призначених для інтер'єру житлових приміщень (рис.1 а, б, рис.2 а, б).

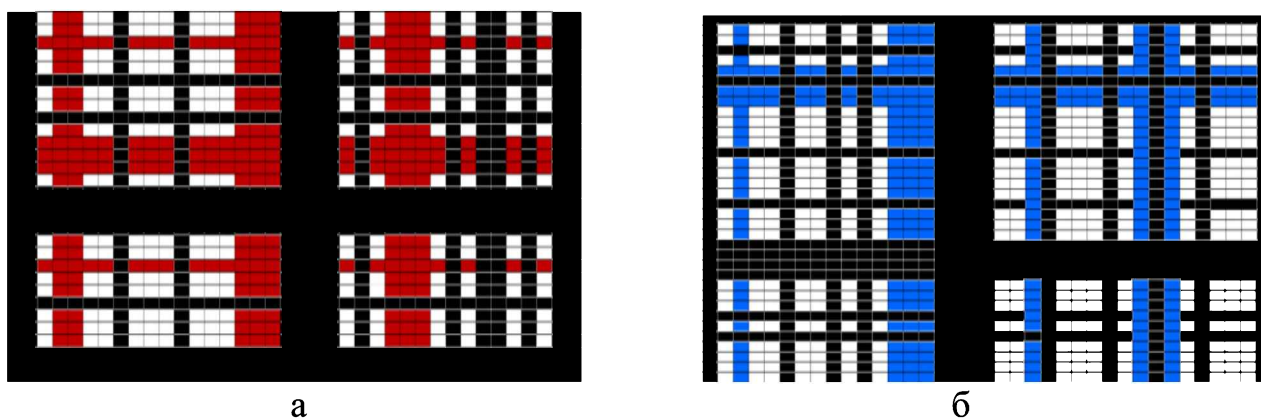


рис.1, авторський рапорт

Композиційний і ритмічний характер формується перетином вертикальних і горизонтальних кольорових смуг, що складають геометричний орнамент у клітинку. Колористичне рішення композиції складає накладення на білому фоні з різних по ширині смуг геометричної сітки чорного кольору та кольорової з одного кольору (рис.1 а, б), двох (рис.2 а) та трьох кольорів (рис.2 б).

Рішення орнаментальної композиції представлено складним горизонтальним та вертикальним ритмічним асиметричним повторенням через нерівні інтервали кольорових смуг, що утворює динамічний ритмічний рух.

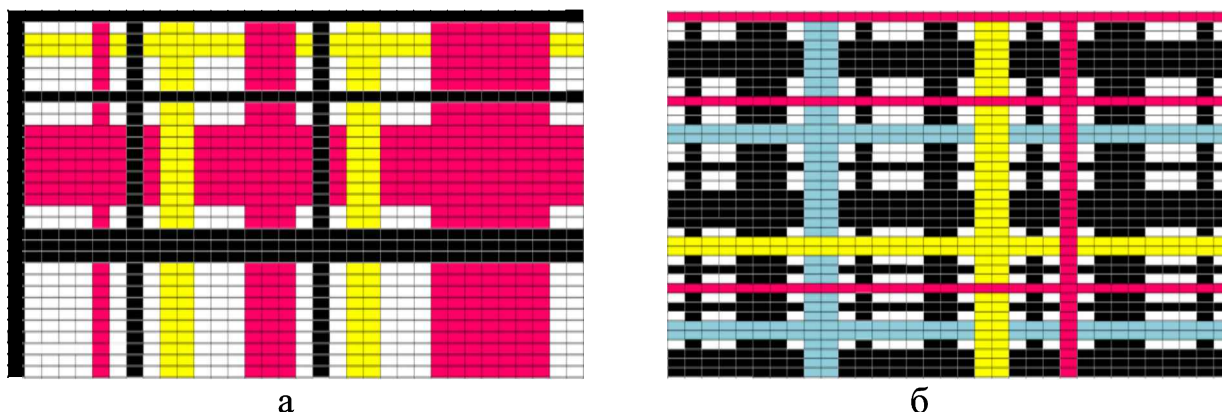


рис.2, авторський рапорт

Орнамент складається з прямокутників різного розміру, маленьких та великих квадратів і прямокутників, утворюючи нерівномірний геометричний рисунок з різноманітних прямокутників, що мають різну ширину, довжину та кольори. Кольори підібрані яскраві насичені, а саме червоний, синій у варіанті рис.1, а,б, споріднені кольори жовтий і рожевий (рис.2, а) та класична контрастна тріада з кольорів однакової насиченості (рис. 2 б.).

Таким чином, авторська клітина відрізняється своїми розмірами, геометричними формами, кольором. Складний орнамент завдяки своєрідному поєднанню сіток з нерівномірних смуг створює авторський геометричний малюнок з унікальною стилістикою.

Список літератури:

1. Тканина в клітинку — види та особливості URL: <https://tkani-atlas.com.ua/ua/tkan-v-kletku-vidy-i-osobennosti/>
2. Що буде модно у 2024 році: головні тренди, актуальні новинки URL : <https://joy-pup.com/ua/fashion-ua/shcho-bude-modno-u-2024-roci-golovni-trendi-ak/>
3. Як правильно називати принти в "клітинку": <https://burdastyle.ua/encyclopedia/gid-po-stylyu/trend/yak-pravylyno-nazyvaty-pryntu-v-klitynku>
4. Найпопулярніший картатий принт у колекціях осінь-зима 2022/2023: <https://vogue.ua/article/fashion/tendencii/naypopulyarnishiy-kartatyy-print-v-kolekciyah-osin-zima-2022-2023-49478.html>
5. Модні кольори 2024 року в одязі: <https://focus.ua/uk/lifestyle/624166-pro-yaki-kolori-krashche-zabuti-a-yaki-vidtinki-varto-pridbati-modni-tendenciji-2024-roku>