



УДК 687.1:391

ПЕРСОНАЖ МУЛЬТСЕРІАЛУ ЯК ДЖЕРЕЛО ТВОРЧОГО НАТХНЕННЯ ПРИ ПРОЄКТУВАННІ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ ТА ВЗУТТЯ

ВОДЗІНСЬКА Оксана, КРИШЕНЬ Юлія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
oksiiv@ukr.net

Виконано аналіз модних тенденцій провідних світових дизайнерів. На основі творчого джерела – образу феї природи Флори з мультсеріалу «Клуб вінкс» – запропоновано колекцію жіночого одягу та взуття, в якій увесь художній ефект будуватиметься на поєднанні романтичної невагомості з жіночною силуетністю.

Ключові слова: капсульна колекція, жіночий одяг та взуття, джерело натхнення, романтичний стиль, модні тенденції.

ВСТУП

У сучасних умовах стрімкого розвитку індустрії моди проєктування колекцій жіночого одягу та взуття набуває особливої актуальності, оскільки поєднує естетичні, функціональні та інноваційні підходи до створення виробів. Динамічні зміни у суспільстві, вплив глобальних трендів, цифровізація процесів дизайну та підвищення споживчих вимог формують нові підходи до розробки колекцій. Проєктування одягу передбачає тісний взаємозв'язок між створенням художнього образу, глибоким дослідженням тенденцій моди, аналізом потреб цільової аудиторії та інженерним підходом при виборі матеріалів і технологій виготовлення [1].

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є розробка концепції та проєктування капсульної колекції жіночого одягу та взуття на основі творчого джерела з урахуванням сучасних модних тенденцій, функціональних вимог та естетичних принципів дизайну.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Проведений аналіз модних тенденцій сезонів 2025/2026 років (рис. 1) показав, що для молодих жінок, які ведуть активний соціальний спосіб життя та відвідують тематичні заходи, найбільш актуальними є довгі вечірні сукні з виразною жіночністю, акцентними деталями з легких, летючих матеріалів та з контрастними фактурами. Найпоширенішими є силуети «русалка», прилеглий, Х-подібний довжиною максі, акцентні деталі – відкриті плечі, руки, спина, високий розріз по нозі, тканини – напівпрозорі шовкові та легкі костюмні, що тримають форму, які є новинкою для вечірнього образу цього сезону [2].

Джерелом натхнення для створення колекцій можуть бути будь-які матеріальні та нематеріальні речі [3]. Особиста ностальгія за дитинством і



Рис. 1. Моделі вечірніх суконь відомих сучасних дизайнерів: а – Alexander McQueen, Women's Autumn Winter 2025; б – Дженніфер Лоуренс у Dior, колекційна сукня на весну 2026; в – Balenciaga, весна – літо 2025; г – Victoria Beckham, осінь – зима 2025/2026; д – Tom Ford, Fall 2025; ж – Balenciaga, осінь – зима 2025/2026; к – Acne Studio, осінь – зима 2025/2026

казкою сприяли тому, що творчим джерелом стала фея природи Флора з мультсеріалу «Клуб вінкс» у образах «Гармонікс» і «Селікс» (рис. 2). Обране джерело натхнення та найбільш яскраві тренди 2025/2026 років у високій моді та прет-а-порте, такі як fairy-core, enchanted garden і butterfly renaissance, надихнули автора на створення колекції «Flora».

Емоційним центром проекту став Moodboard, на якому гармонійно поєднані кадри з зображенням Флори, квітучі весняні сади Клода Моне та пастельні відтінки Pantone 2025 (рожевий кварц і м'ятні кольори молодого листя, рис. 3). Усе це створює цілісну атмосферу ранньої весни, цвітіння природи, легкості та казки, які відображає в собі Флора. Вона, як символ ніжності та жіночності, яка водночас і сильна, і тендітна, як бутон пелюсток ранньою весною. Особливий акцент робиться на її крила, які символізують і захист, і свободу, надають можливість злетіти над повсякденним.

У капсульній колекції «Flora» гармонійно поєднуються одяг і взуття (рис. 4). Крила феї, як акцентна деталь, плавно переходять з плечей у вигляді знімної пелерини на спинку сукні, а потім продовжуються на взутті об'ємними крилами-метеликами з органзи. Високий розріз сукні по нозі відкриває ногу та крила туфелі, як природне продовження польоту.

Колекція призначена для дівчат 18-29 років для особливих подій, коли буквально можна відчути себе феями з казки (випускний вечір, тематичний захід, вечірка чи особливий день). Такий образ також підходить для поціновувачів хвилі «косплей». Сучасна молодь шукає саме речі з емоційною історією, які мають акцент на самовираженні та унікальності, дають відчуття «Я – героїня улюбленої історії».



Рис. 2. Джерело натхнення



Рис. 3. Колаж творчого джерела



Рис. 4. Ескізи моделей одягу та взуття колекції «Flora» (автор Ю. Кришень)

Основним виразним засобом колекції є колір. Акцент надається ніжно-рожевому, що переходить у рожевий кварц з ефектом мерехтіння. Доповненням виступає світло-зелений відтінок свіжого молодого листа з перламутровим відблиском, який акумулюється на крилах метелика. Близькість тонів колірної гами дозволяє створити ефекти м'якості, повітряної легкості і водночас вишуканості та внутрішнього сяйва.

Найбільш виразний елемент – великі напівпрозорі крила феї. Мотив крила проходить через усі вироби колекції: від туфель до деталей суконь і



аксесуарів. У взутті вони кріпляться до задника або щиколотки та одночасно виконують роль декору й ремінця, створюючи ілюзію польоту. Фактура взуття: лак і матова шкіра. Крила виконані з напівпрозорого матеріалу з тонкими прожилками, імітуючи справжні. Форма взуття та одягу витягнута, струнка. Носова частина туфель загострена, класичної жіночої форми, що ідеально працює з X-подібним та легким напівприлеглим силуетом суконь. Підбори різної форми (тонка висока шпилька та стійкий масивний каблук-стовпчик) візуально подовжують ногу та підкреслюють легкість і святковість образу.

Нюанс працює в кольорі й тональних переходах – немає різких контрастів, лише м'які градації рожевого та зеленого. Контраст проявляється у поєднанні масивних крил і тонкої шпильки, повітряних тканин та чіткої геометрії каблука. Ритм створюється повторенням хвилястих країв воланів, пелерин і прожилок на крилах. Усе разом дає цілісний, ніжний і водночас виразний сучасний казковий образ, у якому взуття й одяг сприймаються як єдине художнє висловлювання.

ВИСНОВКИ

Обране творче джерело дозволило поєднати в одній колекції особисті емоції, ностальгію за дитинством та найсучасніші тенденції моди 2025/2026 років. Колекція «Flora» – це маленький казковий портал, у якому кожна дівчина може розкрити свої крила й відчути себе справжньою феєю у реальному світі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Навольська Л. В., Колосніченко О. В., Струмінська Т. В., Луцкер Т. В., Ременева Т. В. Дослідження актуальності візуалізації процесу проектування одягу з використанням новітніх цифрових технологій. *Індустрія моди. Fashion Industry*. 2025. № 2. С. 52-62. DOI: 10.30857/2706-5898.2025.2.3
2. Vogue. URL: <https://vogue.ua/article/fashion/tendencii/nayaskravishiy-trend-sezonu-sukni-z-lelitkami-yaki-nemozhливо-ignoruvati-62009.html>
3. Водзінська О., Білоус П. Дерево життя як джерело творчого натхнення при проектуванні колекції одягу в українському стилі. *Актуальні проблеми сучасного дизайну: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції* (4 квітня 2025 р.). Київ: КНУТД, 2025. С. 305-308. <https://test.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/31243/1/%D0%A2%D0%BE%D0%B>

VOZINSKA O., KRYSHEN Ju.

THE NATURE FAIRY FLORA AS A SOURCE OF CREATIVE INSPIRATION IN DESIGNING A WOMEN'S CLOTHING AND FOOTWEAR COLLECTION

An analysis of fashion trends of leading world designers has been carried out. Based on the creative source – the image of the nature fairy Flora from the animated series «Winx Club» – a collection of women's clothing and footwear has been proposed, in which the entire artistic effect is built on a combination of romantic weightlessness with a clear feminine silhouette.

Key words: capsule collection, women's clothing and footwear, source of inspiration, romantic style