



УДК 7.012: 687.016

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЕСТЕТИКИ СТИЛЮ «НЕО-ВЕСТЕРН» В ДИЗАЙНІ СУЧАСНОГО ЧОЛОВІЧОГО ОДЯГУ

ПАШКЕВИЧ Калина, ДАВИДЕНКО Ірина, ЧУПРИНА Наталія,
КЕНЗІР Євгеній

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
chouprina@ukr.net, eugeeneeee@gmail.com

Дослідження включає огляд молодіжних субкультур та їхнього впливу на вуличну моду, що базується на поєднанні індивідуальності, свободи самовираження та культурі різних спільнот. Увага приділена естетиці нео-вестерну як тренду, що активно інтегрується у сучасну моду завдяки своїй впізнаваній символіці, декоративним елементам та історичним корінням. На основі проведеного аналізу розроблено колекцію одягу, у якій сучасні тенденції поєднуються з традиційними елементами вестерн-естетики. Створена колекція дає можливість відтворити культурну спадщину вестерну у новому вигляді та адаптувати її до естетики експериментальної вуличної моди.

Ключові слова: нео-вестерн, експериментальна вулична мода, історія, сучасні тенденції, одяг

ВСТУП

Сучасна мода часто повертається до історичних стилів, поєднуючи їх із новими дизайнерськими ідеями. Одним із популярних напрямів є нео-вестерн, який базується на традиційних елементах ковбойського одягу та його декоративних рисах. Вулична мода стає середовищем для змішування стилів і створення нових експериментальних образів. У таких умовах актуальним є дослідження того, як елементи вестерн-естетики можна переосмислити й адаптувати у сучасному одязі, використовуючи прості, але виразні прийоми.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою дослідження є інтерпретація естетики нео-вестерну через сучасні дизайнерські підходи в колекціях сучасного одягу.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Образ і символ ковбоя у світовій культурі має значний вплив на розвиток чоловічої та жіночої моди упродовж XX століття, так і до сьогодення. Цей вплив зумовлений сукупністю соціальних, економічних та екологічних чинників, взаємодія яких формує естетично-образну потребу у відновленні образу ковбоя — як рольової моделі та як символічного образу в моді. Було проаналізовано особливості сучасної вуличної моди, яка активно поєднує різні стилі та культурні впливи. Визначено, що вулична мода легко сприймає нові образи, тому саме вона має змогу



інтегрувати естетику стилю нео-вестерн. Огляд колекцій сучасних дизайнерів показав, що інтерес до вестерн-естетики зростає: дизайнери все частіше використовують в моделях одягу бахрому (рис. 1, а, б), металеву фурнітуру (рис. 1, б, в), елементи декорування (рис. 1, г) та характерні, але спрощені силуети (рис. 1, д).

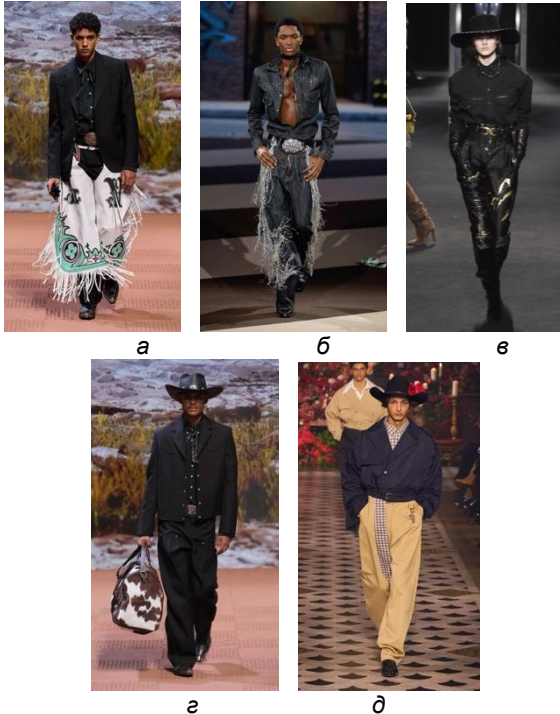


Рис. 1. Моделі сучасних дизайнерів у стилі «нео-вестерн»: а – Louis Vuitton men's FW 2024/2025; б – Dsquared2 FW 2025/26; в – Alberta Ferretti AW 2018; г – Louis Vuitton men's FW 2024/2025; д – Willy Chavarria Fall 2025 Menswear

Вивчено основні елементи традиційного вестерн-одягу — ковбойський одягу та взуття, декоративні шви, накладні деталі, комбінації щільних матеріалів. Починаючи з 1920-х рр. американські, а згодом і європейські фільми популяризували образ ковбоя, сформувавши стійкі стереотипи, як позитивні, так і негативні. У деяких випадках ковбой виступає агресивним розбійником, в інших — пропагує чесність, відвагу Стереотипність образу та патріотизм ковбоя [1], його ототожнення республіканським ідеалам величної Америки вплинули на зовнішній вигляд героя. Так, костюм ковбоя на екранах в період 1930-х – 1950-х рр. став відверто маскуліним і водночас надмірно



декорованим, вдаючись до театральності та дещо гротескного перебільшення. Капелюх ковбоя ставав дедалі вищим, ширшим, фігурним, бахрома набувала навмисно більш декоративного характеру, нехтуючи своєю первинною функціональністю [2]. Силуети одягу залишаються впізнаваними та можуть бути адаптовані під сучасні тренди. Водночас надмірне копіювання історичних форм може зробити образ занадто театральним, тому важливим є поєднання традиційних мотивів із простішими сучасними рішеннями.

Аналіз вуличної моди показав, що зміна пропорцій, асиметрія, контраст матеріалів та зміна силуету дозволяють надати вестерн-елементам нового вигляду. Завдяки цьому можна оновити знайому естетику та зробити її актуальною для повсякденного одягу.

Практичною частиною роботи стала розробка концепції колекції одягу (рис. 2), у якій поєднано традиційні вестерн-деталі з сучасною стилістикою. Основну увагу приділено використанню бахром, металевої фурнітури, чітких ліній та фактурних матеріалів. У колекції поєднуються класичні елементи та нові конструктивні рішення, що створює оновлений образ нео-вестерну.



Рис. 2. Ескізи розробленої колекції чоловічого одягу

Поєднання традиційних елементів з сучасними робить стиль нео-вестерн більш унікальним і універсальним, декоративні елементи вестерну можуть гармонійно інтегруватися у сучасний одяг і залишатися актуальними в сучасних трендах.

ВИСНОВКИ

Проведене дослідження показало, що сучасна мода активно звертається до естетики нео-вестерну, поєднуючи традиційні елементи з сучасними дизайнерськими підходами. Аналіз колекцій чоловічого одягу підтвердив актуальність використання бахром, деніму, шкіри та характерних силуетів стилю нео-вестерн у сучасних колекціях. На основі вивчення характерних рис стилю нео-вестерн та сучасних тенденцій була розроблена



колекція чоловічого одягу, у якій поєднано декоративні та традиційні елементи вестерну, адаптовані для сучасної моди та повсякденного використання.

ЛІТЕРАТУРА

1. DeArment R. K. Deadly Dozen: Forgotten Gunfighters of the Old West. Norman, Oklahoma: The University of Oklahoma Press Publisher, 2012. 408 p
2. Beard T. 100 Years of Western Wear. Layton, Utah: Gibbs Smith Publisher, 2001. 195 p.
3. Чупріна Н. В., Давиденко І. В., Кудрявцева Н. І., Данилюк О. В. Проектно-образні характеристики костюма епохи «Дикого Заходу» та його вплив на сучасні модні тенденції. Art and Design. 2020. № 4 (12). С. 160–172.

ПОСИЛАННЯ

1. Willy Chavarria Fall 2025 Menswear URL: <https://wwd.com/fashion-news/shows-reviews/gallery/willy-chavarria-fall-2025-ready-to-wear-collection-1236875618/willy-chavarria-fall-2025-ready-to-wear-collection-at-paris-fashion-week-15/>
2. Dsquared2 FW 2025/26 URL: <https://www.dsquared2.com/gb/fall-winter-2025---fashion-show/fall-winter-fashion-show-2025.html>
3. Alberta Ferretti AW 2018 URL: <https://www.vogue.com/fashion-shows/fall-2018-ready-to-wear/alberta->
4. Louis Vuitton men's FW 2024/2025 URL: <https://eu.louisvuitton.com/eng-e1/magazine/articles/men-fall-winter-2024#looks>
5. Design characteristics of wild west costume and its influence on modern fashion trends URL: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2020.4.13>

PASHKEVYCH K., DAVYDENKO I., CHUPRINA N., KENZIR INTERPRETATION OF THE AESTHETICS OF THE “NEO-WESTERN” STYLE IN CONTEMPORARY MEN'S CLOTHING DESIGN

The study analyzes global fashion trends and examines the influence of youth subcultures on contemporary street style, which emphasizes individuality, self-expression, and the fusion of diverse cultural codes. Particular attention is paid to neo-western aesthetics as a growing trend characterized by recognizable symbols, decorative elements, and historical references. Based on this analysis, a clothing collection was developed that combines traditional Western motifs with contemporary silhouettes and design approaches. The collection reinterprets the cowboy theme through contemporary forms, innovative constructions, and experimental styling techniques, allowing for the integration of Western heritage into modern street fashion. The results show that elements such as fringe, metal details, denim, and structured silhouettes can be effectively adapted to contemporary design, creating a relevant, versatile, and expressive look.

Key words: neo-western, contemporary street style, global fashion trends, fashion design, denim, metal details.