



УДК 687.016:7.012:391

СТИЛЬ АМЕКАЗІ ЯК ОСНОВА ДИЗАЙНУ СУЧАСНОГО ОДЯГУ

ЯЦЕНКО Марина, МОЗГОВИЙ Ілля, ЧУПРИНА Наталія

Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна

*yacenko.mv@knutd.com.ua, iliamozgovoi@gmail.com,
chouprina@ukr.net*

У роботі проведено аналіз стилю амеказі, що дозволило виявити та інтерпретувати його основні принципи при розробці колекції одягу. Дослідження включає у себе огляд конструктивних та декоративних елементів та їхній ідеологічний вплив на формування авторської думки. Розроблено колекцію одягу, яка відображає актуальні тенденції моди.

Ключові слова: колекція, одяг, стиль амеказі, функціональність, універсальність.

ВСТУП

Дослідження стилю амеказі, яке має значення для розуміння актуальних тенденцій моди, зокрема прослідковує перехід до сталого споживання ресурсів, може бути корисним для соціокультурної адаптації моди та відображення різноманітних впливів і тенденцій, що формують сучасний підхід до створення одягу. Дослідження стилю амеказі дає підґрунтя для розробки нових колекцій одягу.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є дослідження характерних ознак стилю амеказі, виявлення його тенденцій та факторів впливу, а також інтерпретація конструктивних засобів створення елементів одягу.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Після завершення Другої світової війни Японія перебувала під окупацією армії США. Як наслідок, до країни надходила велика кількість надлишкового американського військового та робочого одягу, який у умовах дефіциту був прийнятий місцевими жителями із радістю. Вирішальним фактором, який найбільше вплинув на формування стилю амеказі у Японії, була фактична відсутність будь-яких вітчизняних альтернатив. Також у повоєнні часи народ відмовлявся від мілітаристичної японської культури, що виникла у період конфлікту, і остаточно спрямував свій погляд у бік наслідування, переважно британських та американських стилів. Із часом японські дизайнери, натхненні автентичністю західних зразків одягу, з притаманною їм увагою до деталей, почали відтворювати та вдосконалювати ці предмети гардеробу. Так з'явилися бренди, що з неймовірною точністю



відновлювали вінтажні речі (рис. 1). Сьогодні стиль продовжує розвиватися, поєднуючи впливи США та Японії, створюючи унікальну гібридну естетику.



Рис.1. Стиль амеказі в сучасних брендах: а – kapital aw25 Herringbone jumbo monkey pants; б – the real mccoys type b-15; в – visvim bickle vest

Основними складовими елементами є військовий і робочий одяг, вироби з джинсової тканини. Конструктивні особливості елементів військової форми відіграли одну з ключових ролей у формуванні стилю амеказі [1].

Перевага віддається речам, виготовленим із натуральних матеріалів: бавовни, льону, вовни та шкіри, а також використанню барвників рослинного або мінерального походження, які є більш екологічними та стійкими до часу.

Однією з ключових переваг стилю амеказі є утилітарність та висока функціональність одягу. Зазначені вироби характеризуються продуманою конструкцією та мінімалістичним декоративним оформленням, що дозволяє максимально адаптувати виріб до різних умов використання. Ці особливості сприяють довговічності та універсальності одягу, зменшуючи нераціональне споживання і, відповідно, позитивно впливаючи на екологічну ситуацію у світі.

Естетична та ідеологічна складові цього напрямку перегукуються із модними тенденціями сьогодення і якнайкраще репрезентують зростаючу прихильність суспільства до принципів сталого розвитку та відповідального споживання.

Аналіз сучасних тенденцій моди показав, що один із найбільш виразних трендів – це рух до сталого споживання, довговічності виробів і універсальності [2]. Також у відповідь на швидкі цикли моди зростає інтерес до одягу, виготовленого із використанням ремісничих технік, місцевих виробництв, укорінених у культурному та соціологічному контексті. Це створює запит на дизайн, який має контекстуальну глибину, індивідуальність і культурну цінність.

Розроблено авторську творчу колекцію одягу, джерелом натхнення якої стали можливості універсальності застосування, унісекс і інклюзивність (рис. 2).



Рис.2 Ескізи колекції одягу

Це стає можливим за рахунок конструювання певних виробів із врахуванням різноманітних типажів фігур, тобто вільного силуету та наявності регульованих елементів. Також перевага у виборі матеріалів на боці натуральних тканин та повторного використання матеріалів.

ВИСНОВКИ

Загалом, стиль амеказі відображає актуальну тенденцію переходу до сталого споживання ресурсів, є важливим прикладом соціокультурної адаптації моди та відображенням різноманітних впливів та тенденцій, що формують сучасний підхід до створення одягу. Проведене дослідження стилю амеказі та на його основі розроблено колекцію одягу з урахуванням естетичних та функціональних аспектів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Marx D., Ametora. Exploring the Japanese Reinvention of American Fashion Heritage. Ingram Publisher Services, 2015. 296 p.
2. Gerasymenko O., Chuprina N., Davydenko I., Chubotina I., Khomenko V., Kudrevsky M. Upcycling and minimalism as fashion trends of sustainable consumption of fashion products. *Art and Design*, 3(6), 2023. P. 101-120.

YATSENKO M., MOZGHOVYI I., CHUPRINA N.

AMEKAJI STYLE AS THE BASIS FOR THE DESIGN OF MODERN FASHION

The work analyzes the amekazi style, which allowed us to identify and interpret its basic principles in the development of a clothing collection. The study includes a review of constructive and decorative elements and their ideological influence on the formation of the author's opinion. A clothing collection has been developed that reflects current fashion trends.

Key words: collection, clothing, amekazi style, functionality, versatility.