

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ

Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної
конференції

Актуальні проблеми сучасного дизайну

Том 2

09 квітня 2026 року

Київ 2026

УДК 7.012"312"(100)(06)
А43

Редакційна колегія:

Пашкевич К. Л.	д-р техн. наук, проф.;
Чупріна Н. В.	д-р мист., проф.;
Єжова О. В.	д-р пед. наук, канд. техн. наук, проф.;
Васильєва О. С.	канд. техн. наук, доц.;
Косенко Д. Ю.	канд. мист., доц.;
Журавель-Змеєва Л. С.	д-р філос.;
Хиневич Р. В.	канд. техн. наук, доц.

*Рекомендовано до друку Вченою радою Київського
національного університету технологій та дизайну
(Протокол №9 від 29 травня 2026 р.)*

А43 Збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-
практичної конференції «Актуальні проблеми
сучасного дизайну», м. Київ, 09 квітня 2026 року: у
2 томах. Київ: КНУТД, 2026. Том 2. 376 с.
ISBN 978-617-7763-73-3

Матеріали конференції розміщено в електронному вигляді
на сайті КНУТД <http://designconference.knutd.edu.ua/>

ISBN 978-617-7763-73-3

© Київський національний
університет технологій
та дизайну, 2026



ЗМІСТ

№	ПЛАТФОРМА 3 ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ	стор.
1	ADASCALIȚA Lucia, CAZAC Viorica COMIC STRIPS IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA – FROM TRADITION TO MODERN DESIGN TRENDS	9
2	CAZAC Viorica, VASILIEV Nicoleta, ADASCALIȚA Lucia ANALYSIS OF THE EUROPEAN UNION LEGISLATIVE FRAMEWORK RELEVANT TO DESIGN AND PRINTING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF LEGISLATIVE HARMONIZATION IN THE REPUBLIC OF MOLDOVA	13
3	FAN Haoquan SEMIOTICS, CULTURE, PARTICIPATION: MODERN TRENDS IN CONTEMPORARY GRAPHIC DESIGN	17
4	HUANG Shanshan MEANS OF EDUCATIONAL AND RESPONSIBLE IMPACT ON THE YOUTH CONSUMER AUDIENCE IN THE DESIGN OF BLIND BOX PACKAGING	21
5	LI Jun, DUBRIVNA Antonina THE APPLICATION OF DIGITAL TECHNOLOGY IN AGE-FRIENDLY PACKAGING DESIGN	25
6	LI Qiudao, BEZUHLA Ruslana DIGITAL COMMUNICATION STRATEGIES FOR SILK ROAD CULTURAL HERITAGE IN THE CONTEXT OF CITY BRANDING	28
7	LIN Yifeng THE VISUAL LANGUAGE OF CHILDREN'S POPULAR SCIENCE BOOKS: HUMAN-CENTERED DESIGN ACROSS DEVELOPMENTAL STAGES	32
8	LIU Jianfeng, SKLIARENKO Nataliia ASPECTS OF DESIGNING AN INCLUSIVE ORIENTATION SYSTEM FOR CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS	36
9	REN Yutian, DUBRIVNA Antonina INSPIRATION FROM THE EVOLUTION OF CHINESE FOLK AUSPICIOUS SYMBOLS “FU” AND “XI” FOR MODERN BOOK DESIGN	40
10	VASILIEV Nicoleta, ADASCALIȚA Lucia THE CONTRIBUTION OF INDUSTRIAL DESIGNERS FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA TO PACKAGING DESIGN IN THE CONTEXT OF CURRENT SUSTAINABLE DESIGN TRENDS	44
11	VASILIEV Nicoleta, TROȘCHINA Milena THE DYNAMICS OF GRAPHIC LANGUAGE IN COMICS FROM THE REPUBLIC OF MOLDOVA: 1950–2025	49
12	XIA Guanxing THE LUDIC PARADIGM: VISUAL STYLES AND AESTHETIC PREDICTIONS IN PACKAGING DESIGN	53
13	YANG Na, YEZHOVA Olga MORPHOLOGICAL DESIGN FEATURES OF MAGNETIC CONSTRUCTION TOYS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF FOUR SYSTEMS	58
14	YANG Yi, DUBRIVNA Antonina VISUAL METAPHOR IN FILM POSTER DESIGN: A TWO-LEVEL ANALYTICAL FRAMEWORK	62



15	ZHAO Xiuhua, YEZHNOVA Olga THE IMPACT OF SYMBOL SIMPLIFICATION ON VISUAL RECOGNITION: A CASE STUDY OF THE MONKEY KING IN COMICS DESIGN	65
16	ZHAO Axin, BEZUHLA Ruslana THE "LIVING" NATURE of TRADITIONAL PATTERNS: FORMATION LOGIC and FUNCTIONAL VALUE of DYNAMICS	69
17	БАЙРАК Юлія АНТРОПОМОРФІЗМ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ВІЗУАЛЬНОГО НАРАТИВУ В ДИТЯЧІЙ ІЛЮСТРАЦІЇ	73
18	БАЛАБУХА Наталія, ЗДОР Оксана, РАДЬКО Катерина ШРИФТОВІ ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ОБРАЗУ В СУЧАСНОМУ ПЛАКАТІ (НА ПРИКЛАДІ ЕКСПОЗИЦІЇ KYIV POSTERS PROJECT В МЕЖАХ CAFÉ KYIV BERLIN)	76
19	БІЛГОРОДСЬКА Олена АСПЕКТИ ВПЛИВУ ЦИФРОВОГО ЖИВОПИСУ НА ХУДОЖНЮ ОСВІТУ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ	79
20	БОЙКО Дар'я, КРИКУН Дана СТВОРЕННЯ ЦІЛІСНОЇ АЙДЕНТИКИ БРЕНДУ ЧЕРЕЗ СИМВОЛІЧНИЙ ОБРАЗ	83
21	БОРИСОВ Вячеслав, БОРИСОВ Гліб ПОЛЬСЬКА ШКОЛА ПЛАКАТА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ: ОРІЄНТИРИ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ	88
22	БОРИСОВА Світлана ОБ'ЄКТ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ ЯК ПРОЦЕС: СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ РЕЗУЛЬТАТУ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	90
23	ВАРЧЕНКО Юрій, ГЕНДИС Інна ЗАСТОСУВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ, РЕДАКТОРІВ РАСТРОВОЇ ТА ВЕКТОРНОЇ ГРАФІКИ ДЛЯ СТВОРЕННЯ ТИПОГРАФІЧНОГО ПЛАКАТУ	94
24	ВАХОВИЧ Владислава, СКЛЯРЕНКО Наталія ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНОЇ СИСТЕМИ МУЗИЧНИХ АЛЬБОМІВ GARPI СТАЙЛЗА (HARRY STYLES)	98
25	ГОЛІЗДРА Олександр УКРАЇНСЬКА ОРНАМЕНТИКА У ВІЗУАЛЬНІЙ АЙДЕНТИЦІ БЛАГОДІЙНИХ ОРГАНІЗАЦІЙ УКРАЇНИ	102
26	ДАНИЛЬЧУК Василь РУЧНІ МИСТЕЦЬКІ ТЕХНІКИ У ДИЗАЙНІ ПЛАКАТІВ ЯК АЛЬТЕРНАТИВА МАСОВОМУ ВИКОРИСТАННЮ ГЕНЕРАТИВНИХ СИСТЕМ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	106
27	ЄЖОВА Ольга, ГАЛІЦЬКА Анастасія СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ ЯК ОСНОВА ДЛЯ РОЗРОБКИ ФІРМОВОГО СТИЛЮ КОСМЕТИЧНОГО БРЕНДУ	110
28	ЖУРАВЕЛЬ-ЗМЄЄВА Лілія, ПОДЛЕВСЬКИЙ Святослав, БАРАНОВСЬКА Анастасія ВПЛИВ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФОРМУВАННЯ АЙДЕНТИКИ БРЕНДУ	113
29	ЖУРАВЕЛЬ-ЗМЄЄВА Лілія, ШЕВЯКОВА Антоніна АЙДЕНТИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ БРЕНДУ УКРАЇНСЬКОГО ТЕАТРУ	117
30	ІВАНЕНКО Тетяна, ЧЕКАЛЬ Олексій ШРИФТОВИЙ ДИЗАЙН ТА ГРЕЦЬКА ПИСЕМНІСТЬ У СУЧАСНИХ БІЛІНГВАЛЬНИХ НАУКОВИХ ВИДАННЯХ	122
31	ІЛЬНИЦЬКА Любов ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИЦІЙНИХ ЗАСАД ДИЗАЙНУ ВІТАЛЬНИХ ЛИСТІВОК Е. ВОРГОЛА	126



32	КОБРИНЕЦЬ Антон ПЛАТФОРМА KUNST ЯК ІНСТРУМЕНТ ПРОСУВАННЯ МОЛОДИХ БРЕНДІВ У СФЕРІ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ ТА КОМЕРЦІЙНОЇ ГРАФІКИ ДЛЯ GAMEDEV	128
33	КОБРИНЕЦЬ Антон СЕМІОТИЧНА РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ГЛАГОЛІТИЧНОГО «ASH» У СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ	131
34	КОБРИНЕЦЬ Антон, ШПАК Олександра АСПЕКТИ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ З ГРАВЦЕМ ПРИ РОЗРОБЦІ ПІКСЕЛЬНОЇ ГРИ «SHADOWS IN THE GREEN»	134
35	КОЛЕСНИК Наталія, ОПАНАЩУК Андрій ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОЇ МОВИ АВТОРСЬКОГО МАЛОПИСУ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ АРТ-ДИЗАЙНУ	138
36	ЛІСОВСЬКИЙ Олександр, АГЛІУЛЛІН Руслан ТЕНДЕНЦІЇ ВІЗУАЛЬНОЇ АЙДЕНТИКИ ПРОВІДНИХ МУЗЕЇВ США	141
37	ЛЮБИЦЬКА Роксолана ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК СИСТЕМА ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ	145
38	МИХАЙЛОВА Рада, ВАСИЛЬЄВ Олександр, ОБОРСЬКА Світлана ХРИСТО ЯВАШЕВ: ПАКУВАННЯ ЯК МИСТЕЦЬКА АКЦІЯ	148
39	ПЕРЕЦЬ Олег ВІЗЕРУНКОВЕ МИСТЕЦТВО ГРАФІКИ МАРІЇ ПАНЧЕНКО	151
40	ПОДЛЕВСЬКИЙ Святослав, БЕРНАТ Леонід, НІКІТЮК Нікіта ШРИФТОВІ ТЕНДЕНЦІЇ У ЛОГОТИПАХ УКРАЇНСЬКОЇ ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ	155
41	ПОДЛЕВСЬКИЙ Святослав, ЧИЖОВ Ярослав, МЕДВЕЦЬКИЙ Данііл HUMAN-AI CO-CREATION У ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: АДАПТАЦІЯ МЕТОДОЛОГІЇ DOUBLE DIAMOND ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ	159
42	ПОЛЯКОВА Марина, КИРСЕНКО Яна ВІЗУАЛЬНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ УКРАЇНСЬКИХ МІФІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ ЦИФРОВОЇ ІЛЮСТРАЦІЇ	163
43	ПОЛЯКОВА Марина, ОПАРІЄНКО Вероніка ОСОБЛИВОСТІ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ БРЕНДУ У ДИЗАЙНІ ПАКУВАННЯ КОРМУ ДЛЯ КОТІВ	167
44	ПОЛЯКОВА Марина, ТОПАЛ Хрестіна ІНТЕГРАЦІЯ ТРАДИЦІЙНИХ УКРАЇНСЬКИХ ОРНАМЕНТІВ У СУЧАСНИЙ БРЕНД-ДИЗАЙН: ПРОБЛЕМИ ТА ПІДХОДИ	171
45	РІПКА Галина, ЧИЖОВА Анастасія, ІГНАТОВ Дмитро, ЕРДТ Анна ЕВОЛЮЦІЯ ТИПОГРАФІЧНОГО ПЛАКАТА В ЦИФРОВУ ЕПОХУ	174
46	СКЛЯРЕНКО Наталія, БАБАРИКІНА Тетяна СУЧАСНІ ТРЕНДИ В ДИЗАЙНІ ПАКУВАННЯ БЕЗАЛКОГОЛЬНИХ ГАЗОВАНИХ НАПОЇВ	177
47	СЛИВКА Владислав ДИЗАЙН ХХІ СТОЛІТТЯ: ТРАНСФОРМАЦІЯ ВІД ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК ДО СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ	181
48	ТРИГУБ Олена, БЕРДОВИЦЯ Тетяна АНАЛІЗ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ РІШЕНЬ АЙДЕНТИКИ БРЕНДІВ ПРИКРАС ТА БІЖУТЕРІЇ	185
49	ТРИГУБ Олена, КАРАТЄЄВА Анастасія ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ АЙДЕНТИКИ БРЕНДІВ ПОДАРУНКОВОЇ ПРОДУКЦІЇ ТА ДОМАШНЬОГО ДЕКОРУ В СТИЛІ СКАНДИНАВСЬКОГО МІНІМАЛІЗМУ	189



50	ТРИГУБ Олена, МИХАЙЛИЧЕНКО Анна ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБЛЕННЯ ПЕРСОНАЖІВ ДЛЯ ІОНКОМИ «KAWAII KAIWA!» В ЕСТЕТИЦІ СУБКУЛЬТУРИ ГЯРУ	193
51	ТРИГУБ Олена, ОРЛОВА Анастасія КОНЦЕПТУАЛЬНІ ОСНОВИ РОЗРОБЛЕННЯ АЙДЕНТИКИ КАВ'ЯРНІ «ТОКУЮ» В СТИЛІ ДРИФТ	197
52	ХИНЕВИЧ Роман, ЄЖОВА Ольга ТИПОЛОГІЇ ВІЗУАЛЬНИХ ПОВІДОМЛЕНЬ У КОНТЕКСТІ ДИЗАЙНУ СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА	200
53	ЯКОВЛЄВ Микола, БЕРДИНСЬКИХ Святослав ГЕОМЕТРИЧНО МОТИВОВАНА ЕСТЕТИКА ШРИФТІВ «РУТЕНІЯ» ВАСИЛЯ ЧЕБАНИКА	203
№	ПЛАТФОРМА 4 ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА	стор.
54	BRAGA Victoria, MADAN Elena THE ANALYSIS OF DIFFERENT APPROACHES IN PROSTHETIC INDUSTRY	207
55	HUANG Xuan, BULHAKOVA Tetiana DESIGNING INCLUSIVE RESIDENTIAL LANDSCAPES: A SPACE-BEHAVIOR-PERCEPTION APPROACH	211
56	KOSENKO Danylo, TOLSTANOVA Dariia INTERIORS REDESIGN OF CORRIDOR SYSTEM OFFICES OF GOVERNMENT INSTITUTIONS IN THE CONTEXT OF NEW WORK MODEL	215
57	LI Chenxi, BULHAKOVA Tetiana RESTORING STREET SPACES: A FRAMEWORK LINKING AESTHETICS, INTERACTION, AND IDENTITY	218
58	LI Xiangyang, SKLIARENKO Nataliia A REGIONAL NIGHTSCAPE LIGHTING DESIGN MODEL FOR METROPOLITAN AREAS OF SHANDONG PROVINCE	222
59	MATCAN-LISENCO Inga SMART LIGHTING AND THE DIGITALIZATION OF ARTISTIC HERITAGE IN MUSEUM SPACES	226
60	MATCAN-LISENCO Inga, URSU Ilinca BIOPHILIC DESIGN IN INTERIOR SPACES INTEGRATING NATURE AND SUSTAINABLE PRINCIPLES	230
61	MOKAN-VOZIAN Ludmila ENVIRONMENTAL DESIGN AS AN EXPRESSION OF CULTURAL IDENTITY	234
62	OSADCHA Tetiana METHODOLOGY OF DEMATERIALIZING SACRED SPACE IN JAMES TURRELL'S LIGHT INSTALLATION	238
63	REN Xiaoxuan, BULHAKOVA Tetiana PERSIAN GARDEN PRINCIPLES IN CONTEMPORARY URBAN EDIBLE LANDSCAPE DESIGN	241
64	SHKOLIAR Sofiia FROM URBAN VOID TO CULTURAL EMERGENCE: NIHILISM IN POST-INDUSTRIAL SPATIAL TRANSFORMATION	245
65	WANG Rong, KOSENKO Danylo FROM TRANSIT TO INTERACTION: DESIGN STRATEGIES FOR HIGH-DENSITY SCHOOL CORRIDORS	248



66	XUE Mei, BULHAKOVA Tetiana MULTISENSORY INTERACTIVE LANDSCAPES: DIGITAL APPROACHES TO RURAL LANDSCAPE DESIGN	252
67	ZHAO Ke, KOSENKO Danylo FUTURE-ADAPTIVE DENTAL CLINIC DESIGN: A PARADIGM FOR DYNAMIC EVOLUTION	256
68	АГЛІУЛЛІН Руслан, МАЧУЛЬНА Анастасія, ЗАКУСИЛО Анастасія ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ПРОСТОРУ СУЧАСНОЇ ФЛОРИСТИЧНОЇ СТУДІЇ	260
69	АГЛІУЛЛІН Руслан, МИРОНЮК Анжеліка, ЧЕРНОМИЗА Анастасія ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ КОТО-КАФЕ З СОЦІАЛЬНОЮ ФУНКЦІЄЮ	264
70	АГЛІУЛЛІН Руслан, МОСКАЛЬЦЕВА Ганна, КЛІМОВА Христина ОСОБЛИВОСТІ ПЛАНУВАЛЬНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЧАЙНОЇ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА	268
71	АНТОНЕНКО Ігор, ВИШНЕВСЬКА Олена ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ ЕМПАТІЇ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ТЕРАПЕВТИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ ДИЗАЙН-ПРОЄКТУВАННІ УКРАЇНСЬКИХ ШЕЛТЕРІВ	272
72	БУРЛАК Галина, ВІЛІНСЬКА Людмила, РОМАНЮТА Єлизавета ЦИФРОВИЙ МОРФОГЕНЕЗ: СИНТЕЗ ОРГАНІКИ ТА АЛГОРИТМІВ В АРХІТЕКТУРНОМУ ФОРМУВАННІ	276
73	ГАВРОШ Оксана, ШЕВЕРЯ Марійка АДАПТИВНІ ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНІ СИСТЕМИ ОСВІТЛЕННЯ ДЛЯ СТАЛОГО ДИЗАЙНУ В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ	280
74	ГЕРМАН Юліана ТРАКТУВАННЯ КОНЦЕПЦІЇ ВИСТАВКИ «СКАНДАЛ У ЖИТЛОВОМУ БУДИНКУ», КУРАТОР АНДРІЙ ХИНКУ	284
75	ГЛАДУН Наталія, БЕЛАВА Вікторія, ОЛЬХОВИЧ Ольга, ПАНЮТА Ольга ЕКО-ДИЗАЙН ЛІКУВАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА: СУЧАСНІ КРИТЕРІЇ ВИБОРУ РОСЛИН ДЛЯ СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО, ОЗДОРОВЧОГО ТА ГАРМОНІЙНОГО ПРОСТОРУ	287
76	ГНАТЮК Лілія, ВОЛКОВА Анна ІНКЛЮЗИВНИЙ ДИЗАЙН МІСЬКОГО ПРОСТОРУ: НОРМАТИВНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ	291
77	ГНАТЮК Лілія, ГУРА (ЮСІНА) Ельвіра ТРАНСФОРМАЦІЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ НА ЗАСАДАХ БЕЗБАР'ЄРНОСТІ: АРХІТЕКТУРНИЙ АСПЕКТ (НА ПРИКЛАДІ НАБЕРЕЖНОЇ «ЦИГАНКА» У М. ТЕРНОПІЛЬ)	295
78	ГРАБАР Олег УНІВЕРСАЛЬНИЙ ДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОСТІ МИСТЕЦЬКОГО ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ (ЧЕСЬКИЙ ДОСВІД)	299
79	ДАНИЛЬЧЕНКО Наталя, ІВАНИЦЬКИЙ Федір ІНТЕГРАЦІЯ ПРИНЦИПІВ СТАЛОГО РОЗВИТКУ ТА СМАРТ-ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНИЙ ЯХТОВИЙ ДИЗАЙН	303
80	ЗАСТАВНИЙ Роман МУЛЬТИСЕНСОРНИЙ ДИЗАЙН ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПСИХОЛОГІЧНОГО КОМФОРТУ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ У РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРАХ	307
81	КОЛОБАНОВА Дар'я ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ МОДУЛЬНИХ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ В УМОВАХ ОБМЕЖЕНОЇ ПЛОЩІ	311



82	КОСЕНКО Данило ПЕРСПЕКТИВНІ ТЕНДЕНЦІЇ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА	315
83	МАЛКОЧ Віталіс ОСОБЛИВОСТІ ТИПОЛОГІЇ ТРАДИЦІЙНОЇ ХАТИ В ЗОНІ НИЖНЬОГО РЕУТУ (СТАРИЙ ОРХЕЙ): КОМПАРАТИВНИЙ КОНТЕКСТ ДОСЛІДЖЕННЯ	319
84	ПЕНКАЛЬСЬКИЙ Юрій ЕТАПИ ЕВОЛЮЦІЇ ТЕХНОЛОГІЙ ВИРОБЛЕННЯ СВІТЛА В НЕЕЛЕКТРИЧНИХ ЗАСОБАХ ОСВІТЛЕННЯ	323
85	ПИЛИПЧУК Оксана, БУДНИК Анна АРТ-ОБ'ЄКТИ ЯК ЗАСІБ КОМУНІКАЦІЇ МІЖ ПРОСТОРОМ І СУСПІЛЬСТВОМ НА ПРИКЛАДІ ІТАЛІЙСЬКОГО РАДИКАЛЬНОГО ДИЗАЙНУ	327
86	ПРОКОПЧУК Інна, КАНТАРОВСЬКИЙ Юрій, ПРОКОПЕНКО Віктор ЦИРКУЛЯРНІ ТА РЕГЕНЕРАТИВНІ СТРАТЕГІЇ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	330
87	РЕБДСВА Наталя ПРИНЦИПИ ВІЗУАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ В ДИЗАЙНІ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА	334
88	РОМАНЕНКО Наталія, МАРОВА Марія АРТ-ОБ'ЄКТИ З ВІДПРАЦЬОВАНИХ ВИСОКОВОЛЬТНИХ ІЗОЛЯТОРІВ	338
89	РУДЕНКО Аліна ГРОМАДСЬКІ ПРОСТОРИ У СТРУКТУРІ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ ЯК ФАКТОР СОЦІАЛЬНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	342
90	СОКОЛОВ Владислав, КОВАЛЬ Сергій, ТРЕТЯК Юлія ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ СПЕЦІАЛЬНИХ МЕБЛІВ В ІНТЕР'ЄРНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЗАКЛАДІВ НА ВОДІ	345
91	СОЛОВІЙОВ Андрій, БЛІНОВА Марія ЕСТЕТИКА НОВОГО УРБАНІЗМУ ЯК ФАКТОР СТІЙКОГО РОЗВИТКУ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА	349
92	СУВОРОВА Тетяна, БАЛЮК Катерина РЕВІТАЛІЗАЦІЯ ВОДОНАПІРНИХ ВЕЖ ЯК НАПРЯМ ЗБЕРЕЖЕННЯ ІНДУСТРІАЛЬНОЇ СПАДЩИНИ	353
93	ТВЕРДИЙ Михайло, ХИНЕВИЧ Руслана ЕТАПИ ЕВОЛЮЦІЇ ТА СУЧАСНІ ВЕКТОРИ В ДИЗАЙНІ ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ	357
94	ТРЕТЯК Юлія, РАДЧЕНКО Юлія СЦЕНАРНЕ ЗОНУВАННЯ В ІНТЕР'ЄРІ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ЖЕРТВ ВІЙСЬКОВИХ КОНФЛІКТІВ	360
95	ТРЕТЯК Юлія, ТРЕТЯК Максим УРБОДИЗАЙН: КОНФЛІКТИ У МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ У ВОЄННІ ТА ПОСТВОЄННІ ЧАСИ	364
96	ФОМІНА Каріна, ЛУНЬОВ Данило КІБЕРПАНК СТИЛІСТИКА У СУЧАСНИХ ПРОСТОРАХ	368
97	ХАРЧЕНКО Катерина, ЛЯСКОВСЬКА Ксенія ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ВИСТАВКОВОГО ПРОСТОРУ АЕРОКОСМІЧНИХ ЦЕНТРІВ	372

Відповідальність за зміст, точність поданих фактів, цитат, цифр і прізвищ несуть автори матеріалів. Редколегія може не поділяти світоглядних переконань авторів.