УДК 685.31

ТИМОФІЙ ЛИПСЬКИЙ, АНТОНІНА БАБИЧ,
ЄЛЕНА МОРГОЧ
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

АНТИЧНІСТЬ ЯК СИЛА НАТХНЕННЯ В РОЗРОБЦІ ТВОРЧОЇ КОЛЕКЦІЇ МОЛОДІЖНОГО ВЗУТТЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Мета. Метою роботи є створення ескізної колекції взуття на основі творчого джерела натхнення з використанням природного пташиного пір'я для оздоблення виробів і як результат створення колекції жіночого взуття сезону весна-осінь 2025, яке може бути повсякденним і тематичним.

Ключові слова: *взуття, креатив, творчий підхід, натуральна шкіра, не типові матеріали, виробництво.*

Постановка завдання. Найбільш вагомий тренд сьогодення –це свідоме споживання ресурсу, екологічність та безвідходність.

«Свідома мода» в контексті виробництва взуття – це креативні дизайнерські вироби, які практично не створюють відходи при їх виробництві і не завдають шкоди довкіллю, але задовольняють потреби сучасних споживачів, є модними і креативними, якісними, сучасними та багатофункціональними [1].

Методи досліджень. Використано творчий підхід, теоретико-аналітичні методи у дослідженні, методи спостережень та співставлень, а також практичну складову, яка є основою для втілення ідей у готовий виріб.

Результати досліджень. Основною ідеєю і творчим джерелом натхнення для розробки колекції взуття «Античність – сила натхнення» слугує захоплення автора колекції міфами Греції, які з дитинства усі ми читали. А прототипом розробленого взуття є таларії – давньогрецькі міфічні сандалії з крилами, які давали можливість літати Гермесу і Персею [2].

Провівши пошук та аналіз прототипів взуття різних верств населення стародавньої Греції можна підсумувати, що взуття в основному складалося з шкіряних ремінців з'єднаних між собою [3]. Тому моделі розробляємого взуття колекції різних конструкцій (закритого та відкритого типу) мають багато мілких деталей, не

стандартне розташування шнурівки та довгі язички, як елемент відсилу до античності, а крила у вигляді пташиного пір'я є елементом швидко з'ємного тематичного декору.

Ескізи та готові зразки взуття колекції «Античність – сила натхнення» представлено на рисунку 1(а, б), а сама колекція була презентована загалу на міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Печерські каштани-2025» де посіла призове місце.



а б

Рис. 1. **Колекція ескізів (а) та взуття (б) молодіжного асортименту «Античність – сила натхнення»** (автор колекції О.Моргоч, керівники: Т. Липський, А. Бабич)

Висновок. Минуле і майбутнє завжди разом. Змінюються часи, минають століття, мода трансформується, а креативні ідеї і творчість завжди знаходять відгук у виробах індустрії моди.

Література

1. Колосніченко, О., Кротова, Т., & Пашкевич, К. (2021). Sustainable Fashion як тренд сучасності. Мистецтвознавство України, (21), 35–42. https://doi.org/10.31500/2309-8155.21.2021.254670
2. Давньогрецька міфологія. Міфи та легенди. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki
3. Взуття стародавньої Греції. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://botochist.com/blog/obuv-drevnej-grecii/