УДК 685.31

ТИМОФІЙ ЛИПСЬКИЙ, АНТОНІНА БАБИЧ,
ДАРИНА ДЕМЧУК
Київський національний університет технологій та дизайну,
Україна

РОЗРОБКА КОЛЕКЦІЇ МОЛОДІЖНИХ АКСЕСУАРІВ З ВИКОРИСТАННЯМ ТЕХНОЛОГІЇ ШТУЧНОГО СТАРІННЯ НАТУРАЛЬНОЇ ШКІРИ

Мета. *Розробка сучасного дизайну та виготовлення креативної колекції молодіжних аксесуарів з шкіряної сировини низької якості на основі теоретико-практичних досліджень оздоблення матеріалу за допомогою технології штучного старіння.*

Ключові слова: *дизайн, креатив, аксесуар, натуральна шкіра, якість, технологія, виробництво.*

Постановка завдання. Питанням предметного використання не якісної шкіряної сировини, залишків і виробничих відходів з метою зменшення відходів в глобальному розумінні цікавляться як виробничники так і науковці. Тому в рамках роботи наукового гуртка кафедри технології моди «Наукові розробки у проєктуванні та виготовленні виробів індустрії моди» перед здобувачами була поставлена задача створення креативної колекції аксесуарів молодіжної групи з шкіряної сировини низької якості із застосуванням технології штучного старіння натуральної шкіри.

Використання різних технологій (штучне старіння, тонування, патинування, перфорування, тиснення тощо) для оздоблення, осучаснення, а також приховання вад на матеріалі є сміливим експериментом і кроком у напрямку вирішення питання щодо глобального зменшення відходів шкіряної сировини [1]. Крім того креативні молодіжні аксесуари завжди мають попит.

Методи досліджень. Використано теоретико-аналітичні та експериментальні методи у дослідженні та практичному виконанні проєкту.

Результати досліджень. Розробка креативного молодіжного дизайну аксесуарів багатофункціонального призначення з шкіряних матеріалів, які є штучно зістареними – це особливий стиль розробника, його бачення і сприйняття моди та естетики.

Проаналізувавши результати пошукового теоретико-аналітичного дослідження за напрямом можна зробити висновок про те, що сучасна мода дозволяє використовувати не звичайні креативні підходи та технології, поєднувати не поєднувані матеріали, кольори, фактури, створювати різнобічний функціонал аксесуарів [2]. Тому розробка моделей аксесуарів молодіжної групи різних конструкцій з ефектом зістареної та пом'ятої шкіри є цікавим і вдалим експериментом.

Вироби колекції представлено на рис.1. Виготовлені зразки аксесуарів пройшли апробацію шляхом дослідного носіння та отримали високу оцінку експертів споживачів.



Рис. 1. **Колекція молодіжних аксесуарів «Креатив»**
(автор колекції Д. Демківська, керівники: Т. Липський, А. Бабич)

Висновок. Мода у всі часи є цікавим експериментом, а креативний дизайнер є людиною, яка формує моду і переносить її до соціуму впроваджуючи свої ідеї у вироби. В цьому і є феномен моди. Сподіваємось, що дана колекція знайде свого споживача і промислову нішу серед шкіряних аксесуарів.

Література

1. Огляд ринку. Вітчизняна індустрія моди. / Мій бізнес [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://msb.aval.ua/ru/news/?id=24843
2. Бабич А. І., Загорська А. В, Кернеш В. П., Вуштей О. А. Розробка колекції жіночих сумочних виробів в еко-стилі. Вісник Хмельницького національного університету: Серія "Технічні науки". 2020., №4. С.205-210.