Література

1. Гнатюк С.В. Проектування асортименту одягу: методичний посібник. – К.: КНУТД, 2017. – 164 с.
2. Шишу, Р. (ред.). Текстиль для спортивного одягу. – Кембридж: Woodhead Publishing, 2015. – 456 с.
3. Ковальчук О.П. Технологія виготовлення військового одягу. – Київ: Техніка, 2019. – 248 с.
4. ISO 13688:2013. Protective clothing — General requirements. – ISO, 2013.
5. M. R. Solomon. Consumer behavior: Buying, having, and being. 12th ed. – Boston: Pearson, 2016.

УДК 687.016:646.4:687.14-055.2:379.8

ЛЮДМИЛА ЗУБКОВА, АНТОН КУДРЯВЦЕВ
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ПРОГРАМИ «VALENTINA» ДЛЯ ПОБУДОВИ КРЕСЛЕННЯ ЖІНОЧОЇ СПІДНИЦІ

Мета. *Розробка послідовності автоматизованого проєктування спідниць жіночих з використанням програми «Valentina»*

Ключові слова: *САПР, жіночі спідниці, програмне забезпечення «Valentina», конструювання одягу.*

Постановка завдання. Сучасна легка промисловість потребує ефективних методів проєктування одягу, що забезпечить високу точність, швидкість та адаптивність до розмірних ознак замовників. На сьогодні особливо актуальним є використання систем автоматизованого проєктування (САПР) у створенні базових конструкцій жіночого одягу, зокрема спідниць.

Методи досліджень. Для вирішення поставлених завдань було використано аналіз і синтез теоретичного і практичного матеріалу, системний аналіз, візуалізація та параметризація.

Результати досліджень. Одним із найперспективніших напрямів є використання систем автоматизованого проєктування (САПР), які забезпечують точність побудови креслень, скорочують час на розробку та дозволяють гнучко модифікувати вироби відповідно до потреб споживача [1].

Особливе значення мають доступні САПР, які можуть бути використані, як у розробці виробів індивідуального виробництва або малими серіями, так і в освітньому процесі. Програма «Valentina» є безкоштовним відкритим програмним забезпеченням для

параметричного проєктування швейних виробів, що дозволяє будувати креслення на типові та індивідуальні фігури і створювати різні варіанти моделей на основі базової конструкції [2].

Програма «Valentina» входить до комплексу програм під цією ж назвою, куди також включені «Tape» та «Puzzle». Програма «Tape» є вихідною для введення інформації про фігуру. В неї вводяться наступні розмірні ознаки типової або індивідуальної фігури: Ст-напівобхват талії, Сб-напівобхват стегон, Дсп-довжина спідниці по переду, Дзб-довжина спідниці збоку, Дс-довжина спідниці та додаткова розмірна ознака Втс-відстань від лінії талії до лінії стегон. Використання цих розмірних ознак дозволяє автоматично адаптувати конструкцію під конкретну фігуру [3, 5]. У програму «Valentina» вносяться таблиці змінних параметрів, які необхідні для побудови креслень, а також прибавки на вільне облягання і характеристика матеріалів, котрі використовуються. Використання формул усуває похибки розрахунку та дозволяє оперативно вносити зміни до креслення. У програмі «Puzzle» виконується розкладка побудованих лекал спідниці та формування файлу для друку. На рисунку 1 представлений алгоритм побудови спідниці на типові та індивідуальні фігури в даному комплексі програм.



Рис. 1. **Алгоритм роботи в комплексі програм «Valentina»**

В програмі «Valentina» є три основних робочих поля. «Малювання» - це поле, в котрому відбувається побудова креслення та його модифікацій за допомогою інструментів типу «Точка на кінці лінії», «Точка перпендикуляра», «Проста крива».

На рисунку 2 наведено приклад побудови креслення спідниці. «Деталі» - це поле, в якому виконують роботу з деталями креслення, а саме: маркування, нумерація та оформлення лекал. У робочому полі «Розкладка» виконують попередню розкладку лекал та розрахунок витрат матеріалу.

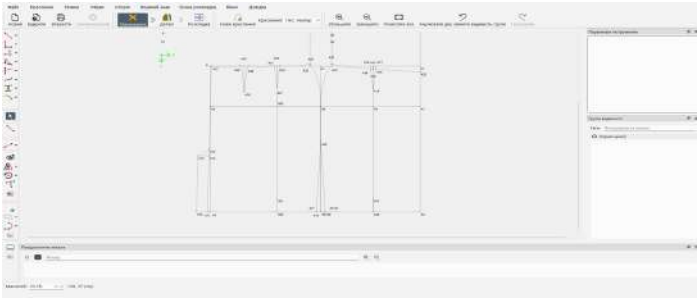


Рис. 2. **Основне робоче поле програми «Valentina»**

Застосування програми «Valentina» у процесі проєктування жіночих спідниць є ефективним інструментом для підвищення продуктивності роботи конструкторів. Програма може бути впроваджена не тільки у виробництво а й у навчальний процес підготовки майбутніх спеціалістів легкої промисловості.

Висновок. В результаті роботи розроблена послідовність побудови креслення жіночої спідниці прямого силуету на типову фігуру відповідно до етапів автоматизованого проєктування програми «Valentina». Підготовлено методичні вказівки для студентів спеціальності 7439.С.14.1.-2023 «Майстер з пошиття одягу», котрі були успішно апробовані в Державному професійно-технічному навчальному закладі «Криворізький навчально-виробничий центр».

Література

1. Aldrich W. Metric Pattern Cutting for Women's Wear (5-те або 6-те видання). Wiley. 2009 / 2015.
2. URL: https://smart-pattern.com.ua/uk/
3. Єжова О. В. Конструювання одягу. Курс лекцій. Видання друге, доповнене – Кіровоград: 2013. – 172 с.
4. Єфремова Н, Середняк Т. Конструювання одягу. Теорії та практики – Дніпро :. К., 2024. – 176 с.
5. Проданчук І. В., Березненко С. М., Білоусова Г. Г. Технології та конструювання спідниць жіночих: Навч. посіб. – К.: КНУТД, 2020. – 152 с.