УДК 687.1

АРСЕНІЙ АРАБУЛІ, ПОЛІНА БІЛОУС
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНЬОГО РОЗПИСУ ПРИ РОЗРОБЦІ КОЛЕКЦІЇ ЖІНОЧОГО ОДЯГУ

Мета. *Розробка колекції одягу «Дерево життя» із використанням художнього розпису акриловими фарбами по тканині.*

Ключові слова: *колекція одягу, художній розпис, акрилові фарби, дерево життя.*

Постановка завдання. Надихнувшись символікою *Дерева життя*, як образу гармонії, розвитку та стійкості, було вирішено застосувати художній розпис акриловими фарбами по тканині як основний декоративний елемент колекції. Метою розробки колекції *«Дерево життя»* є створення авторських виробів, які поєднують історичні мотиви розпису тканин із сучасним дизайнерським баченням та символічним наповненням.

Для досягнення мети дослідження сформульовано такі взаємопов'язані завдання: проаналізувати джерела натхнення та історичні традиції розпису тканин; вивчити властивості та можливості застосування акрилових фарб у декоративному оздобленні одягу; розробити композиційні рішення малюнків і колірну палітру; впровадити художні елементи у конкретні моделі колекції.

Методи досліджень. Сформульовані задачі вирішувалися з використанням комплексу методів: візуально-аналітичний, метод системного підходу та креативні методи дизайну.

Об'єктом дослідження обрано процес створення колекції жіночого одягу з використанням художнього розпису по тканині, який поєднує історичні мотиви з сучасним дизайнерським баченням.

Предметом дослідження є колекція одягу «Дерево життя» з використанням художнього розпису акриловими фарбами по тканині.

Результати досліджень. Розпис тканини акриловими фарбами є однією з найпоширеніших і водночас найунікальніших технік оздоблення одягу. Мистецтво розпису має давню історію, що нараховує понад дві тисячі років: зародившись у багатьох країнах світу, воно отримало широке поширення в Індії, де техніка розпису досягла високого мистецького рівня, ставши придворним мистецтвом. В Україні традиція розпису бере початок від народного розпису, вибійки та писанкарства. Сьогодні існують різні види технік розпису тканин, серед яких виділяють холодний та гарячий батик, вільний розпис, розпис за допомогою трафаретів і інші методи, що дозволяють досягти різноманітності в створенні творчих колекцій [1, 2].

Для створення колекції одягу «Дерево життя» (рис.1) застосовано вільний розпис акриловими фарбами по тканині. Використано акрилові фарби на основі полімерів, які не проникають глибоко у волокно, а утворюють захисну плівку на поверхні тканини, що забезпечує яскравість кольору, зносостійкість та довговічність. Найкраще вони проявили себе на щільній бавовняній тканині [3].



Рис. 1. **Фото деяких виробів колекції одягу «Дерево життя» з використанням художнього розпису як основного декоративного елемента**

Для контрасту використано світлі жовті та темно-сині полотна: на темно-синьому нанесено світло-жовтий розпис, на жовтому: темно-синій. Для закріплення фарби застосували сушіння за допомогою нагрітої праски при температурі 140-150^{0}С через припрасувальник протягом 3 хвилин по всьому малюнку, що забезпечило стійкість та насиченість нанесеного малюнку.

Колекція складається з сукні довжини міді, спідниць довжиною до колін та міді, шортів-бермудів та корсажів. Центральні частини виробів виділені рельєфами, що дозволяє органічно розміщувати художній розпис саме на цих ключових деталях.

Елемент «Дерево життя», використаний у колекції, поєднує декоративно-естетичну та символічну функцію. Історично мотив дерева життя зустрічається у багатьох культурах світу, де воно символізує безсмертя, відродження, стійкість та зв'язок поколінь. У народному мистецтві України дерево життя зображували у вишивках, розписах та декоративних орнаментах як знак захисту та добробуту. У колекції «Дерево життя» цей елемент застосовано як центральний мотив, що підкреслює непохитність, силу духу та життєву гармонію [4, 5].

Висновок.

1. Досліджено можливості застосування вільного художнього розпису акриловими фарбами для декоративного оздоблення одягу.
2. Розроблено методичні прийоми нанесення художніх елементів на ключові деталі виробів.

3. Спроектовано та виготовлено колекцію жіночого одягу «Дерево життя», у якій центральним мотивом є елемент «Дерево життя», що поєднує декоративно-естетичну та символічну функцію.

Література

1. Печнікова Д.С., Струмінська Т.В. Особливості застосування акрилових фарб при розписі тканини в колекції одягу // Матеріали ІІ Всеукраїнської конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених «Інноватика в освіті, науці та бізнесі: виклики та можливості», КНУТД, Київ, Україна, 2022. - С. 302-306.
2. Журавльова Т.С., Мельник О.В. Удосконалення дизайн-проектування колекції жіночого одягу з використанням техніки розпису по тканині // Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення: Ергономіка і проектування одягу. - КНУТД, Київ, Україна, 2022. - С. 185-186.
3. Пашкевич К. Л., Лю Цзяньсінь, Вінтоняк І. М. Особливості дизайн-проєктування колекцій одягу з використанням оздоблення тканин // *Легка промисловість. Індустрія моди*. - Київ: КНУТД, 2018. - №4. - С. 24-30.
4. Водзінська О., Білоус П.В. Дерево життя як джерело творчого натхнення при проєктуванні колекції одягу в українському стилі // VII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», КНУТД, Київ, 04 квітня 2025 р. - С. 305.
5. Водзінська О. І., Ворона Н. Б. Декорування жіночого джинсового одягу в техніці ручного розпису на основі петриківських мотивів // *Індустрія моди. Fashion Industry*. - 2022. - №1. - С. 38-47.

УДК 687.1

АРСЕНІЙ АРАБУЛІ, ВІКТОРІЯ ТРУШКІНА
Київський національний університет технологій та дизайну, Україна

АНАЛІЗ ПЕРЕВАГ ВИКОРИСТАННЯ АРМОВАНИХ ШВЕЙНИХ НИТОК ПРИ ВИГОТОВЛЕННІ КОМБІНЕЗОНІВ ДЛЯ ПРАЦІВНИКІВ СТАНЦІЇ ТЕХНІЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ

Мета. *Проаналізувати доцільність використання армованих швейних ниток при виготовлені комбінезону авослюсарів станцій технічного обслуговування*

Ключові слова: *армована нитка, ниткові шви, дефекти швів, спецодяг.*

Постановка завдання. Спецодяг автослюсаря станцій технічного обслуговування (СТО) експлуатується в умовах значних