УДК 37.013.42: 069:687

АЛЛА СЕМЕНОВА, ДАР'Я БІЛОЦЬКА
Київський національний університет технології та дизайну, Україна

МУЗЕЙНА ПЕДАГОГІКА: ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ІНДУСТРІЇ МОДИ

Мета. *Обґрунтувати доцільність використання музейної педагогіки як інноваційної освітньої технології в підготовці майбутніх фахівців індустрії моди та визначити її вплив на інтелектуальний, культурний і творчий розвиток здобувачів освіти.*

Ключові слова: *музейна педагогіка, інноваційна освіта, інтелектуальний розвиток, фахівці індустрії моди, креативне мислення.*

Постановка завдання. *З*'ясувати педагогічний потенціал музейної педагогіки у процесі підготовки майбутніх фахівців індустрії моди та визначити ефективні форми її інтеграції в освітній простір закладу вищої освіти..

Методи досліджень. Для досягнення завдань використано теоретичний аналіз наукових джерел з музейної педагогіки; педагогічне спостереження за навчальною діяльністю здобувачів освіти.

Результати досліджень. У сучасних умовах розвитку освіти індустрії моди важливого значення набуває пошук інноваційних підходів, які сприяють інтелектуальному, культурному та креативному розвитку здобувачів освіти. Одним із таких ефективних інструментів є музейна педагогіка, що поєднує освітні, наукові й культурно-виховні функції.

Поняття «музейна педагогіка» з'явилося на початку XX століття в Німеччині і пов'язане з іменами німецьких філософів-просвітників та музейних діячів – Г.°Кершенштейнер, А.°Ліхтварк, Г.°Фрейденталь та інших. Кожен з них зробив вагомий внесок у розвиток теорії і практики музейної педагогіки в період її становлення та розвитку. Спочатку цей термін використовувався для позначення напряму діяльності, який зорієнтований на організацію співпраці з учнями [1]. Музей виступає унікальним освітнім простором, де майбутні фахівці індустрії моди мають змогу пізнавати історію костюма, матеріалів, художніх стилів і технологій через автентичні експонати.

Інтеграція музейної педагогіки у підготовку фахівців індустрії моди реалізується через використання інтерактивних форм навчання:

лекцій-екскурсій, квестів, дослідницьких проєктів, міждисциплінарних майстер-класів. Такий формат сприяє розвитку емоційного інтелекту, естетичного смаку та навичок критичного осмислення культурних явищ. Застосування музейної педагогіки активізує й дослідницьку діяльність здобувачів. Значним культурним потенціалом, яким наділений музейний фонд, необхідно оптимально користуватися [2]. Робота з музейними колекціями спонукає студентів до самостійного пошуку інформації, аналізу джерел, інтерпретації художніх образів, порівняння історичних і сучасних форм одягу. Важливим аспектом музейної педагогіки є її емоційно-виховний вплив. Безпосередній контакт із пам'ятками історії та мистецтва викликає у студентів емоційний відгук, сприяє розвитку емпатії, глибокому усвідомленню власної національної ідентичності та важливості збереження культурної спадщини. У поєднанні з рефлексивними методами навчання це забезпечує гармонійний розвиток особистості, здатної не лише створювати модні образи, а й передавати через них культурні смисли та духовні цінності. З огляду на те, що музей ніколи не був «нейтральною територією», а завжди залишався могутнім засобом освітньо-виховного, ідеологічного впливу на людину [3], можна сказати, що інтеграція музейної педагогіки в професійну підготовку майбутніх фахівців індустрії моди є багатоаспектним та перспективним напрямом, що поєднує освітні, виховні й культурні функції.

Література

1. Червінська І. Музейна педагогіка як інструмент взаємодії закладів освіти і музеїв у сучасному соціокультурному просторі. Освітні обрії. 2019. Т. 49. С. 16–21. URL: https://doi.org/10.15330/obrii.49.2.16-21.
2. Філіпчук, Н. (2018). Музейна педагогіка і виховання нації. Молодий вчений, 3 (55), 137-143. вилучено із https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/4909
3. Філіпчук Н. Становлення і розвиток педагогічно-просвітницької діяльності музеїв України (кінець XIX - початок XXI століття) : дис. … д-ра / Національна академія педагогічних наук України Інститут Педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна. Київ, 2020. 765 с. URL: https://ipood.com.ua/data/avtoreferaty_i_dysertatsii/2020/FILIPCHUK_diserrr_com_pas.pdf.