УДК 688:00 4.94

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПРОЄКТУВАННІ ТА ВИГОТОВЛЕННІ АВТОРСЬКИХ АКСЕСУАРІВ У СТИЛІ SOFT GOTH

СОЛОМКО Богдана, ДЗИКОВИЧ Тетяна, ГАЛАВСЬКА Людмила, ПЕРВАЯ Наталія
Київський національний університет технологій та дизайну, Київ, Україна
hhhello.kitttty@gmail.com, dzikovich.ta@knutd.com.ua, galavska.ly@knutd.edu.ua, pervaya.nv@knutd.com.ua

У роботі досліджено особливості використання адитивних технологій у процесі створення авторської колекції аксесуарів у стилі Soft Goth. Розглянуто етапи формування художньої концепції, цифрового моделювання та матеріалізації виробів методом фотополімерного 3D-друку. Обґрунтовано доцільність застосування CAD-проєктування для створення складних органічних форм та забезпечення ергономічності прикрас.

Ключові слова: 3D-друк, адитивні технології, Soft Goth, дизайн аксесуарів, CAD-моделювання.

.

ВСТУП

Сучасний етап розвитку дизайну предметного середовища характеризується інтенсивною інтеграцією цифрових технологій у процес художнього формоутворення. У цьому контексті особливої актуальності набуває застосування адитивних технологій у сфері дизайну аксесуарів [1]. Використання 3D-друку розширює можливості проєктування, зокрема забезпечує створення складних ажурних структур, реалізація яких традиційними методами є технологічно обмеженою або потребує значних матеріальних і часових витрат.

ПОСТАНОВКА ЗАВДАННЯ

Метою роботи є розробка авторської колекції аксесуарів у стилі Soft Goth із застосуванням технологій 3D-моделювання та фотополімерного друку. Завданнями дослідження є: аналіз стилістичних характеристик напряму; створення цифрових моделей виробів; визначення оптимальних технологічних параметрів друку; забезпечення ергономічності та естетичної виразності готових виробів.

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ЇХ ОБГОВОРЕННЯ

Стиль Soft Goth є сучасною інтерпретацією готичної естетики, що поєднує містичність, витонченість та органічність форм. Він відмовляється від надмірної масивності класичної готики, натомість акцентуючи увагу на легкості конструкції та деталізації. В результаті досліджень розроблена авторська колекція, що складається з трьох виробів, об’єднаних єдиною стилістичною

концепцією та технологією виготовлення. Виріб – підвіска «Ажурний Хрест» (рис.1, а) переосмислює традиційний готичний символ через створення скелетної просторової структури. Завдяки адитивному виробництву досягнуто ефекту внутрішньої порожнистості, що значно зменшує вагу прикраси.



а б в

Рис. 1. Колекція аксесуарів у стилі Soft Goth: а – підвіска «Ажурний Хрест»; б – чокер «Органічна лінія»; в – «Фрактальна готика».

Конструкція виробу – чокер «Органічна лінія» (рис.1, б) складається з окремих сегментів, що імітують природні переплетення гілок. Модульність забезпечує адаптивність виробу до анатомічних особливостей користувача. Форма каблучки «Фрактальна готика» (рис.1, в) базується на принципах фрактальної побудови та поєднує гострі декоративні елементи з плавними переходами.

ВИСНОВКИ

Отримані результати дослідження підтверджують перспективність застосування адитивних технологій у сучасному дизайні аксесуарів. Використання 3D-друку забезпечує високий рівень точності відтворення конструктивних елементів, сприяє оптимізації маси виробів та розширює художньо-композиційні можливості проєктування. Поєднання цифрових методів формоутворення зі стилізстичними ознаками напряму Soft Goth зумовлює формування нових підходів у розвитку сучасного авторського дизайну аксесуарів.

ЛІТЕРАТУРА

1.Каменець С. Є., Ткаченко Д.В. Розробка і впровадження адитивних технологій виробництва модних аксесуарів і деталей костюма. Тези доповідей VII Міжнародної науково-практичної конференції текстильних та фешн-технологій KyivTex&Fashion, м. Київ, 19 жовтня 2023 р. / Київ : КНУТД, 2023. С. 278-281.

SOLOMKO B., DZYKOVYCH T., HALAVSKA L., PERVAIA N.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE DESIGN AND MANUFACTURE OF AUTHOR'S ACCESSORIES IN THE SOFT GOTH STYLE

Paper explorovat features of using additive technology in the process of creating in author's collection of accessories in the Soft Goth style. The feasibility of using CAD design to create complex organic forms and ensure the ergonomics of jewelry is substantiated.

Key words: *3D printing, additive technologies, Soft Goth, accessory design, CAD modeling.*