креативних індустрій. По-четверте, високий рівень артистизму колективу сприяє професійному зростанню виконавців, формуючи у них комплекс навичок, необхідних для успішної діяльності на сучасній сцені.

Отже, артистизм вокального ансамблю виступає важливим чинником розвитку сценічного мистецтва, оскільки забезпечує поєднання технічної досконалості, емоційної виразності та ефективної комунікації з аудиторією. На прикладі ансамблю «ФолькModern» можна стверджувати, що сучасний вокальний колектив здатний не лише зберігати культурну спадщину, а й активно трансформувати її відповідно до вимог часу, створюючи нові художні форми та підвищуючи рівень сценічної культури. Таким чином, артистизм стає не лише естетичною характеристикою виконавця, а й ключовим інструментом інновацій у сфері сценічного мистецтва та креативних індустрій.

Список використаних джерел

1. Сухолова М. А. Значення артистичності у формуванні іміджу виконавця-вокаліста. Інноваційна педагогіка: науковий журнал, 2020, 23. Т. 2. С. 110–113. DOI: http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/7052

2. Антипенко Ю., Левко В. І. Пісенна творчість українських артистів у період війни в контексті емоційної виразності мистецької рефлексії. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям культурологія. Рівне, 2024, 49. С. 131-138. DOI: https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi49.847.

3. Кафедра музики. Обр. Ольги Токар, сл. Тараса Шевченка За байраком байраком. YouTube. 27.06.2025. URL: https://youtu.be/0KGYa2ZUD10 (дата звернення: 29.03.2026).

4. Коломієць В. І. Імідж у синергії артистизму та вокалу. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2025. № 2. С. 465-469. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2025.339049

5. Portman G., Playfair D. Integrated Training for the Singing Actor: Theory and Practice. The Brock Review, 2012, 12, Vol. 2, 62-72. DOI: https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2025.339049

УДК 004:008:338.48(477)
ORCID iD 0009-0001-7522-108X

ДІДЖИТАЛІЗАЦІЯ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ УКРАЇНИ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ У ГЛОБАЛЬНОМУ ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Барвицький К.В., аспірант

Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: діджиталізація, культурний простір, креативні індустрії, цифрові технології, культурна спадщина, полікультурне середовище, цифрова трансформація.

Сучасний етап розвитку глобального суспільства характеризується активним впровадженням цифрових технологій у всі сфери життєдіяльності, що зумовлює суттєві трансформації культурного простору. Особливого значення ці процеси набувають у контексті розвитку культурних та креативних індустрій, які виступають важливим чинником економічного зростання, соціальної згуртованості та міжнародної культурної інтеграції. В Україні діджиталізація культурної сфери відбувається в умовах одночасного впливу глобалізаційних процесів і воєнних викликів, що визначає її специфіку та актуальність дослідження.

Цифрові технології істотно змінюють механізми функціонування культурного простору, трансформуючи процеси створення, поширення та споживання культурного продукту. Відповідно до досліджень UNESCO, цифрова трансформація сприяє розширенню доступу до культурних ресурсів, підвищує рівень їх збереження та стимулює розвиток інноваційних форм творчості. Це особливо важливо для України, де цифрові інструменти виконують не лише функцію модернізації культурної сфери, а й виступають механізмом збереження національної ідентичності.

Креативні індустрії є одним із ключових сегментів сучасної економіки, що демонструє значний потенціал розвитку. За даними Європейської Комісії, у країнах ЄС цей сектор забезпечує зайнятість понад 8,7 млн осіб, що становить близько 3,8% від загальної кількості працюючого населення. В Україні внесок креативних індустрій також є вагомим: їх частка у валовій доданій вартості становить близько 4,2%, що свідчить про значний потенціал подальшого зростання.

Діджиталізація виступає ключовим фактором розвитку креативних індустрій, оскільки забезпечує нові можливості для виробництва культурного контенту та його просування на міжнародних ринках. Цифрові платформи дозволяють митцям і креативним підприємцям виходити за межі національних ринків і взаємодіяти з глобальною аудиторією. Водночас цифрове середовище створює нові виклики, зокрема нерівномірний доступ до технологій, концентрацію платформ та проблеми монетизації творчої діяльності.

Важливим напрямом трансформації культурного простору є цифровізація культурної спадщини. Оцифрування музейних колекцій, архівів і бібліотечних фондів дозволяє зберегти культурні цінності та забезпечити їх доступність для широкого кола користувачів. У сучасних умовах війни це набуває особливого значення, оскільки цифрові ресурси виступають своєрідним механізмом захисту культурної спадщини від фізичного знищення. Як зазначається у звітах міжнародних організацій,

цифрові архіви та онлайн-платформи стають ключовими інструментами культурної стійкості.

Окрему увагу слід приділити розвитку цифрових культурних платформ, які забезпечують інтеграцію України у глобальний культурний простір. Такі платформи сприяють популяризації української культури, формуванню позитивного міжнародного іміджу та розвитку культурної дипломатії. Водночас вони створюють умови для розвитку нових бізнес-моделей у сфері креативних індустрій.

Цифрові технології також трансформують сам процес культурного виробництва. З'являються нові форми мистецтва, зокрема цифрове мистецтво, мультимедійні проєкти та NFT-культура. Це сприяє розширенню меж творчості та формуванню нових напрямів розвитку креативних індустрій. Водночас традиційні форми мистецтва адаптуються до цифрового середовища, що забезпечує їх актуальність у сучасному світі.

Суттєві зміни відбуваються і в моделях культурного споживання. Користувачі дедалі активніше беруть участь у створенні та поширенні культурного контенту, що сприяє формуванню інтерактивного культурного середовища. Соціальні мережі та цифрові платформи стають основними каналами культурної комунікації, що змінює характер взаємодії між митцями та аудиторією.

Разом із позитивними ефектами цифровізація створює і низку викликів. Серед них — цифрова нерівність, обмежений доступ до ресурсів, ризики втрати культурної автентичності та залежність від глобальних платформ. Крім того, існують проблеми захисту авторських прав і забезпечення справедливої винагороди для творців культурного контенту.

У контексті полікультурного середовища діджиталізація сприяє активізації міжкультурної взаємодії та інтеграції України у світовий культурний простір. Це створює передумови для розвитку міжнародного культурного співробітництва та підвищення конкурентоспроможності українських креативних індустрій.

Отже, цифрові технології виступають важливим чинником трансформації культурного простору України та розвитку креативних індустрій. Вони забезпечують нові можливості для створення культурного продукту, розширюють доступ до культурних ресурсів та сприяють інтеграції України у глобальний культурний простір. Водночас необхідно враховувати виклики, пов'язані з цифровізацією, та формувати ефективну державну політику, спрямовану на підтримку креативних індустрій у цифровому середовищі.

Список використаних джерел

1. Digital technologies in the culture sector // UNESCO. URL: https://www.unesco.org/en/mondiacult/digital-technologies-culture-sector (дата звернення: 28.03.2026).

2. Re|Shaping Policies for Creativity: Addressing culture as a global public good// UNESCO. URL: https://www.unesco.org/en/reshaping-creativity-reports (дата звернення: 28.03.2026).
3. Data on the cultural sector // European Commission. URL: https://culture.ec.europa.eu/policies/selected-themes/data-on-the-cultural-sector (дата звернення: 28.03.2026).
4. Creative industries generated 4.2% of value added of the Ukrainian economy in 2020 // Cabinet of Ministers of Ukraine. URL: https://www.kmu.gov.ua/en/news/u-2020-roci-kreativni-industriyi-zgeneruvali-42-dodanoyi-vartosti-ukrayinskoyi-ekonomiki (дата звернення: 28.03.2026).
5. Cultural and Creative Sectors in Ukraine: Resilience, Recovery, Integration with the EU. 2024// Cultural Relations Platform. URL: https://www.cultureinexternalrelations.eu/2024/07/30/download-our-report-cultural-and-creative-sectors-in-ukraine-resilience-recovery-integration-with-the-eu/ (дата звернення: 28.03.2026).
6. New opportunities and challenges for cultural industries in the digital environment// UNESCO. URL: https://www.unesco.org/reports/reshaping-creativity/2022/en/new-opportunities-challenges-inclusive-cultural-creative-industries-digital-environment (дата звернення: 28.03.2026).

УДК 008:338.46:316.7

КУЛЬТУРНІ ТА КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ В ОПТИЦІ РОЗВИТКУ АРХІВНОЇ СПРАВИ

Беззуб В.С., здобувач вищої освіти
Науковий керівник: Копієвська О.Р. доктор культурології, професор, професор кафедри сценічного мистецтва і культури
Київський національний університет технологій та дизайну

Ключові слова: архівна справа, культурні та креативні індустрії (ККІ), цифровізація, креативна трансформація.

Сучасний етап розвитку глобального суспільства характеризується зміщенням акцентів від сировинної економіки до економіки знань та вражень. У цьому контексті культурні та креативні індустрії (ККІ) стають не лише джерелом економічного зростання, а й фундаментальним інструментом формування соціальної згуртованості та міжкультурного діалогу.

Культурна трансформація XXI століття вимагає нових підходів до виробництва, дистрибуції та споживання культурного продукту, архівного зокрема. В своїх наукових працях Копієвська О.Р. зазначає, що культурна складова національного інтересу складається з різних видів діяльності і