Київ). – Київ : КНУТД, 2025. – Т. 1. – С. 193-198. URL: https://er.knutd.edu.ua/bitstream/123456789/32847/1/193-198-%d0%a21-%d0%9f1-%d0%a2%d1%80%d1%83%d1%81%d0%be%d0%b2%d0%b0%2b%d0%91%d1%83%d1%80%d0%bd%d0%b0%d0%b7%d0%be%d0%b2%d0%b0%2b%d0%9a%d0%be%d1%87%d0%b5%d1%80%d0%b6%d1%83%d0%ba.pdf

10. Getz D., Page S. J. *Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events* (4th ed.). Routledge, 2019. https://doi.org/10.4324/9780429023002

11. Quinn B. Arts Festivals and the City. *Urban Studies.* 2005. Vol. 42 (5–6). P. 927–943. https://doi.org/10.1080/00420980500107250

ORCID https://orcid.org/0009-0003-1008-9918

ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У СТВОРЕННІ ПОВНОМЕТРАЖНИХ ТА КОРОТКОМЕТРАЖНИХ ФІЛЬМІВ

Ардельян Л. М., заслужена артистка України,
доцент кафедри сценічного мистецтва і культури
Київський національний університет технологій і дизайну

Ключові слова: фільм, кіновиробництво, штучний інтелект

В доповіді буде представлено огляд як короткометражних, так і повнометражних фільмів, значний вклад у створення яких було здійснено за допомогою штучного інтелекту починаючи з перших згадок у 2023 році і станом на 19 березня 2026 року.

На початку доповіді згадаємо американського режисера Гуру Джексона (Hooroo Jackson), який з 2023 почав створювати фільми, в тому числі і анімаційні, за допомогою штучного інтелекту. На прикладі його робіт, чудово видно прогрес якості створення відео та аудіо контенту. Першою його роботою була картина Window Seat [1], реліз якої відбувся 21 липня 2023 року. Згідно із заявою автора, бюджет виробництва склав 190 USD, а власне тривалість фільму 1 години 1 хвилина.

3 липня 2024 року відбулась прем’єра наступної роботи Г.Джексона — анімаційного 2D фільму DreadClub: Vampire’s Verdict [2], тривалість якого 1 година 28 хвилин, а бюджет 405 USD. В інтерв’ю [3] режисер говорив, що це перший анімаційний фільм ШІ та перший AI аніме художній фільм, що означає 100% його звучання, музика, анімація, відео, і виступи — це ШІ.

Найсвіжішою його роботою є Strings [4] — повнометражний фільм тривалістю 1 годину 14 хвилин у стилі фотореалізму. На момент опрацювання матеріалів інформації який був бюджет не було знайдено, але після ознайомлення із статею автора на його офіційній сторінці [5], можна

приблизно оцінити у 260 USD. Там же режисер відмітив, що Strings було створено за допомогою медіа генератора Kling.

Радимо ознайомитися із оглядом на роботу DreadClub: Vampire's Verdict [6], де звернуто увагу на різні аспекти, які актуальні для попередньо описаних фільмів, зокрема, із-за технічного обмеження в 3-5 секунд, режисеру доводиться робити часті зміни кадрів, другим недоліком є перевантаженість текстовою складовою, із-за чого картини дуже швидко втомлюють і перевантажують глядачів.

Найпершим коротким метром, створеним із значним залученням ШІ (генерація аудіо та відео ряду) вважають 12-ти хвилинний фільм The Frost [7] компанії Waymark, прем'єра якого відбулась 26 червня 2023 року, розширену 23-х хвилину версію опубліковано [8]. Фільм побудований за оригінальним сценарієм із використанням підходу генерації картинок-кадрів, переходи між якими анімувались з використанням нейронних мереж. Більш детально представлено тут [9-10].

Звернемо увагу на наступну роботу 50-ти художників-ентузіастів, які за допомогою різних підходів для генерації і обробки аудіо і відео контенту створили Our T2 remake [11] — некомерційний фанатський пародійний ремейк фільму Термінатор 2, як зазначено на офіційній сторінці проекту: "ця робота створена виключно для особистого задоволення цієї спільноти художників, з метою наукових досліджень штучного інтелекту, експериментів та для інших шанувальників франшизи TERMINATOR. Процес передбачав поділ фільму на 50 сегментів. Кожен художник відповідав за створення свого конкретного сегмента, і в кінцевому підсумку ці сегменти були об'єднані для створення остаточного фільму. Кожен художник дотримувався наших рекомендацій, щоб переконатися, що кожен твір був оригінальним витвором мистецтва."[13].

17 жовтня 2024 року відбулась прем'єра студії AiMation (Велика Британія) анімаційного 3D фільму Where The Robots Grow [12] тривалістю 1 година 27 хвилин, режисера/продюсера Tom Paton. ШІ застосовувався для генерації анімації, візуальних рішень, а от голоси персонажів — голоси акторів із певною обробкою. Інформації щодо бюджету не було нами знайдено.

Варто згадати, що у 2024 році TLC зробила трейлер короткометражного фільму Next Stop Paris[14], трейлер якої був повністю згенерований за допомогою ШІ включаючи сценарії і представлявся як погляд ШІ на людські стосунки. Пізніше він був перезнятий із залученням справжніх акторів на хромакеї [15].

Тепер перейдемо до робіт які вважаємо, що варто згадати, але доступ до яких на момент написання тез відсутній. Першою буде кооперація малайзійської студії Future Studios і сінгапурської FizzDragon у створенні китайського фільму 2025 року — Pirate Queen: Zheng Yi Sao [16]. Як заявляє команда творців, при створенні ШІ використовуватися для

генерації сцен та анімації, редагування сценарію, а також на пост-продакшині.

Наступною буде проект Critterz — повнометражний фільм, за підтримки OpenAI, в основному створений за допомогою генеративного штучного інтелекту [17]. Відмітимо, що команда сподівається, на дебют фільму на Канському кінофестивалі в травні 2026 року.

The Reunion Journey, перший китайський анімаційний фільм, створений повністю з використанням технологій штучного інтелекту, вийшов 28 лютого 2026 року, тривалість 1 година 34 хвилини, озвучка виконана акторами. На виробництво було затрачено всього 12 місяців [18].

Після ознайомлення можна зробити оптимістичний висновок, що на поки ШІ виступає в якості інструменту, а не повноцінної заміни групи кінотворців.

Список використаних джерел

1. Hooroo Jackson. Window Seat (2023) The First Fully AI Feature Film in the History of Cinema! // HD, 2023. _YouTube_. URL: https://www.youtube.com/watch?v=WxVUxf1gcQw (date of access: 15.03.2026).
2. Hooroo Jackson. DreadClub: Vampire's Verdict (2024) - The First Fully AI Animated Feature Film in History!, 2025. _YouTube_. URL: https://www.youtube.com/watch?v=brQpbo8Vt0E (date of access: 15.03.2026).
3. Haberfelner M. An Interview with Hooroo Jackson, Director of DreadClub: Vampire's Verdict. _(re)Search my Trash_. URL: https://www.searchmytrash.com/cgi-bin/articlecreditsb.pl?hooroojackson(7-24) (date of access: 15.03.2026).
4. Hooroo Jackson. Strings – World Premiere (First AI Photoreal Live Action Passing Feature Film) | Randomized Ending, 2026. _YouTube_. URL: https://www.youtube.com/watch?v=DHMk1yvUQ8s (date of access: 15.03.2026).
5. Strings and the Live-Action Passing Threshold - Hooroo Jackson. _Hooroo Jackson_. URL: https://hooroojackson.com/strings-and-the-live-action-passing-threshold (date of access: 15.03.2026).
6. The Verdict on the AI-Generated Film 'DreadClub: Vampire's Verdict' Is In - Book and Film Globe. _Book and Film Globe_. URL: https://bookandfilmglobe.com/film/the-verdict-on-the-ai-generated-film-dreadclub-vampires-verdict-is-in/ (date of access: 15.03.2026).
7. Rubin J. The Frost: Part Two - Trailer Reveal. _Home_. URL: https://waymark.com/post/the-frost-part-two-trailer-reveal (date of access: 15.03.2026).
8. Waymark. The Frost (2024) | Complete Film, 2025. _YouTube_. URL: https://www.youtube.com/watch?v=DNyxZi9Gp_4 (date of access: 15.03.2026).

9. Short film as innovation format – new film created entirely with AI tools released | shortfilm.de. _shortfilm.de_. URL: https://www.shortfilm.de/en/kurzfilm-als-innovationsformat-neuer-komplett-mit-ki-tools-erstellter-film-veroeffentlicht/ (date of access: 15.03.2026).
10. Heaven W. D. Welcome to the new surreal: How AI-generated video is changing film. _MIT Technology Review_. URL: https://www.technologyreview.com/2023/06/01/1073858/surreal-ai-generative-video-changing-film (date of access: 15.03.2026).
11. Our T2 Remake. "OUR T2 REMAKE" A feature-length Artificial Intelligence Film, 2024. _YouTube_. URL: https://www.youtube.com/watch?v=2upyv9tJCTM (date of access: 30.03.2026).
12. AiMation Studios. Where The Robots Grow | Full Movie | Family | Adventure | First Ai Feature Film | 2024 | 4K, 2024. _YouTube_. URL: https://www.youtube.com/watch?v=3vfhIeNHhv4 (date of access: 15.03.2026).
13. "Our T2 Remake" A feature-length parody made entirely in A.I. _"Our T2 Remake" A feature-length parody made entirely in A.I._ URL: https://www.t2remake.com/ (date of access: 15.03.2026)
14. TCLtvplus. Next Stop Paris | Trailer | TCLtv+, 2024. YouTube. URL: https://www.youtube.com/watch?v=KhQnnISdDIU (date of access: 15.03.2026).
15. TCLtvplus. Next Stop Paris | Short Film | TCL Studios, 2025. YouTube. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Bqh0Pkj-JN0 (date of access: 15.03.2026).
16. Singapore-Malaysia production Pirate Queen: Zheng Yi Sao said to be world's first fully AI-generated movie. CNA Lifestyle. URL: https://cnalifestyle.channelnewsasia.com/entertainment/singapore-malaysia-film-world-first-ai-generated-464031 (date of access: 15.03.2026).
17. Marcin T. OpenAI-backed, AI-created movie 'Critterz' looks to debut at Cannes. Mashable. URL: https://mashable.com/article/ai-movie-critterz-cannes-film-festival (date of access: 15.03.2026).
18. AI-animated panda tale centers on reunion theme. _Global Edition_. URL: https://global.chinadaily.com.cn/a/202602/11/WS698c477da310d6866eb38bb8.html#:~:text=Li%20Guanyu,%20the%20film's%20chief%20creator,%20explained,to%20public%20welfare%20initiatives%20supporting%20national%20reunification. (date of access: 15.03.2026).

УДК 7.071:65.012.4
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9678-8901

ХАРИЗМАТИЧНА ФАСИЛІТАЦІЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ РОЗВИТКУ ЛЮДСЬКОГО КАПІТАЛУ У ВИКОНАВСЬКИХ МИСТЕЦТВАХ