

## **Підсекція «Комп'ютерний дизайн інтер'єру і меблів»**

УДК 747:643

### **ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ ВНЗ**

Студ. А.В. Борисенко, гр. МГДі1-15

Наук. керівник проф. О.О. Сафронова

Київський національний університет технологій та дизайну

Бібліотека університету – це невід'ємна складова інформаційно-освітнього середовища університетського комплексу. Сучасна бібліотека ВНЗ під впливом інформаційних технологій переживає процес трансформації. Одне з головних завдань бібліотек ВНЗ – інформаційна підтримка навчального й наукового процесу – викликає необхідність освоєння і впровадження в робочий процес інформаційних і комп'ютерних технологій: створення електронних каталогів і власних електронних баз науково-методичного забезпечення навчальних дисциплін, формування корпоративних комп'ютерних зв'язків з каналами виходу в глобальні інформаційні мережі для забезпечення доступу до електронних ресурсів науки й освіти. Такі зміни в інформаційному забезпеченні викликають в свою чергу необхідність надання нових послуг користувачам, ставлять нові завдання в формуванні функціонально-просторового зонування бібліотеки.

У відомих роботах таких авторів, як В.П. Хорунжий, Н.П. Пасмор, Т. Павленко та інші, завдання бібліотек ВНЗ розглядається також у забезпеченні нерозривної єдності двох типів діяльності: з обслуговування читачів (інформаційна складова) і організації міжособистісного спілкування. Сучасна бібліотека для студентів бачиться в роботах цих авторів не тільки як навчальний комплекс, а і, виходячи з потреби молоді в міжособистісному спілкуванні та обміні інформацією, – як затишне місце для товариських зустрічей. Тобто сьогодні важливо зберегти бібліотеку як соціальний простір, а не просто електронний пункт зберігання інформації, створити простір не тільки для індивідуальної роботи, а і для колективної.

Проведені дослідження досвіду проектування сучасних бібліотек ВНЗ показали, що закордонні та вітчизняні бібліотеки ВНЗ за останні десятиріччя набули певних відмітних особливостей. Бібліотека перетворюється на культурно-просвітницький центр. Замість поширеного класичного прийому організації простору у вигляді системи ізольованих приміщень, все частіше застосовуються підходи поєднання функції освіти, спілкування і відпочинку у безперервному, перетікаючому просторі, де широко використовуються мультимедійні системи. Іноді такий простір може співіснувати з ізольованими від шуму боксами. Студенти, читачі використовують приміщення бібліотеки ще і як мобільний офіс. Змінюються також форми обслуговування. Так, деякі університетські бібліотеки західних країн, повністю переходять на відкритий доступ до фондів, забезпечуючи максимальну їх доступність для читачів. Така система обслуговування реалізована, наприклад, в бібліотеці Вроцлавського університету, медіа-центрі Бранденбургського технічного університету в Німеччині, бібліотеці ім. Гейзела Каліфорнійського університету в Сан Дієго та інших.

Змінились також підходи до формоутворення інтер'єрного простору. В дизайні закордонних бібліотек часто використовуються авангардні стилістичні рішення: конструктивізм, хай-тек та інші сучасні стилі.

У вітчизняних бібліотеках спостерігається тенденція як до створення комплексних медіацентрів для студентів, так і до включення окремого приміщення медіатеки у структуру бібліотеки. Деякі зміни в системі обслуговування вже відбулись в ряді бібліотек ВНЗ України, наприклад: НТБ ім. Г.І. Денисенка НТУУ (КПІ) м. Києва, ХПУ (НТІ) м. Харків.

Проведений аналіз наукової літератури і досвіду проектування бібліотек ВНЗ показав, що поява альтернативних носіїв інформації і технологій, зміни образу життя і вподобань сучасної молоді, модні тенденції у дизайні змінила уявлення не лише про функціональність бібліотек ВНЗ, але і про підходи до їх формоутворення.