



УДК 747: 725.8+725

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ СУЧАСНОГО ЦЕНТРУ КУЛЬТУРИ ДЛЯ МОЛОДІ В УМОВАХ РЕНОВАЦІЇ ПРОМИСЛОВОЇ БУДІВЛІ

Студ. С.О. Сергеєнков, гр. МгДі 1-15

Наук. керівник доц. О.О. Заварзін

Київський національний університет технологій та дизайну

Дозвілля виступає як чинник становлення та розвитку особистості, засвоєння нею культурних і духовних цінностей. Цей процес називається соціалізацією, а культурно-дозвільна установа є інститутом соціалізації.

Соціалізація особистості відбувається в основному на базі групового досвіду. Саме в результаті соціальної взаємодії людей в малих і більш-менш великих соціальних групах відбувається засвоєння людиною накопичених суспільством знань і досвіду, вироблених ним цінностей і норм. Це становить фундамент світогляду для будь-якої нормальної особистості і разом з тим для єдності і цілісності соціальної групи та всього суспільства. У культурно-дозвільній установі відбувається процес розширення, множення соціальних зв'язків індивіда із зовнішнім світом. Це є спільною характеристикою сфер, в яких здійснюється соціалізація: діяльність, спілкування, самосвідомість. Можна сміливо стверджувати, що сучасні культурні установи виступають своєрідним «центром» об'єднання і взаємодії цих трьох сфер, змінюючи особистість. Отже потреба у створенні таких установ є надзвичайно актуальною і найбільш вірогідним шляхом одержання їх в умовах важкого соціально-економічного стану країни є перебудова з метою пристосування існуючих, значних за площею, будівель і споруд, які втратили своє цільове функціональне призначення і перебувають в стані занепаду. До цієї категорії будівель найбільше підходять майнові комплекси промислових об'єктів, фабрик, заводів, які давно не використовуються за призначенням і створюють техногенні проблеми містам, породжують депресивне міське середовище. Взятши за основу реновувати таку категорію будівель, уявляється можливим не тільки створити місця дозвілля і соціалізації молоді, а і вирішити значні архітектурно-містобудівні проблеми гуманізації міського середовища.

За реновації будівлі промислового об'єкта на визначення формату і об'ємно-планувального рішення культурно-дозвільного центру значний вплив мають чинники та характеристики існуючої структури та історико-культурної цінності об'єкта, який перебудовується. До них уявляється можливим віднести наступні: наявність значної площі об'єкта, яку необхідно освоїти; значна висота стель, залишки технологічного обладнання, що потребує утилізації, відсутність психологічного комфорту існуючих приміщень, потреба в зміні об'ємно-планувального рішення, захист від корозії і зміцнення будівельних конструкцій існуючих будівель, дезактивація впливу шкідливих речовин, що залишились після попереднього використання; реблагоустрій та реозеленення предметного середовища.

За врахування означених особливостей реновані заклади культури зможуть надавати спільній соціально-культурній діяльності молодих людей нову якісну визначеність, значимість, як для окремої особистості, так і для груп людей, для суспільства в цілому. У цьому саме і полягає зміст реновації будівлі під заклад культури рівня соціально-культурного інституту. Дані культурні центри створюватимуться на основі добровільного об'єднання державних, громадських, приватних закладів культури. Мета їхнього створення – інтеграція споріднених соціально-культурних об'єктів, використання сприятливих умов для реалізації творчого потенціалу, організація спільних, великомасштабних регіональних заходів, розробка і реалізація соціально-культурних програм.