

УДК 687.122:687.18

УДОСКОНАЛЕННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ ВИГОТОВЛЕННЯ СУКОНЬ ЖІНОЧИХ З ЕЛЕМЕНТАМИ ТРАНСФОРМАЦІЇ НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ МЕТОДІВ ОБРОБКИ

Студ. Н. Новодворська, гр. МГДШд-16
Науковий керівник доц. О.І. Водзінська
Київський національний університет технологій та дизайну

Мета і завдання. Метою дослідження є проектування сукні святково-повсякденного призначення з елементами трансформації та розробка раціональної технології виготовлення на основі аналізу методів обробки виробу.

Основні завдання дослідження:

- проектування моделі сукні-трансформера;
- аналіз методів обробки основних вузлів сукні жіночої;
- вибір критеріїв для оцінювання методів обробки вузлів та вибір раціонального варіанту за обраними критеріями;
- розробка технології виготовлення сукні.

Об'єкт та предмет дослідження. Об'єктом дослідження обрано технологічний процес виготовлення сукні святково-повсякденного призначення з елементами трансформації. Предмет дослідження – методи обробки вузлів сукні жіночої.

Методи та засоби дослідження. Для визначення раціональних варіантів обробки основних вузлів сукні жіночої застосовано методи системного аналізу.

Наукова новизна та практичне значення отриманих результатів. Розроблено модель сукні жіночої святково-повсякденного призначення з елементами трансформації. Запропоновано раціональну технологію виготовлення сукні на основі аналізу методів обробки основних вузлів виробу.

Результати дослідження. В умовах конкуренції залежність між якістю продукції та витратами на організацію процесу виробництва набуває особливої актуальності. Одним з шляхів рішення цієї проблеми є розробка багатофункціональних виробів, які можуть виконувати функцію декількох виробів, тобто мають здатність до трансформації.

Аналізуючи одяг за сезонністю, можна сказати, що найбільший асортимент вибору одягу припадає на одяг літнього сезону. За результатами проведеного опитування серед жінок молодшої вікової групи (18-29 років) для визначення того, який саме вид літнього одягу є найбільш поширеним для повсякденного використання, думки розділилися наступним чином: сукню обрали 65 % опитаних, сарафан – 20 %, комплект блуза-штани (спідниця) – 15 %. На запитання «Чи придбали б Ви одяг-трансформер?» більша частина респондентів відповіли позитивно.

На рис. 1 запропоновано модель сукні-трансформера. Сукня жіноча святково-повсякденного призначення з елементами трансформації для жінок молодшої вікової групи складається з нижньої сукні напівприлеглого силуету довжиною до лінії коліна з трикотажного полотна та з'ємної спідниці з шовкової напівпрозорої тканини довжиною максі. Горловина та пройми нижньої трикотажної сукні оброблені текстильною сіткою. З'ємна приборена по лінії талії спідниця з розрізом на передньому полотнищі до лінії талії та поясом-еластичною тасьмою, який застібається спереду на декоративну застібку.

Сучасні матеріали і технології виробництва виробів широкого вжитку та спеціального призначення

Технологія та конструювання швейних виробів

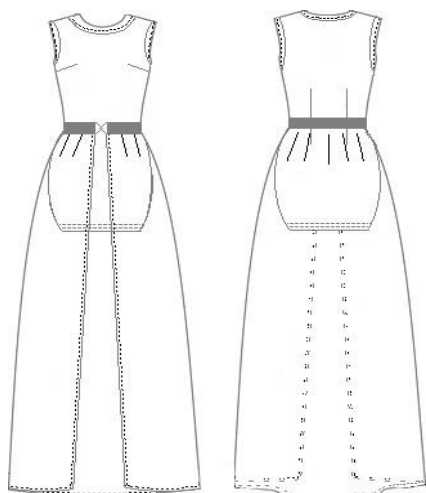


Рисунок 1 – Технічний рисунок сукні жіночої з елементами трансформації

Поєднання спідниці з шовкової тканини та трикотажної сукні повсякденного призначення дозволяє отримати виріб, який буде відноситись до категорії святкового одягу.

Для розробки раціональної технологічної послідовності виготовлення сукні виконано аналіз основних вузлів виробу, а саме: обробка горловини виробу та пройм текстильною сіткою, з'єднання спідниці з поясом, обробка низу спідниці, бокових швів спідниці та розрізу переднього полотнища спідниці [1-4]. Умовне зображення варіантів обробки горловини та бокових швів спідниці, як приклад, наведено на рис. 2-3.

Основою для аналізу методів обробки є запропоновані критерії: трудомісткість виготовлення вузла (с), кількість ТНО, ріст продуктивності праці (%) та споживча якість обробки вузла (бали).

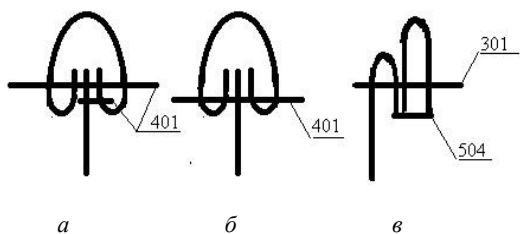


Рисунок 2 – Умовне зображення варіантів обробки горловини текстильною сіткою

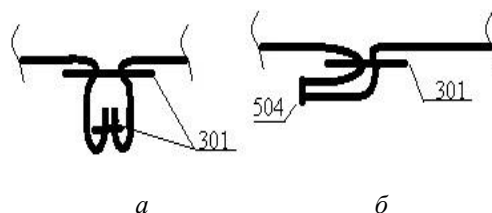


Рисунок 3 – Умовне зображення варіантів обробки бокових швів спідниці

За обраними критеріями раціональним варіантом обробки горловини є варіант в (обробка текстильною сіткою, зігнутою навпіл), а обробки бокових швів спідниці – варіант а з використанням закритих швів для напівпрозорої тканини).

Висновки. В результаті вибору раціональних методів обробки основних вузлів сукні жіночої складено технологічну послідовність виготовлення виробу, виконано розрахунок норм часу на його виготовлення та підібрано обладнання для пошиття сукні жіночої в умовах промислового виробництва одягу.

Ключові слова. Сукня жіноча, методи обробки, критерії оцінки, елементи трансформації, якість обробки.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Силаева М. А. Технология одежды : в 2 ч. Ч.1 : учебник для нач. проф. образования / М. А. Силаева. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 352 с.
2. Технология швейных изделий: учебник / [Бодяло Н. Н., Гарская Н. П., Филимонова Р. Н., Ивашкевич Е. М.]. – Витебск : УО «ВГТУ», 2012. – 307 с.
3. Технология швейных изделий : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [Э. К. Амирова, А. Т. Труханова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин]. – 6-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 512 с.
4. Крючкова Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий: ученик [Крючкова Г. А.]. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.